

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Жигули муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол №1

от 27.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБОУ ООШ с. Жигули

от 30.08.2024 г. № 63-од

Директор: Е.В. Исакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театр»

Содержание

1. Пояснительная записка.....	2
2. Планируемые результаты	4
3. Содержание курса внеурочной деятельности.....	10
4. Тематическое планирование.....	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Цель: Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

Изучение курса «Театр» направлено на достижение следующих **задачи:**

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании миниспектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Музыкальный театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Театр» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего

общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи. .

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. В 1 классе общее количество часов в год – 33 часа. Во 2 - 4 классах – 34 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Музыкальный театр» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов. владеть комплексом артикуляционной гимнастики; действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
 - произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
 - произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
 - читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в

движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре
Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие решение организационных вопросов; подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре
Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Практические работы			
1.	Роль театра в культуре.	2		<p>Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»).</p> <p>Разыгрывание этюдов упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.</p>	<p>Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой и любимый театр» Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Москвы. (презентация).</p>	<p>https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c</p>
2.	Театрально исполнительская деятельность	13	5	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	<p>Отработка этюдов, направленных на развитие фантазии, внимания и актерской уверенности.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/http://nachalka.ed.u.ru/</p>

				Знакомятся с		
				терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».		
				Игры-пантомимы.		
3.	Занятия сценическим искусством.	1 0		Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игрыпантомимы.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.	https:// myschool.e du.ru/

4.	Освоение терминов.	4		<p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под</p>	<p>Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>

				Игры-пантомимы.		
3.	Занятия сценическим искусством.	1 0		<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.</p> <p>Игры-пантомимы.</p>	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.	https:// myschool.e du.ru/
4.	Освоение терминов.	4		<p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма.</p> <p>Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	https:// myschool.e du.ru/
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая</p> <p>ситуации поведения в театре. Коллективно под</p>	<p>Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки</p>	https:// myschool.e du.ru/

				<p>руководством педагога посещают театр. Презентуют свои минисочинения, в которых педагога посещают театр. Презентуют свои минисочинения, в которых</p> <p>делятся впечатлениями, полученными во время</p>	<p>увиденного.</p>	<p>du.ru/</p>
--	--	--	--	--	--------------------	---

				<p>руководством педагога посещают театр. Презентуют свои минисочинения, в которых педагога посещают театр. Презентуют свои минисочинения, в которых</p> <p>делятся впечатлениями, полученными во время</p>	увиденного.	du.ru/
--	--	--	--	--	-------------	--

				<p>посещения спектакля, выполняют зарисовки и увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.</p>		
6.	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.e du.ru/
Итого		3 3	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		3 3	5			

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовател ьн ые ресурсы
		Всег о	Практ ич еские работы			
1	Роль театра в культуре.	1		Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшкианимашки»)	<p>Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.</p> <p>Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.</p>	https:// myschool.ed u.ru/

1	Роль театра в культуре.	1		Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшкианимашки»)	<p>Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.</p> <p>Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.</p>	https://myschool.ed u.ru/
2	Театральноисполнительская деятельность.	8		<p>На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения».</p>	<p>Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Миниатюра с пословицами «Объяснялки» Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни» Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. Знакомство с содержанием, выбор</p>	<p>Игра-</p> <p>https://myschool.ed u.ru/https://m.edsoo.ru/fhttps://</p>

			<p>Взаимодействуют в группах. На практических группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.</p>	<p>в сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.</p>	<p>841f35c</p>
--	--	--	--	--	--------------------------------

			<p>Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.</p>	<p>в сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами.</p>	<p>841f35c</p>
3	Занятия сценическим искусством.	14	<p>Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на</p>	<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных</p>	<p>https:// myschool.edu.ru/ https:// myschool.edu.ru/</p>

3	Занятия сценическим искусством.	14	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных	https:// myschool.ed u.ru/ https:// myschool.ed u.ru/
---	---------------------------------	----	--	--	--

				сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах Участвуют в этюдах по картинкам.	пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры пантомимы.	
4	Работа над серией мини-спектаклей.	1	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.	https://myschool.ed

				сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах Участвуют в этюдах по картинкам.	пластических движений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры пантомимы.	
4	Работа над серией мини-спектаклей.	1	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.	https://myschool.ed
		0		более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Обсуждение	u.ru/http://nachalka.edu.ru/
					музыки, распределение ролей, репетиции и показ. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. Выступление перед гостями	

5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронн ые (цифровые) образовател ьн ые ресурсы
		Всег о	Практ ич еские работы			
1	Роль театра в культуре.			Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным,	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».	https:// myschool.ed u.ru/
		1		цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Знакомство с театрами Москвы. Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	

2	Театральноисполнительская деятельность.	1 0		<p>На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.</p>	<p>Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий</p> <p>Музыкальные пластические игры и упражнения</p> <p>Познакомить детей с правилами поведения в театре</p> <p>Как вести себя на сцене.</p> <p>Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.</p> <p>Игра «Театр – экспромт»:</p> <p>«Репка». Понятие «экспромт»</p>	<p>https://myschool.ed u.ru/ https://m.edsoo.ru/f 841f35c</p>
3	Занятия сценическим	8		<p>Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характерность.</p>	<p>Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам.</p> <p>Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.</p> <p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.</p>	<p>https://myschool.ed u.ru/ https://myschool.ed u.ru/</p>

					заданную тему.	
2	Театральноисполнительская деятельность.	1 0		На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»	https://myschool.ed.u.ru/ https://m.edsoo.ru/f/841f35c
3	Занятия сценическим	8		Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Театральная игра. Викторина по сказкам. Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.	https://myschool.ed.u.ru/ https://myschool.ed.u.ru/

искусством.



Учимся находить ключевые слова в
Учимся находить
ключевые слова в
предложении и выделять их
голосом.

	искусством.				Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	
--	-------------	--	--	--	---	--

					Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.	
4			5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/ https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/

					Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с текстом.	
4			5	<p>Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.</p>	<p>Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.</p> <p>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p> <p>http://nachalka.edu.ru/</p> <p>https://myschool.edu.ru/</p> <p>http://nachalka.edu.ru/</p>

	<p>Работа над серией мини-спектаклей. Работа над серией мини-спектаклей.</p>	<p>14</p>		<p>Разучивание ролей, изготовление костюмов.</p>	<p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ</p> <p>Чтение сказок, распределение ролей,</p>	
--	--	-----------	--	--	---	--

	Работа над серией мини-спектаклей. Работа над серией мини-спектаклей.	14		Разучивание ролей, изготовление костюмов.	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ Чтение сказок, распределение ролей,	
					репетиции. Выступление перед гостями.	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

4

КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основн о содержан ие	Основные виды деятельности	Электронн ые (цифровые) образовател ьн ые ресурсы
		Всег о	Практ ич еские работы			
1	Роль театра культуре	4		Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	https:// myschool.ed u.ru/

2	Театральноисполнительская деятельность.	10		Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.	<p>Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).</p> <p>Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации.</p> <p>Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.</p>	https:// myschool.ed u.ru/ https://m.edsoo.r u/f 841f35c
---	---	----	--	---	--	--

					не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.	
3	Занятия сценическим искусством.	15		Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклымарионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест,	<p>Знакомство с понятием «внутренний монолог».</p> <p>Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей.</p> <p>Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить</p>	https:// myschool.ed u.ru/

				маска в	заголовок и содержание	
				пантомимном действии.	текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его	
					презентации.	
4	Работа над серией спектаклей.	5	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем	https:// myschool.ed u.ru/ http://nachalka.e du. ru/
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https:// myschool.ed u.ru/
Итого		3 4	5			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	3 4	5			
--	--------	---	--	--	--

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

▮ приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

▮ историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

▮ развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

‖ формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

‖ усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

‖ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

‖ приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

‖ достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурноисторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту

тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- ▮ 1 сентября: День знаний;
- ▮ 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- ▮ 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- ▮ 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- ▮ 4 октября: День защиты животных;
- ▮ 5 октября: День учителя;
- ▮ 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- ▮ Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

- ▮ 4 ноября: День народного единства;
- ▮ 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел

России;

- ▮ Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- ▮ 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- ▮ 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- ▮ 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- ▮ 9 декабря: День Героев Отечества;

▮ 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

▮ 25 января: День российского студенчества;

▮ 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

▮ 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

▮ 8 февраля: День российской науки;

▮ 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

▮ 21 февраля: Международный день родного языка;

▮ 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

▮ 8 марта: Международный женский день;

▮ 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

▮ 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

▮ 12 апреля: День космонавтики;

▮ 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

▮ 1 мая: Праздник Весны и Труда;

▮ 9 мая: День Победы;

▮ 19 мая: День детских общественных организаций России;

▮ 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

▮ 1 июня: День защиты детей;

▮ 6 июня: День русского языка;

▮ 12 июня: День России;

▮ 22 июня: День памяти и скорби;

▮ 27 июня: День молодежи.

Июль:

▮ 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

▮ Вторая суббота августа: День физкультурника;

▮ 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

▮ 27 августа: День российского кино.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Театральные профессии	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	https://myschool.edu.ru/
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.nachalka.com/biblioteka

3	Театральные профессии	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	https://myschool.edu.ru/
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.nachalka.com/biblioteka

14	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
15	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
16	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
17	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
18	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
19	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
20	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
21	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru/
22	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	http://www.nachalka.com/biblioteka

14	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
15	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
16	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
17	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
18	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
19	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
20	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
21	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru/
22	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	http://www.nachalka.com/biblioteka

23	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
24	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
26	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
28	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
30	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Подготовка к заключительному концерту	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

32	Заключительный концерт	https://myschool.edu.ru/http://www.nachalka.com/biblioteka http://www.nachalka.com/biblioteka
----	------------------------	--

24	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
26	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
28	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
30	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Подготовка к заключительному концерту	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
32	Заключительный концерт	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

33 33	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		

33 33	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		

2

КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	https://myschool.edu.ru
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/ f841f35c http://nachalka.edu.ru/
3	Организация работы театральной мастерской	https://myschool.edu.ru
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	https://myschool.edu.ru
5	Музыка в театре. Балет	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f3 5c http://nachalka.edu.ru/

6	Музыка в театре. Опера	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
7	Музыка в театре. Оперетта	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	https://myschool.edu.ru
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	https://myschool.edu.ru
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru

15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	https://myschool.edu.ru
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	https://myschool.edu.ru
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	https://myschool.edu.ru
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	https://m.edsoo.ru/ f841f35c http://nachalka.edu.ru/
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце».	https://myschool.edu.ru

	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	https://myschool.edu.ru
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	https://myschool.edu.ru
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	https://myschool.edu.ru
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	https://myschool.edu.ru
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	https://myschool.edu.ru

31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бою».	https://myschool.edu.ru
----	---	---

	Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://myschool.edu.ru
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	https://myschool.edu.ru
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	https://myschool.edu.ru

3

КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka
3	История современного театра. Детские театры	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a

4	Кукольный театр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
5	Изготовление пальчиковых кукол	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938
6	Цирк — зрелищный театр	
7	Устройство зрительного зала	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6

15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
23	Театральная афиша. Театральная	https://m.edsoo.ru/f841f35c

	программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	http://nachalka.edu.ru/
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44

33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750

4

КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646

6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини- спектаклей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70

14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4

21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0 https://m.edsoo.ru/f841f35c
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec

27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Подготовка сценария заключительного концерта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
31	Репетиция заключительного концерта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
32	Заключительный концерт	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
33	Подведение итогов за 4 года	Библиотека ЦОК http://nachalka.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/fa25110e

34	Планирование работы на следующий год	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 https://m.edsoo.ru/f841f3_5c http://nachalka.edu.ru/
----	--------------------------------------	---