

**«Принята»**

на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 год

**«Согласовано»**

Комиссией Управляющего совета  
СПДС «Колосок» с. Жигули  
Протокол № 1 от «30» августа 2024г

# **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА– ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**структурного подразделения детского сада «Колосок»  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области основной общеобразовательной школы с. Жигули  
муниципального района Ставропольский Самарской области  
(разработанная в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО)**

Жигули, 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1.	Пояснительная записка	4
а)	Цели, задачи реализации Программы	6
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	7
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	18
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	28
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	34
	- Социально – коммуникативное развитие	34
	- Познавательное развитие	51
	- Речевое развитие	62
	- Художественно-эстетическое развитие	75
	- Физическое развитие	109
	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП	130
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	133
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	146
2.3	Программа воспитания в соответствии	
	Целевой раздел Программы воспитания	166
	Цели и задачи воспитания	
	Общие задачи воспитания в ДОО	167
	Направления воспитания	
	Целевые ориентиры воспитания	169
	Содержательный раздел Программы воспитания.	172
	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	
	Уклад образовательной организации	
	Общность (сообщества) СПДС «Колосок» с. Жигули	175
	Требования ФГОС ДО к содержанию рабочей программы в соответствии с образовательными областями	
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	180
	Система взаимодействия ДОО с семьями обучающихся	
	Формы работы с семьями воспитанников	182
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	
	Организация предметно-пространственной среды	184
	Социальное партнерство	185
	Организационный раздел Программы воспитания	186
	Кадровое обеспечение	
	Нормативно-методическое обеспечение	187
2.4	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	189
	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	195
2.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	228
	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.5.1	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ	

2.6	Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции ОО или группы план воспитательной работы в соответствии с ФОП стр.233-235 п.36.4	229
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Обязательная часть	258
3.1.1	Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.1.2	Перечень художественной литературы музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	260
3.1.3	Перечень рекомендуемых для семейного просмотра анимационных произведений	293
3.1.4	Описание психолого-педагогических и кадровых условий	297
	Учебный план	298
	Расписание занятий	303
	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	306
3.1.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	310
3.1.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	313
3.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	318
<b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>		
4.1	Краткая презентации программы	331
4.2	Используемые программы	332
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее — ООП) реализуемая в структурном подразделении детском саду «Колосок» государственного образовательного учреждения основной общеобразовательной школы села Жигули муниципального района Ставропольский Самарской области разрабатывалась в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2).
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 9.09.206.08.2020 № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию,

обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее — ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее — ФГОС ДО).

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

В соответствии со статьёй 64 (п. 1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, от 29 декабря 2012 г.) Программа направлена также на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии.

В Программе заложены основополагающие принципы, цели и задачи образования, дающие возможность для творческого использования педагогами различных педагогических технологий, игр. Во всех ситуациях взаимодействия с ребёнком воспитатель — проводник общечеловеческого и собственного опыта, гуманистического отношения к людям, социокультурных норм.

В соответствии с ФГОС ДО (раздел II. Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму, п. 2.11.2) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает историко-краеведческое воспитание. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

В Программе представлена модель инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, которая основана на включении детей с различными патологиями развития в общеразвивающие дошкольные группы с целью более успешной их социализации в современных условиях жизни.

Содержание программы рассчитано на детей от 1,6 до 7 лет. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Целью программы** является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, — справедливость, — коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ

патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей(законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников” (далее вместе — взрослые);

4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6. сотрудничество ДОО с семьей;

7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10.учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к образовательной программе**

Личностно-ориентированные подходы:

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.

– целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,

– психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,

– развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

Системно-деятельные подходы:

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,

– креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,

– овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОО**

СПДС «Колосок» с. Жигули состоит из одельно стоящего двухэтажного здания, в котором функционирует 2 комбинированные группы, которые посещает

52 ребенка, из них 14 детей с ОВЗ (тяжелые нарушения речи и задержкой психического развития):

- 1 разновозрастная группа (1,6-5 лет) – 22 человека
- 2 разновозрастная группа (5 -7 лет) – 30 человек

### **• Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО**

Группа	
Группа раннего возраста (1,5 до 3 лет)	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.</p> <p>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.</p> <p>Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.</p> <p>В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.</p> <p>Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.</p> <p>К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.</p> <p>В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.</p>

	<p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.</p> <p>На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.</p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>
<p>Младшая группа (3 до 4 лет)</p>	<p>В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — в помещении всего дошкольного учреждения.</p>

	<p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.</p> <p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
<p>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</p>	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот</p>

	<p>или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.</p> <p>Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.</p> <p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.</p> <p>У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой</p>
--	--

	<p>деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</p> <p>Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).</p> <p>Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и</p>

	<p>величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.</p> <p>Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.</p> <p>Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p> <p>Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.</p> <p>Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по</p>
--	---

	<p>картинке, передавая не только главное, но и детали.</p> <p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.</p> <p>Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.</p> <p>При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p>

	<p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.</p> <p>Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.</p> <p>Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.</p> <p>Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.</p> <p>Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.</p> <p>У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.</p> <p>Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p> <p>К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте шести – семи лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и</p>
--	---

	<p>художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической сторонам — важнейший итог развития дошкольника - читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка семь лет.</p> <p>Музыкально - художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально - выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).</p> <p>Художественно - эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.</p> <p>В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).</p> <p>В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой,</p>
--	---

	<p>проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.</p> <p>Важную роль в жизни ребенка-дошкольника играет сверстник. У детей формируются относительно устойчивые симпатии, складывается совместная деятельность. Общение со сверстником — это общение с равным себе, дает возможность ребенку познавать самого себя.</p> <p>Специфичными для дошкольного возраста являются продуктивные виды деятельности: рисование, конструирование, аппликация, лепка. В результате осуществления этой деятельности ребенок производит не только какой-то продукт, отображая в нем свои впечатления и опыт жизни, но также развивает моторику, воображение, внимание, память и другие познавательные процессы. В этом плане продуктивные виды деятельности сходны с игрой.</p> <p>В дошкольном возрасте развиваются также элементы трудовой и учебной деятельности. Труд детей состоит в том, что они выполняют поручения взрослых, подражая им, выражают интерес к процессу деятельности. Очень важно взрослым именно в этот период поощрять труд ребенка. При этом нельзя критиковать сделанную работу. Важно не то, как ребенок ее сделал, а то, насколько ему это нравилось делать. Если родители в дальнейшем будут поощрением подкреплять желание работать, то в дальнейшем это закрепится, и ребенок с удовольствием будет выполнять любую работу. Важно при этом оценивать труд ребенка, говоря, что это у тебя получилось хорошо, а вот здесь не очень, но в следующий раз обязательно получится. Элементы учебной деятельности проявляются в умении ребенка слышать и слушать взрослого, следовать его советам, действовать по образцу и по правилу, в осознании способов выполнения действий.</p> <p>В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка. Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами прежде всего на основе непосредственных впечатлений. Сформированность навыков учебной деятельности поможет дошкольнику в его последующей школьной жизни.</p> <p>Учебная деятельность требует необходимого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важно положительное отношение к учению; способность к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Кроме этого, необходимо наличие у ребенка мотивов, побуждающих к учению. Речь идет о воспитании</p>
--	---

	действительной и глубокой мотивации, которая сможет стать побудительной причиной их стремления к приобретению знаний. Не менее важным являются навыки речевого общения, развития мелкой моторики руки и зрительно-двигательной координации.
--	---

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

### **Планируемы результаты освоения ООП в каждой возрастной группе**

#### **• Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих (готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

- **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

**К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной Деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### ***К пяти годам:***

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам

поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»,

ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### ***К шести годам:***

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой

деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

***Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):***

У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно — выполняет физические — упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; Об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные

средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.2.2 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком

образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РПИС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **Оценочные материалы**

**1. Карпова, Юлия Викторовна.** Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: методическое пособие / Ю. В. Карпова. - Москва : Вентана-Граф, 2015

### **1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом потребности, интересы и мотивы детей и их родителей.

Федеральная программа определяет объем обязательной части Программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет 92 % от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 8 %.

<b>Наименование направления</b>	<b>Парциальная программа</b>
Познавательное развитие	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).
	<b>Методическая литература</b>

1. Иллюстрации к книге Белоусова, Калинкина, Егорова - Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет. С чистым сердцем. ФГОС ДО
2. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании / Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. т. 1 / сост. С.Ф. Егоров. — М.: Педагогика, 1990. — С. 252–255.  
Детская литература:
3. Для организации бесед используется литература духовно-нравственного содержания: произведения В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, М. Горького, А.Л. Барто, В. Осеевой, Е. Пермяка и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и т.д.  
«Я злюсь» (Э. Крейрли — серия книг «Учимся владеть чувствами»), «Рассказы о птицах» (К.Д. Ушинский), «Старик сажал яблони...» (Л.Н. Толстой), «Упрямые козы» (узбекская народная сказка), «Самое страшное» (Е.А. Пермяк), «Лучший друг» (Ю.И. Ермолаев), «Отомстила» (В.А. Осеева), «Кто наказал его?» (В.А. Осеева), «Лиса и заяц» (русская народная сказка), «Заяц, лиса и петух» (русская народная сказка).

#### а) Цели и задачи

**Цели и задачи реализации парциальной программы «С чистым сердцем» 5-7 лет Белоусовой Р. Ю., Егоровой А. Н., Калинкиной Ю. С.**

**Цель программы** — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

#### **Основные задачи Программы:**

##### **Обучающие:**

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение проследить связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т. д.).

##### **Развивающие:**

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

##### **Воспитательные:**

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён

- ипоколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

#### б) Принципы и подходы

##### **Принципы и подходы парциальной программы «С чистым сердцем» 5-7 лет Белоусовой Р. Ю., Егоровой А. Н., Калинкиной Ю. С.**

Программа построена по возрастному принципу и разработана для старшей и подготовительной к школе групп (5–7 лет).

В основу построения программы положена идея интеграции содержания вокруг общей темы, которая на определённое время становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи духовно-нравственного развития и воспитания, текущие явления и яркие события, произошедшие в жизни города в данный момент времени.

Первый год обучения направлен на воспитание нравственных качеств личности ребёнка, на его умение видеть и понимать эмоциональное состояние другого человека (сверстника, членов семьи, окружающих людей), а также на формирование первоначальных знаний о своей малой родине. На основе полученных знаний дошкольники при знакомстве с историческими личностями и героями современности родного края на втором году обучения по программе могут оценивать и анализировать действия и поступки людей, соотносить их с конкретной ситуацией.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать содержание при решении образовательных, воспитательных и развивающих задач. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве духовную, познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка. Организация педагогического процесса предусматривает взаимодействие многих социальных субъектов: детского сада, семьи, детской библиотеки, музея и др.

##### **Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов:**

- **принцип целенаправленности**, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- **принцип общественной направленности воспитания и обучения**, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- **принцип культуросообразности**, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- **принцип научности**, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- **принцип личностно ориентированного подхода**, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- **принцип деятельностного подхода**, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержке инициативы детей в различных видах деятельности;
- **принцип последовательности и преемственности в обучении** как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;

- **принцип народности** (К. Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

### **Принципы ФГОС дошкольного образования**

- **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений**, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними мы понимаем их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.
- **Сотрудничество организации с семьёй** означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.
- **Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.** Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.
- **Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.**

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

#### **в) Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению**

##### **Характеристики особенностей развития детей 5-7 лет.**

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения всевозможных познаний, время образования всех навыков и привычек, хороших и дурных. Поэтому именно дошкольный возраст — наилучший период для формирования личностных качеств ребёнка.

Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром:

людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т. д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые

хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, — приоритетная задача педагогов и родителей. Дети —

наше будущее, и дальнейшее становление мира, жизненных устоев напрямую зависит от того, кто будет этим миром управлять, каким станет общество — нравственным или безнравственным. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания.

Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может. К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает чувство долга. Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует.

Происходит становление ребёнка как личности. Игра, как известно, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает важное влияние на развитие ребёнка. Дети в игре учатся полноценному общению друг с другом, со взрослыми. Ребёнок играет, и в игре можно увидеть, что же в той или иной игровой ситуации происходит в его душе. Ведь игра ребенка-дошкольника — это его перевоплощение во взрослую жизнь, отражающую те жизненные ситуации, что он наблюдает в окружающем его мире, в семье. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения ребёнка. В игре он старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берёт на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия, поступки проявляются в других видах деятельности. Произвольное поведение предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок. Помимо образца важен и контроль с его стороны над своими действиями в игре, поступками и, конечно же, поведением.

В игре образцом служат не моральные нормы и требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок.

Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому изначально ребёнку нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Во время игры дошкольники контролируют сначала друг друга, а потом начинают контролировать себя.

Важный момент развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста — это грамотный подбор игр, ситуаций.

Ребёнок жадно впитывает всё, что видит вокруг, и увиденное «укладывает» в своё сознание. Поэтому деятельность ребёнка-дошкольника следует организовывать так, чтобы она ложилась благодатной почвой в его сознание. Именно для духовно-нравственного воспитания, для полноценного становления личности ребёнка дошкольный период является значимым. Именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, как человек со своими нравственными позициями и поведением.

При построении воспитательно-образовательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу. Направить детскую наивность, любознательность, увлечённость играми в правильное русло — обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести. Любовь к близким людям, Родине, родной природе, почитание и уважение старших, доброжелательное взаимоотношение детей друг с другом, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочность, послушание, терпение, сострадание, справедливость — те качества личности, которые мы должны воспитывать в наших детях для того, чтобы наш мир стал лучше, духовно богаче, чтобы в будущем нам, взрослым, не было стыдно и горько за подрастающее поколение.

**г) Планируемые результаты освоения программы по выбранному направлению**

**Планируемые результаты освоение парциальной программы «С чистым сердцем» 5-7 лет Белоусовой Р. Ю., Егоровой А. Н., Калинкиной Ю. С.**

• Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.

• Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.

• Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.

• Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

• Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

• Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.

• Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

• Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.

• Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т. д.

**д) Педагогическая диагностика индивидуального развития по выбранному направлению**

**Оценивание качества образовательной деятельности по выбранному направлению Программы**, осуществляемое в СПДС «Колосок» с. Жигули, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на их усовершенствование.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики по данным направлениям (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года. Диагностика носит индивидуальный характер и проводится в группах старшего дошкольного возраста детей 5–7 лет. Педагогическая диагностика проводится воспитателями групп МБДОУ «Детский сад № 379» г. о. Самара.

Диагностический инструментарий в соответствии с парциальной программой «С чистым сердцем» 5-7 лет Белоусовой Р. Ю., Егоровой А. Н., Калинкиной Ю. С.

Выходные данные: Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО

«Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). ISBN 978-5-533-00970-6

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

#### 2.1.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста — (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

##### Социально-коммуникативное развитие.

#### **От 1 года до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

#### **От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией толоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения:

здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам,

договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интересе к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует

различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, которым живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер,

мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате 'совместной деятельности;

обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения,

совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает

умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

##### **3) в сфере трудового воспитания:**

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за сё достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием

профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома Условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, 'ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **Методическая литературы:**

Учебно-методический комплект по работе с детьми **1 младшей группы**

1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М. : Мозаика-синтез, 2016
2. Первые шаги. Материалы московского городского конкурса / составитель сборника К. Белая. – М., 2002.

Учебно-методический комплект по работе с детьми **2 младшей группы**

1. Голицына Н. С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. / Москва «Издательство «Скрипторий 2003» М.: 2010
2. Корнейчева Е. Е. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня вторая младшая группа/ Н. И. Грачева «Центр педагогического образования», 2012

3. Панова Е. Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ (младший возраст) / Воронеж 2006
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей групп детского сада/ Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2009  
Учебно-методический комплект по работе с детьми **средней группы**
1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада /Н.Ф. Губанова. – М. : «Мозаика-Синтез», 2009.
2. Романова, Е.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Е.А. Романова. – М. : Творческий цент «Сфера», 2006.
3. Воспитание безопасного поведения в быту / Т.Г. Хромцева. – М. : «Педагогическое общество России», 2005.  
Учебно-методический комплект по работе с детьми **старшей группы**
1. Азбука дорожного движения [Текст]. Методическое пособие / под ред. Л.Б. Баряева. – М. : Дрофа, 2017.
2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников» – М. : Мозаика-Синтез, 2011.
3. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М. : Просвещение, 1991.
4. Клочанов, Н.Н. Дорога, ребенок, безопасность [Текст] : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н.Н. Клочанов. – Ростов н/Д : Феникс, 2004.
5. Мулько И.Ф «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - М.: ТЦ Сфера, 2007.
6. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. «Знакомим дошкольников с народной культурой» - М.: ТЦ Сфера, 2012. Учебно-методический комплект по работе с детьми **подготовительной группы**
1. Азбука дорожного движения [Текст]. Методическое пособие / под ред. Л.Б. Баряева. – М. : Дрофа, 2017.
2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности дошкольников» – М. : Мозаика-Синтез, 2011.
3. Клочанов, Н.Н. Дорога, ребенок, безопасность [Текст] : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н.Н. Клочанов. – Ростов н/Д : Феникс, 2004.
4. Мулько И.Ф «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» - М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. «Знакомим дошкольников с народной культурой» - М.: ТЦ Сфера, 2012.

### Познавательное развитие.

#### **От 1 года до 2 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции, Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

##### **2) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

##### **3) Природа:**

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие

отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических

упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### 4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные — действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО

(помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

#### 4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной Деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается 'более тяжелым');

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с

явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и Деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые

средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### 2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных 'единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

#### 3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде

обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, — самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:*

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **Методическая литература:**

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет» (ФГОС) Москва «Мозаика-Синтез» 2016.
2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет» (ФГОС) Москва «Мозаика-Синтез» 2016
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.

7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. \_ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 – 64с.
8. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника. – М.: Сфера ТЦ, 2020.
9. Дыбина О.В. ФГОС. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа. Издательство Мозаика - Синтез, Москва 2017 год
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
14. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.
15. Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: Младшая группа - М.: Сфера, 2016.
16. Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: Средняя группа - М.: Сфера, 2016.
17. Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: (5-6 лет) - М.: Сфера, 2016

### Речевое развитие.

#### **От 1 года до 2 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### **3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### **4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### **4) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с

использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к предсказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр:

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные

эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые — сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

## **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события, формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует 'умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе

общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, 'умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:*

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **Методическая литература:**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 2-3 года. УМК «От рождения до школы»– М.: «Мозаика-Синтез», 2020.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 3-4 года. УМК «От рождения до школы» – М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 4-5 лет. УМК «От рождения до школы» – М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016
5. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016.
6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.
7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.

8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.
9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.

#### Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

1) От 1 года 6 месяцев до 2 лет — педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

##### **От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты

иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### *Изобразительная деятельность.*

##### 1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

##### 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно

пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### *Конструктивная деятельность.*

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения

простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

#### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, 'изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств — колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать — положительные, — доброжелательные, — коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека. (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### *Изобразительная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### 4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### 5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность 'общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### 4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, 'интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность.*

##### 1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

##### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху-перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери,

трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### 6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с

детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжет; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;  
активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;  
продолжать знакомить детей с архитектурой;  
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:  
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;  
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне сё.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### *Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, ИИ. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, ИЯ. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор итак далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### *Изобразительная деятельность.*

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных

произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для

развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, Узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### 4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Конструктивная деятельность.*

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей

формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

*Приобщение к искусству.*

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность.*

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений,

склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы

(мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным

материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### *Конструктивная деятельность.*

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать

умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность.*

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,

русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для 'театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:*

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к

произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Методическая литература:**

1. Буренина Л. «Ритмическая мозаика!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2000
2. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду»./ М.: Просвещение, 2004
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа (ФГОС) Москва «Мозаика-Синтез» 2017г.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа - М.: МозаикаСинтез 2015
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года. – М.: «Мозаика-Синтез», 2020.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 5-6 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 6-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112с.
10. Комарова Т.С. ФГОС «Развитие художественных способностей дошкольников» с детьми 3-7 лет. С Комарова Москва-Синтез, Москва, 2015

#### Физическое развитие.

##### **От 1 года до 2 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

## **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).  
Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте — 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремлянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

## **От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, — общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи

руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышцы спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередно поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения © предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, © включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние | м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышцы ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские

взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны);

ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в

организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, — настойчивости, творческих способностей — детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной

двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и

самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления © здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из

положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с «небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения

элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, 'одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышцы рук и плечевого пояса. поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из

знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в

другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, залерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, — музыкально-ритмические — упражнения, — импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления © туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

*Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:*

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### Физкультурно – оздоровительный режим

Содержание работы	Время проведения	Исполнитель
Прием детей	Ежедневно	Воспитатели
Осмотр детей	Ежедневно	Ст. медсестра, воспитатели
Утренняя гимнастика	Ежедневно по режиму	Физ. инструктор, воспитатели
Завтрак, обед, полдник, ужин	По режиму	Повар, ст. медсестра кладовщик, воспитатели, пом. воспит.
Занятия по физическому развитию	По сетке	Физ,инстр., воспитатели
Музыкальная деятельность	По сетке	Музыкальный руководитель, воспитатели
Физкультминутки	По мере	Воспитатели
Игры между занятиями	Ежедневно	Воспитатели
Прогулка	По режиму	Воспитатели
Подвижные игры	По плану	Воспитатели
Спортивные игры	По плану	Физ,инстр , воспитатели
Спортивные упражнения на прогулке	По плану	Воспитатели
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	Физ,инстр , воспитатели
Физкультурный праздник	4 раза в год	Физ,инстр , воспитатели
Индивидуальная работа по развитию	Ежедневно на прогулке	Воспитатели
Дневной сон	По режиму	Воспитатели
Закаливающие мероприятия (облегченная одежда, мытье рук до локтя, умывание прохладной водой, питьевой режим, воздушные ванны, солнечные ванны, по-	В течение дня ежедневно	Воспитатели, медицинская сестра, Физ,инстр , старший воспит.
Медицинское обследование состояния здоровья детей	2 раза в год	Медицинская сестра, врач
Обследование физического развития детей	2 раза в год	Физ,инстр , педагог-психолог
Медико-педагогический контроль за проведением физкультурных занятий	1 раз в месяц вкаждой группе	Руководитель старший воспитатель, медицинская сестра, воспитатель ФИЗО
Медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздорови-	1 раз в месяц вкаждой группе	Руководитель, медицинскаясестра,
Тепловой и воздушный режим	По графику	Воспитатели, завхоз, ст. медсестра
Кварцевание групп	По графику	Воспитатели, медсестра
Санитарно-гигиенический режим	Постоянно	Воспитатели, завхоз, медицинская
Консультативная и просветительская работа среди педагогов по вопросам физического развития и оздоровления	По годовому плану	Руководитель, воспитатель ФИЗО, старший воспит., педагог-психолог
Консультативная и просветительская работа среди родителей по вопросам физического развития и оздоровления	По годовому плану	Руководитель, воспитатель ФИЗО, старший воспит., педагог-психолог

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В СПДС

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между организованной образовательной деятельностью	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время занятий	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
7.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
8.	Занятия по физической культуре	3 раза в неделю Длительность- 10- 30 минут
9.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
10.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
11.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
12.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
13.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
16.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В СПДС

№	Виды	Особенности организации
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно (в летний оздоровительный период)
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминация 3-х блюд	ежедневно
2.	полоскание рта после еды	ежедневно
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год

4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	динамические паузы	ежедневно
6.	Релаксационные упражнения	ежедневно
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

### Методическая литература:

1. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014
2. Пензулаева И.А. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2015
3. Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2014
4. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.–сост.: Э.Я. Степаненко. М: «Мозаика-Синтез», 2015
5. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» М., Мозаика-Синтез,
6. Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МозаикаСинтез, 2015.

### Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФООП

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры — импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа,

сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых.

Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком 'универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях

реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РПИС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность — просветительской работы по — вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями

(законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности,

принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, —развлекательную, — диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разнонаправленного развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения,

саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление

разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, — практико-ориентированные — проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную — практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми** **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОО:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики,

которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

– Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

– Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

– Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

– Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

– Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

– Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуально подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

– Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий

уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

## **2. Технологии проектной деятельности** Этапа в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

## **3. Технологии исследовательской деятельности** Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы

разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

2) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов

«выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

3) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

– ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

– опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

– сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

– формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

– преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;

– преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

– побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

### **Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение,

рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, — игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастные группы	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	<b>По количественному составу Групповая, подгрупповая, индивидуальная</b>				
	<b>По деятельности</b>				
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- элементарные поручения;</li> <li>- формирование культурно - гигиенических навыков;</li> <li>- освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;</li> <li>- игры-забавы, развлечения;</li> <li>- совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- элементарные поручения;</li> <li>- формирование культурно - гигиенических навыков;</li> <li>- освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;</li> <li>- игры-забавы, развлечения;</li> <li>- совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- элементарные поручения;</li> <li>- формирование культурно - гигиенических навыков;</li> <li>- освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;</li> <li>- игры-забавы, развлечения;</li> <li>- совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- элементарные поручения;</li> <li>- формирование культурно - гигиенических навыков;</li> <li>- освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;</li> <li>- игры-забавы, развлечения;</li> <li>- совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом с сюжетно- образными игрушками, с предметами- орудиями,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- элементарные поручения;</li> <li>- формирование культурно - гигиенических навыков;</li> <li>- освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;</li> <li>- игры-забавы, развлечения;</li> <li>- совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- индивидуальные игры с детьми (с дидактическими</li> </ul>

	<p>предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</li> <li>- беседы с детьми;</li> <li>- игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения.</li> </ul>	<p>игрушками со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</li> <li>- беседы с детьми;</li> <li>- игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения.</li> </ul>	<p>образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</li> <li>- беседы с детьми;</li> <li>- игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения.</li> </ul>	<p>труда, сюжетно-ролевая игра);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</li> <li>- беседы с детьми;</li> <li>- игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения;</li> <li>- театрализованные игры</li> </ul>	<p>игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</li> <li>- беседы с детьми;</li> <li>- игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным материалом.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводная беседа</li> <li>- игровая мотивация</li> <li>- рассматривание</li> <li>- прослушивание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- метод повторения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводная беседа</li> <li>- игровая мотивация</li> <li>- рассматривание</li> <li>- прослушивание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- метод повторения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ предметов</li> <li>- показ образца</li> <li>- показ способа действий</li> <li>- упражнение</li> <li>- элементарные опыты</li> <li>- наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ предметов</li> <li>- показ образца</li> <li>- показ способа действий</li> <li>- упражнение</li> <li>- элементарные опыты</li> <li>- экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ предметов</li> <li>- показ образца</li> <li>- показ способа действий</li> <li>- упражнение</li> <li>- элементарные опыты</li> <li>- экспериментирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые и воображаемые ситуации</li> <li>- сюрпризные моменты</li> <li>- игровые приемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые и воображаемые ситуации</li> <li>- сюрпризные моменты</li> <li>- игровые приемы</li> <li>- исследование предметов и явлений живой и неживой природы</li> <li>- загадывание загадки</li> <li>- объяснение</li> <li>- рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы)</li> <li>- воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ. с 5-ти лет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование</li> <li>- объяснение</li> <li>- рассказ</li> <li>- чтение</li> <li>- беседа, рассказ воспитателя</li> <li>- рассказ детей</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности)</li> <li>- указание</li> <li>- пояснение</li> <li>- объяснение</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием</li> <li>- внезапное появление объектов</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок</li> <li>- введение элементов соревнования</li> <li>- создание игровой ситуации</li> <li>- ИКТ с 5-ти лет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование</li> <li>- объяснение</li> <li>- рассказ</li> <li>- чтение</li> <li>- беседа, рассказ воспитателя</li> <li>- рассказ детей</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности)</li> <li>- указание</li> <li>- пояснение</li> <li>- объяснение</li> <li>- педагогическая оценка</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием</li> <li>- внезапное появление объектов</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок</li> <li>- введение элементов соревнования</li> <li>- создание игровой ситуации</li> <li>- ИКТ</li> </ul>
<b>Средства</b>	<p>фотографии детей, семейные альбомы; наглядные пособия (книги, иллюстрации); наборы игрушек для</p>	<p>наборы игровых модулей, наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в</p>	<p>набор мягких модулей, модуль- основы для игр «Магазин», «Мастерская», «Парикмахерская»,</p>	<p>набор мягких модулей; -модуль-основы для игр «Магазин», «Мастерская», «Парикмахерская»,</p>	<p>набор мягких модулей; -модуль-основы для игр «Магазин», «Мастерская», «Парикмахерская»,</p>

	разыгрывания различных сюжетов.	помещении и на улице, презентации	наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице, комплект костюмов по профессиям, настольно-печатные игры, презентации, интерактивные игры.	«Поликлиника»; -наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице, комплект костюмов по профессиям, напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств, набор знаков дорожного движения.	«Поликлиника»; -наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице, комплект костюмов по профессиям, напольный коврик «Дорожное движение» с комплектом транспортных средств, набор знаков дорожного движения; - настольно-печатные игры, развивающее пособие «Готовлюсь к школе», презентации, интерактивные игры.
--	---------------------------------	-----------------------------------	---	---	---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Возрастные группы	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	По количественному составу Групповая, подгрупповая, индивидуальная				
	По деятельности				
<b>Формы</b>	- образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа; - опыты;	- образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа; - опыты; - элементарное экспериментирование; - наблюдения за	- образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа; - опыты; - элементарное экспериментирование;	- образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа; - опыты;	- образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - индивидуальная работа; - опыты; - элементарное экспериментирование;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- наблюдения за природой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>природой;</li> <li>- игры математического содержания;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- инсценировка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за природой;</li> <li>- игры математического содержания;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- моделирование предмета</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- интегрированное занятие;</li> <li>- работа с тетрадью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарное экспериментирование;</li> <li>- наблюдения за природой;</li> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы);</li> <li>-мини-музеи;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- математическая игра;</li> <li>- математический эксперимент;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- работа с тетрадью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения за природой;</li> <li>- сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия;</li> <li>- создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы);</li> <li>-мини-музеи;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- математическая игра;</li> <li>-словесная инструкция;</li> <li>- работа с тетрадью;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- эксперимент;</li> <li>- решение задач.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводная беседа</li> <li>- игровая мотивация</li> <li>- рассматривание</li> <li>- прослушивание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- метод повторения</li> <li>- игровые и воображаемые ситуации</li> <li>- сюрпризные моменты</li> <li>- игровые приемы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводная беседа</li> <li>- игровая мотивация</li> <li>- рассматривание</li> <li>- прослушивание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- метод повторения</li> <li>- игровые и воображаемые ситуации</li> <li>- сюрпризные моменты</li> <li>- игровые приемы</li> <li>- исследование предметов и явлений живой и неживой природы</li> <li>- загадывание загадки</li> <li>- объяснение</li> <li>- рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ предметов</li> <li>- показ образца</li> <li>- показ способа действий</li> <li>- упражнение</li> <li>- элементарные опыты</li> <li>наблюдение</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы)</li> <li>воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ предметов</li> <li>- показ образца</li> <li>- показ способа действий</li> <li>- упражнение</li> <li>- элементарные опыты</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- объяснение</li> <li>- рассказ</li> <li>- чтение</li> <li>- беседа, рассказ воспитателя</li> <li>- рассказ детей</li> <li>- вопросы (побуждающие к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ предметов</li> <li>- показ образца</li> <li>- показ способа действий</li> <li>- упражнение</li> <li>- элементарные опыты</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- объяснение</li> <li>- рассказ</li> <li>- чтение</li> <li>- беседа, рассказ воспитателя</li> <li>- рассказ детей</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности)</li> </ul>

		- ИКТ. с 5-ти лет	отгадывание загадок; - введение элементов соревнования; - создание игровой ситуации; - ИКТ. с 5-ти лет	мыслительной деятельности) - указание - пояснение - объяснение - дидактическая игра - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием - внезапное появление объектов - выполнение воспитателем игровых действий - загадывание и отгадывание загадок - введение элементов соревнования - создание игровой ситуации - ИКТ с 5-ти лет	- указание - пояснение - объяснение - педагогическая оценка - дидактическая игра - воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием - внезапное появление объектов - выполнение воспитателем игровых действий - загадывание и отгадывание загадок - введение элементов соревнования - создание игровой ситуации - ИКТ.
<b>Средства</b>	столы-тумбы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы; разнообразные предметы для обследования в действии; дидактические игрушки; наборы предметных	развивающие пособия; наборы для экспериментирования; сборно-разборные игрушки; наборы таблиц и карточек для классификации, сериации; настольно-печатные игры, презентации, интерактивные игры;	развивающие пособия; наборы для экспериментирования; сборно-разборные игрушки; наборы таблиц и карточек для классификации, сериации; настольно-печатные игры, презентации,	развивающие пособия; наборы для экспериментирования; тематические коллекции; наборы моделей; наборы таблиц и карточек для классификации, сериации; наборы для демонстрации числовой	развивающие пособия; наборы для экспериментирования; тематические коллекции; наборы моделей; наборы таблиц и карточек для классификации, сериации; наборы для демонстрации числовой шкалы, математического действий, сравнения

	картинок и сюжетных картин по разным темам	наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные); математический раздаточный материал, математический демонстрационный материал; счетные палочки.	интерактивные игры; наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные); математический раздаточный материал, математический демонстрационный материал; счетные палочки.	шкалы, математического действий, сравнения масс; настольно-печатные игры; игрушки-головоломки; лото, домино, шашки, шахматы, презентации, интерактивные игры; наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные); математический раздаточный материал математический демонстрационный материал; счетные палочки.	масс; настольно-печатные игры; игрушки-головоломки; лото, домино, шашки, шахматы, презентации, интерактивные игры; наборы геометрических фигур (плоскостные, объемные); математический раздаточный материал математический демонстрационный материал; счетные палочки.
--	--	--	--	---	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастные группы	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	<b>По количественному составу</b> Групповая, подгрупповая, индивидуальная				
	<b>По деятельности</b>				
<b>Формы</b>	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); дидактические игры;	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); совместная деятельность: - речевые игры; - пальчиковые игры;	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - игровые ситуации; - инсценирование и	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры;	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры; - игровые ситуации;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;</li> <li>- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- ситуативная беседа;</li> <li>- диалог.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы;</li> <li>- ежедневное чтение;</li> <li>- рассматривания детских книг, картин, иллюстраций.</li> <li>Самостоятельная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>элементарная драматизация литературных произведений;</li> <li>- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- ситуативная беседа;</li> <li>- диалог.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;</li> <li>- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>- ситуативная беседа;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- логоритмика;</li> <li>- диалог.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;</li> <li>- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- ситуативная беседа;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- логоритмика;</li> <li>- диалог.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводная беседа;</li> <li>- игровая мотивация;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- прослушивание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- метод повторения;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- сюрпризные моменты;</li> <li>- загадывание загадки;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- художественное слово;</li> <li>- игровые приемы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>вводная беседа;</li> <li>- игровая мотивация;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- прослушивание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- метод повторения;</li> <li>- игровые воображаемые ситуации;</li> <li>- сюрпризные моменты;</li> <li>- игровые приемы;</li> <li>- исследование предметов и явлений живой и неживой природы;</li> <li>- загадывание загадки;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</li> <li>- показ предметов;</li> <li>- показ образца;</li> <li>- показ способа действий.</li> <li>- упражнение;</li> <li>- элементарные опыты;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование</li> <li>- объяснение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</li> <li>- показ предметов;</li> <li>- показ образца;</li> <li>- показ способа действий.</li> <li>- упражнение;</li> <li>- элементарные опыты;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование</li> <li>- объяснение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</li> <li>- показ предметов;</li> <li>- показ образца;</li> <li>- показ способа действий.</li> <li>- упражнение;</li> <li>- элементарные опыты;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование</li> <li>- объяснение;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассказ детей;</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>- указание;</li> <li>- пояснение;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- педагогическая оценка.</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ с 5-ти лет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассказ детей;</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>- указание;</li> <li>- пояснение;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- педагогическая оценка.</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ с 5-ти лет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассказ детей;</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>- указание;</li> <li>- пояснение;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- педагогическая оценка.</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ</li> </ul>
<b>Средства</b>	– Наборы картинок для	– Альбомы с	– Альбомы с	– Наборы предметных и	– Наборы предметных

	<p>группировки (домашние, дикие животные (животные с детенышами), птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода, транспорт)</p> <p>– Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социо-бытовые ситуации)</p> <p>– Серии картинок части суток (деятельность людей ближайшего окружения)</p> <p>– Сюжетные картинки (со сказочной, социо-бытовой тематикой)</p>	<p>предметными, тематическими картинками</p> <p>– Игры из серии «Кто есть кто?»</p> <p>– Игры из серии «Учись, играя» («Кто в домике живет?»)</p> <p>– Лото «Парные картинки»</p> <p>– Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи</p> <p>– Игры для формирования и совершенствования связной речи</p> <p>– Пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре</p> <p>– Чистоговорки, скороговорки в картинках</p> <p>– Стихи, загадки в картинках</p> <p>– Предметные игрушки-персонажи</p> <p>– Комплекты детских книг по темам</p> <p>Разнообразные виды театров</p> <p>– Ширма настольная</p>	<p>предметными тематическими картинками</p> <p>– Настольно-печатные и дидактические игры, лото, домино</p> <p>– Настольно-печатные игры по развитию речи</p> <p>– Алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку» и др.</p> <p>– Пособия для развития речевого дыхания</p> <p>– Алфавит, кубики с буквами</p> <p>– Бизборд по сказкам</p> <p>– Книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи)</p> <p>– Детские энциклопедические издания</p> <p>– Словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</p> <p>– Стихи, загадки в картинках</p> <p>– Аудиоматериалы</p>	<p>сюжетных картинок</p> <p>– Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах</p> <p>– Дидактические игры по развитию речи</p> <p>– Пособия для развития речевого дыхания</p> <p>– Зеркало</p> <p>– Бумажные игрушки-самodelки, комочки ваты для постановки правильного дыхания</p> <p>– Лото и домино</p> <p>– Разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука</p> <p>– Звуковые часы</p> <p>– Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи),</p> <p>– Журналы</p> <p>– Детские энциклопедические издания</p> <p>– Книги, любимые детьми этой группы</p> <p>– Сезонная литература</p>	<p>и сюжетных картинок</p> <p>– Алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах</p> <p>– Дидактические игры по развитию речи</p> <p>– Пособия для развития речевого дыхания</p> <p>– Зеркало</p> <p>– Бумажные игрушки-самodelки, комочки ваты для постановки правильного дыхания</p> <p>– Лото и домино</p> <p>– Разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука</p> <p>– Звуковые часы</p> <p>– Детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи),</p> <p>– Журналы</p> <p>– Детские энциклопедические издания</p> <p>– Книги, любимые детьми этой группы</p> <p>– Сезонная литература</p> <p>– Словесное творчество (альбомы загадок,</p>
--	--	---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Словесное творчества (альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>Разные виды кроссвордов</li> <li>– Аудиоматериалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассказов, составленных детьми)</li> <li>- Разные виды кроссвордов</li> <li>– Аудиоматериалы</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Возрастные группы	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	По количественному составу Групповая, подгрупповая, индивидуальная				
	По деятельности				
<b>Формы</b>	-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, - игровые ситуации; - инсценирование и элементарная драматизация литературных самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры - игра на музыкальных инструментах - разучивание песен, игр, хороводов - беседа - образовательные ситуации; - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) (рисование, лепка, аппликация);	-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры - игра на музыкальных инструментах - разучивание песен, игр, хороводов - беседа - образовательные ситуации; - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) - использование музыки на праздниках	-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры - игра на музыкальных инструментах - разучивание песен, игр, хороводов - беседа -образовательные ситуации; - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) - использование музыки на праздниках	-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры - игра на музыкальных инструментах - разучивание песен, игр, хороводов - беседа -образовательные ситуации; - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) - использование музыки на праздниках	--Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); - дидактические игры - игра на музыкальных инструментах - разучивание песен, игр, хороводов - беседа -образовательные ситуации; - совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация); - индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация) - использование музыки на праздниках

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>- использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- театрализованные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- театрализованные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- опытно-экспериментальная деятельность;</li> <li>- мастерская по изготовлению продуктов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- опытно-экспериментальная деятельность;</li> <li>- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- опытно-экспериментальная деятельность;</li> <li>- мастерская по изготовлению продуктов.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводная беседа;</li> <li>- игровая мотивация;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- прослушивание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- метод повторения;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- сюрпризные моменты;</li> <li>- загадывание загадки;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- художественное слово;</li> <li>- игровые приемы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводная беседа;</li> <li>- игровая мотивация;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- прослушивание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- метод повторения;</li> <li>- игровые и воображаемые ситуации;</li> <li>- сюрпризные моменты;</li> <li>- игровые приемы;</li> <li>- исследование предметов и явлений живой и неживой природы;</li> <li>- загадывание загадки;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</li> <li>- показ предметов;</li> <li>- показ образца;</li> <li>- показ способа действий.</li> <li>- упражнение;</li> <li>- элементарные опыты;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование.</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассказ детей;</li> <li>- вопросы (побуждающие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</li> <li>- показ предметов;</li> <li>- показ образца;</li> <li>- показ способа действий.</li> <li>- упражнение;</li> <li>- элементарные опыты;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование.</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассказ детей;</li> <li>- вопросы (побуждающие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</li> <li>- показ предметов;</li> <li>- показ образца;</li> <li>- показ способа действий.</li> <li>- упражнение;</li> <li>- элементарные опыты;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование.</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассказ детей;</li> <li>- вопросы (побуждающие</li> </ul>

			<p>к мыслительной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- указание;</li> <li>- пояснение;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- педагогическая оценка.</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ с 5-ти лет</li> </ul>	<p>к мыслительной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- указание;</li> <li>- пояснение;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- педагогическая оценка.</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ. с 5-ти лет</li> </ul>	<p>к мыслительной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- указание;</li> <li>- пояснение;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- педагогическая оценка.</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ.</li> </ul>
<b>Средства</b>	наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов	наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов	учебно-наглядные пособия, развивающее пособия; наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов, презентации,	учебно-наглядные пособия, развивающее пособия; наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов, презентации,	учебно-наглядные пособия, развивающее пособия; наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов; иллюстрированные альбомы, каталоги,

			интерактивные игры.	интерактивные игры.	видео-материалы, интерактивные наглядные пособия
--	--	--	---------------------	---------------------	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Возрастные группы	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	<b>По количественному составу</b> Групповая, подгрупповая, индивидуальная				
<b>По деятельности</b>					
<b>Формы</b>	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); –развлечения; - утренняя гимнастика.	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); - праздники, развлечения; - утренняя гимнастика	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); – праздники, развлечения; - утренняя гимнастика	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); - праздники, развлечения; - утренняя гимнастика	- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа); –праздники, развлечения; - утренняя гимнастика

<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Ситуация общения</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Развитие движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая ситуация</li> <li>– Ситуация общения</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Презентация спортивных достижений земляков и соотечественников;</li> <li>– Развитие движений</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Ситуация общения</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Презентация спортивных достижений земляков и соотечественников;</li> <li>– ИКТ с 5-ти лет</li> <li>– Видеоинформация</li> <li>– Развитие движений</li> <li>– Проблемная ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Ситуация общения</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Презентация спортивных достижений земляков и соотечественников;</li> <li>– ИКТ</li> <li>– Чтение художественной литературы и познавательной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Ситуация общения</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Презентация спортивных достижений земляков и соотечественников;</li> <li>– Видеоинформация</li> <li>– ИКТ</li> <li>– Чтение художественной литературы и познавательной</li> </ul>
------------------------	---	---	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Ситуация практического выбора</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Совместное обсуждение</li> <li>– Проект</li> <li>– Развитие движений</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Игры-эстафеты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>литературы</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Ситуация практического выбора</li> <li>– Ситуация морального выбора</li> <li>– Совместное обсуждение</li> <li>– Проект</li> <li>– Развитие движений</li> <li>– Проблемная ситуация</li> <li>– Игры-эстафеты</li> </ul>
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Доска с ребристой поверхностью</li> <li>– Набор кеглей (большие)</li> <li>– Мяч резиновый</li> <li>– Лента цветная короткая</li> <li>– Цветные платочки</li> <li>- флажки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Массажные коврики</li> <li>– Мячи большие, средние, малые</li> <li>– Обручи</li> <li>– Атрибуты для проведения подвижных игр</li> <li>– Дуги для пролезания, подлезания, перелезания</li> <li>- Ленты цветные короткие</li> <li>– Кегли (большие)</li> <li>– Цветные платочки</li> <li>– Кольцеброс</li> <li>– Ориентиры</li> <li>– Маски для подвижных игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Массажные коврики</li> <li>– Мячи большие, средние, малые</li> <li>– Обручи</li> <li>– Скакалка короткая</li> <li>– Атрибуты для проведения подвижных игр</li> <li>– Дуги для пролезания, подлезания, перелезания</li> <li>– Ленты цветные короткие</li> <li>– Кегли обычные</li> <li>– Кольцеброс</li> <li>– Вертикальные/горизонтальные мишени</li> <li>– Мешочек с малым грузом</li> <li>– Ориентиры</li> <li>– Тематические альбомы, плакаты «Спорт»</li> <li>– Маски для подвижных игр</li> <li>– Кольцеброс</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Массажные коврики</li> <li>– Мячи большие, средние, малые</li> <li>– Обручи</li> <li>– Скакалка короткая</li> <li>– Гантели фабричные легкие</li> <li>– Гантели утяжеленные</li> <li>– Дуги для пролезания, подлезания, перелезания</li> <li>– Ленты цветные короткие</li> <li>– Цветная лента на колечке –</li> <li>– Кегли</li> <li>– Кольцеброс;</li> <li>– Вертикальные/горизонтальные мишени</li> <li>– Тематический альбомы, плакаты «Виды спорта»</li> <li>– Городки</li> <li>– Шашки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Массажные коврики</li> <li>– Мячи большие, средние, малые</li> <li>– Обручи</li> <li>– Скакалка короткая</li> <li>– Гантели фабричные легкие</li> <li>– Гантели утяжеленные</li> <li>– Дуги для пролезания, подлезания, перелезания</li> <li>– Ленты цветные короткие</li> <li>– Цветная лента на колечке</li> <li>– Кегли</li> <li>– Кольцеброс;</li> <li>– Вертикальные/горизонтальные мишени</li> <li>– Тематические альбомы «Виды спорта»</li> <li>– Городки</li> <li>– Шашки,</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры спортивной тематики</li> <li>– Схемы выполнения движений</li> <li>– Мешочек с малым грузом</li> <li>– Мешочек большой с грузом</li> <li>– Ориентиры</li> <li>– Атрибуты для проведения подвижных игр</li> <li>– Маски для подвижных игр</li> <li>– Кольцеброс</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры со спортивной тематикой</li> <li>– Схемы выполнения движений</li> <li>– Мешочек с малым грузом</li> <li>– Мешочек большой с грузом</li> <li>– Ориентиры</li> <li>– Атрибуты для проведения подвижных игр</li> <li>– Маски для подвижных игр</li> <li>– Кольцеброс</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## 2.3 Программа воспитания в соответствии

### *Пояснительная записка.*

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, и историческая память, и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе <sup>166</sup>духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

#### *Целевой раздел Программы воспитания.*

##### *Цели и задачи воспитания.*

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

##### *Общие задачи воспитания в ДОО:*

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

##### *Направления воспитания.*

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания — содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков

(предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины; «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в «дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания.*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности — жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания.*

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности — семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных<sup>168</sup> качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания.*

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность — познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным Условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и 'оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее 'охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания.*

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

*Целевые ориентиры воспитания.*

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

*Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста  
(к трем годам).*

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	– Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	– Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». – Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. – Проявляющий позицию «Я сам!». – Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. – Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. – Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. – Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	– Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	– Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. – Стремящийся быть опрятным. – Проявляющий интерес к физической активности. – Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОУ, на природе.
Трудовое	Труд	– Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. – Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности
Этико-эстетическое	Культура и красота	– Эмоционально отзывчивый к красоте. – Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

*Целевые ориентиры воспитания детей дошкольного возраста*

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	– Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	– Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. – Освоивший основы речевой культуры. – Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	– Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	– Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	– Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	– Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

*Содержательный раздел*  
*Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания*  
*Уклад образовательной организации.*

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДООУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДООУ. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДООУ).

СПДС «Колосок» с. Жигули имеет свою эмблему и гимн.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ООД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Основные традиции воспитательного процесса в СПДС «Колосок» с. Жигули:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДООУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДООУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие студии, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДООУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Воспитательный процесс в ДООУ выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

- национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

- базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно- смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и приятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества.

Основные традиции воспитательного процесса в СПДС: Ежедневные:

- Утренний прием. Ежедневно воспитатель встречает детей и родителей (лично или с персонажем). Выражает радость по поводу прихода их в ДОО.

- Утренний и вечерний круг. По окончании приема организует утренний круг, где планируют весело и интересно провести время, обсуждают содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня проводится вечерний круг, где все вместе подводят итог прожитого дня.

- Организация игровой деятельности. Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Воспитатель поддерживает игровые инициативы детей, оказывает помощь в подготовке и организации сюжетно-ролевых игр;

Еженедельные:

- Организация разнообразных форм детских сообществ (клубный час, творческие мастерские, детский мастер-класс);

Ежемесячные:

- Организация итоговых мероприятий согласно комплексно-тематическому планированию ДОО.

- День рождения детей.

Ежегодные:

- Праздники (День знаний (1 сентября); Осенний праздник; День народного единства (4 октября); День матери (27 ноября); Новый год; День защитника Отечества (23 февраля); Масленица; Международный женский день 8 Марта; День космонавтики (12 апреля); День Победы (9 мая); Международный день защиты детей; День России (12 июня).

- Участие в экологических акциях «Кормушка для птиц», «Елочка зеленая иголочка», «Эколята».

- Спортивные соревнования, посвященные празднованию 23 февраля.

- Субботник.

- Неделя здоровья.

- Выпускной бал.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Создан развивающий потенциал развивающей предметно-пространственной среды групповых ячеек СПДС «Колосок» с. Жигули, которая обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

При планировании интерьера в каждой группе соблюдено нежесткое центрирование - центры активности с предметным содержанием для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. Каждый центр «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих изучаемой теме.

В групповых функциональных зонах, представляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно.

Широкое применение в детском саду получили «работающие» стенды, макеты. Каждая изучаемая тема заканчивается коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. Ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям, бабушкам, дедушкам и по праву гордиться.

В учреждении предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

При конструировании оптимальной для нашего учреждения модели воспитательнообразовательного процесса для детей дошкольного возраста использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей, в которых обозначена партнерская ненавязчивая позиция воспитателя (взрослого), разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Придерживаемся основных тезисов организации партнерской деятельности взрослого с детьми, сформулированные Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе).

Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогам следует ее всячески поощрять.

Также в режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

#### *Общность (сообщества) СПДС «Колосок» с. Жигули*

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СПДС «Колосок» с. Жигули. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

#### *Ценности участников общности, заложенные в основу Программы*

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это

возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель СПДС «Колосок» с. Жигули должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия; – педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительное отношение к личности воспитанника;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлекссию, обеспечить возможность выбора при

построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе СПДС «Колосок» с. Жигули, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### *Деятельности и культурные практики в СПДС «Колосок» с. Жигули*

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

#### *Задачи воспитания в образовательных областях.*

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое — развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек»,

«Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчества с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

#### *Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие обучающегося в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания обучающихся.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания, обучающихся является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Диалог с родителями (законными представителями) необходим для планирования педагогической

работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им обучающихся позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая обучающимся дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении ребенка во время пребывания в ДОУ.

Педагоги СПДС «Колосок» с. Жигули работают с семьями воспитанников по следующим направлениям взаимодействия с семьями обучающихся:

- обеспечение комфортной адаптации обучающегося и его семьи к условиям ДОУ;
- формирование здоровья обучающихся (родителями совместно с педагогами групп, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья, обучающегося;
- установление контакта с родителями (законными представителями) и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни воспитанников в ДОУ (в группе);
- предоставление родителям (законным представителям) возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни ребенка в ДОУ.

*Система взаимодействия ДОУ с семьями обучающихся*

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>— социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;</li> <li>— беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>— наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>— анкетирование;</li> <li>— проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Информирование родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— рекламные буклеты;</li> <li>— визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; — личные беседы;</li> <li>— общение по телефону;</li> <li>— родительские собрания;</li> <li>— официальный сайт ДОУ;</li> <li>— группа в социальной сети «Вконтакте»;</li> <li>— общение по электронной почте;</li> <li>— объявления;</li> <li>— фотогазеты;</li> <li>— памятки.</li> </ul>
Консультирование родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)</li> </ul>

Просвещение и обучение родителей (законных представителей)	По запросу родителей или по выявленной проблеме: — семинары-практикумы; — мастер-классы; — приглашения специалистов; — официальный сайт ДОУ; — персональные сайты-педагогов или персональные web - страницы в сети Интернет; — папки-передвижки; — работа семейного клуба.
Совместная деятельность ДОУ и семьи	— организация совместных праздников; — семейные фотоколлажи; — субботники; — досуги с активным вовлечением родителей.

### *Формы работы с семьями воспитанников*

<i>Информационно – аналитические формы</i>	
Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого ребенка, об общекультурном уровне родителей (законных представителей), о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей (законных представителей) в психолого-педагогической информации.	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей (законных представителей), установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на обучающегося.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Позволяют получить <sup>182</sup> у информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<i>Познавательные формы</i>	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей). А значит, способствуют изменению взглядов родителей (законных	

<p>представителей) на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей (законных представителей) с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p>	
Практикум	<p>Форма выработки у родителей (законных представителей) педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.</p>
Дискуссия	<p>Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей (законных представителей) форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.</p>
Общие родительские собрания	<p>Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития обучающихся.</p>
Групповые родительские собрания	<p>Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей (законных представителей), форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ДОУ и семьи.</p>
Родительский тренинг	<p>Активная форма взаимодействия с родителями (законными представителями), которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.</p>
Педагогическая беседа	<p>Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям (законным представителям) своевременной помощи.</p>
Ознакомительные дни	<p>Для родителей (законных представителей) воспитанников, которых не посещают ДОУ.</p>
<i>Досуговые формы</i>	
<p>Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями (законными представителями), а также более доверительных отношений между родителями (законными представителями) и обучающимися</p>	

Праздники, утренники	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<i>Наглядно-информационные формы</i>	
Цель: ознакомление родителей (законных представителей) с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно - ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей (законных представителей) с ДОУ, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт ДОУ.
Информационнопросветительские	Направлены на обогащение знаний родителей (законных представителей) об особенностях развития и воспитания обучающихся дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями (законными представителями) здесь не прямое, а опосредованное – через информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки- передвижки

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях.*

*Событие* – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

*Воспитательное событие* – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

Проектирование событий в ДОУ планируется в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

*Организация предметно-пространственной среды.*

В ДОУ имеется все необходимое для воспитательной работы с обучающимися (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детейинвалидов) оснащение и оборудование:

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание обучающихся через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности воспитанника с участием взрослых и других обучающихся;

– оснащение предметно-пространственной среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДООУ и включает:

– оформление помещений;

– оборудование;

– игрушки.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда ДООУ экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольного учреждения гармонична и эстетически привлекательна.

Выбор материалов и игрушек для РППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Все используемые ДООУ в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, могут использоваться для решения воспитательных задач.

Наполнение предметно-пространственной среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности.

*Подробнее на официальном сайте ГБОУ ООШ СПДС «Колосок» с. Жигули.*

#### *Социальное партнерство.*

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства СПДС «Колосок» с. Жигули предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

*Организационный раздел Программы воспитания.*

*Кадровое обеспечение.*

Учитывая направленность работы СПДС «Колосок» с. Жигули и предоставления качественных образовательных услуг, детский сад укомплектован кадрами согласно утвержденному штатному расписанию. Работу по реализации годовых задач осуществляет коллектив из 17 человек, 6 из них педагоги.

Наименование должности	По уровню образования		По стажу работы			
	Высшее	Ср-спец. педагог.	до 5	до 10	до 20	выше 20
Старший воспитатель	1				1	
Учитель -логопед	1			1		
Педагог -психолог	1		1			
Воспитатели	1	3	1	3		
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
<b>%</b>	<b>66%</b>	<b>50%</b>	<b>33%</b>	<b>66%</b>	<b>16%</b>	<b>0%</b>

*Квалификационные характеристики педагогов*

Наименование должности	Высшая	Первая	Соответствие занимаемой должности
Старший воспитатель		1	
Учитель -логопед		1 186	1
Педагог -психолог			1
Воспитатели		2	1
<b>Общее количество</b>		<b>4</b>	<b>3</b>
<b>% от общего числа</b>	<b>0%</b>	<b>66%</b>	<b>50%</b>

Успешной работе коллектива способствует своевременное повышение квалификации педагогов. В детском саду сложилась система повышения профессиональной компетентности воспитателей через:

- самообразование;
- обучение на курсах по ИОЧ прошли 2 человека – 33% (в этом учебном году);
- обучение в режиме «Одного окна» по Цифровой трансформации. Быстрый старт – 80%
- аттестация педагогических кадров (2 человека на первую категорию).

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (методические объединения, семинары, научно- практическая конференция, курсы повышения квалификации)
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы (педагогический совет, семинар, семинар- практикум, неделя педагогического мастерства, «Школа молодого воспитателя» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

#### ***Нормативно-методическое обеспечение.***

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Перечень локальных правовых документов СПДС «Колосок» с. Жигули, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития 2021-2025 гг.
- Годовой план работы на учебный год
- Календарный план;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования СПДС «Колосок» с. Жигули
- Рабочие программы педагогов
- 

#### ***Требования к условиям работы с особыми категориями детей.***

Условия обеспечения психолого-педагогического сопровождения включают:

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность воспитательно– образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья;

комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятиях);

- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

В дошкольном возрасте воспитание, обучение и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная

ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная среда СПДС обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются: принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

– принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

– принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений;

– принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности; принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

– формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей; налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

– взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их

эмоционального благополучия;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **Литература:**

#### **Этические беседы, проблемные ситуации**

1. Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с. ISBN 5-89144387 -2
2. Н. В. Дурова. Очень важный разговор: Беседы – занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста./ пособие для педагогов, воспитателей и родителей . – М.: Мозаика– Синтез, 2000.
3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003. – 64с.
4. С.О. Николаева Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учеб.-метод.пособие/ С.О. Николаева. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2005. – 79с.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.
6. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: КН. Для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1986. = 96с.
7. Т.А.Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. – (Вместе с детьми). ISBN 978 – 5-89144-802-5
8. Т.А.Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2003. 64 с. (Развивающие сказки для детей)
9. Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы./Составитель О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96 с. ISBN 978 – 5 – 93312 – 752 - 9

#### **2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации, в соответствии с ФОП стр. 165-172 п.27-28) 189

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению — обучающихся, включающий — психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации — диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков

образовательной среды;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных с страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии — информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-

педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственна быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности — сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

193

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута — психолого-педагогического — сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ИПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) — социально-коммуникативной, — личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КР, определение индивидуального маршрута — психолого-педагогического — сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

### ***Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья***

В СПДС «Колосок» с. Жигули созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для получения образования детьми с ОВЗ с ТНР, ЗПР, ЗПР с нарушением опорно-двигательного аппарата, ЗПР слабослышащий, инвалиды с оказанием им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована для детей с 3,11 лет до 7 лет возраста.

Профессиональная коррекция нарушений – это планируемый и особым образом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;
- содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников с ОВЗ.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Организация образовательной деятельности в СПДС «Колосок» с. Жигули построена по принципу инклюзивного образования - дети с ограниченными возможностями здоровья находятся в группах с обычно развивающимися детьми в режиме полного дня, а также при организации праздников, развлечений, конкурсов, выставок, спартакиад и групп компенсирующей направленности.

В детском саду, согласно концепции без барьерной среды, создана максимально комфортная атмосфера и для детей с тяжёлыми нарушениями речи, детей-инвалидов через организацию развивающей среды групп и работу специалистов детского сада.

Задачами деятельности СПДС «Колосок» с. Жигули, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Цель коррекционной работы детского сада — создание эффективной системы для обеспечения права каждого ребёнка на сохранение и укрепление здоровья, обучение и воспитание с учётом индивидуальных способностей, возможностей и потребностей, с целью выполнения социального заказа родителей, государства и общества в соответствии с ФГОС ДО

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности обеспечивается через соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы психолого- педагогического консилиума (ППК) дошкольной образовательной организации.

Задачи коррекции:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ образовательной программы и их интеграции в СПДС;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальной программы развития детей с ОВЗ, организация индивидуальных (групповых) занятий для детей с выраженными нарушениями в физическом или психическом развитии;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям, опекунам) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, психологическим, педагогическим, правовым и другим вопросам.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и развития.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

При составлении адаптированной образовательной программы педагоги СПДС «Колосок» с. Жигули ориентируются:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителя-дефектолога;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

Коррекционно-развивающее сопровождение в СПДС «Колосок» с. Жигули осуществляется педагогами (музыкальными руководителями, воспитателями, учителем – логопедом, педагогом - психологом), которые:

- адаптируют ООП в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ;
- выявляют трудности, которые дети испытывают в освоении ООП, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены;
- отмечают индивидуальные особенности личности, адекватность поведенческих реакций в различных ситуациях.

Педагог – психолог:

- собирает анамнестические данные с целью определения причин возможных нарушений в развитии ребёнка;
- определяет значение наследственности, стиля семейного воспитания, её социального статуса и т.д.;
- анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.);
- непосредственно обследует ребёнка;
- выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей;
- анализирует материалы обследования;
- разрабатывает рекомендации по освоению Программы;
- составляет индивидуальные образовательные маршруты;
- обеспечивает медико-психолого-педагогическое сопровождение;
- организует психопрофилактическую деятельность;
- организует интеграционную деятельность со всеми участниками образовательного процесса по профилактике возможных нарушений и коррекции уже имеющихся;
- консультирует педагогов и родителей по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Учитель – логопед:

- проводит обследование ребёнка;
- изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника;
- определяет состояние сохранных функций и процессов;
- проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ;
- осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала;
- осуществляет консультативную помощь родителям детей с ОВЗ;
- консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ.

Организация комплексного коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста детского сада.

Направления коррекционно-развивающей логопедической работы с детьми с ОНР:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание умений правильно составлять простое и сложное распространенное предложение;
- употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

198

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса.

Информационно – просветительская работа предусматривает различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОНР, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого- педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ (далее - ППк).

Основными направлениями деятельности ППк являются:

- профилактическое, направленное на охрану и укрепление соматического и психоневрологического здоровья воспитанников в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями ребёнка;
- социальное, направленное на осуществление защиты прав ребенка в неблагоприятной ситуации развития;
- психо-просветительское, направленное на формирование у педагогов адекватного отношения к проблемам воспитания и развития воспитанников;
- консультативное, направленное на оказание помощи участникам образовательного процесса (родителям и педагогам) в вопросах эффективного взаимодействия с воспитанниками с особыми образовательными потребностями.

Главная цель деятельности ППк - определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- организация и проведение комплексного изучения интеллектуального и личностного развития ребёнка с использованием педагогических и психологических методов обследования;
- выявление резервных возможностей ребёнка, разработка рекомендаций для участников воспитательно-образовательного процесса с целью обеспечения индивидуального подхода и преемственности; определение характера и продолжительности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в образовательном учреждении возможностей;
- выбор оптимальных для развития ребёнка образовательных программ, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния его здоровья, индивидуальных возможностей его развития, адаптивности к ближайшему окружению;
- обеспечение общей коррекционной направленности образовательного процесса, что предполагает активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного развития, развитие эмоционально-личностной сферы;
- утверждение и согласование планов работы различных специалистов;
- составление подробного заключения о состоянии развития и здоровья воспитанников для предоставления в городскую ПМПк.

В Учреждении предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных условий:

1. Выявление детей с ОВЗ после проведения психолого-педагогической диагностики.
2. Проведение заседания ППк и принятие решения о выводе ребенка, нуждающегося в специальных условиях обучения и воспитания на ПМПК.
3. По результатам обследования ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий.
4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк Учреждения разрабатывают адаптированную образовательную программу.
5. После разработки адаптированной образовательной программы воспитатели и специалисты коррекционно-развивающего сопровождения осуществляют ее реализацию и ведут комплексное динамическое наблюдение за развитием ребенка.
6. После проведения промежуточной диагностики и выявления динамики развития ребенка с ОВЗ проводится плановое заседание ППк по определению дальнейшего направления реализации коррекционного сопровождения воспитанника с ОВЗ.

*Содержание деятельности основных участников ППк*

<b>Участник сопровождения</b>	<b>Деятельность на этапе подготовки к консилиуму</b>	<b>Деятельность в рамках ППк</b>	<b>Реализация решений консилиума</b>
Педагог-психолог	Проведение диагностической работы: диагностического минимума и различных схем углубленной диагностики в отношении «проблемных» детей Подготовка материалов к консилиуму	Предоставляет участникам консилиума необходимой информации по психолого-педагогическому статусу конкретных воспитанников и по группам Участие в разработке стратегии сопровождения Планирует направления и формы психологической работы в рамках сопровождения конкретных воспитанников и групп в целом Информировует об особенностях личности, феномене развития ребёнка на момент обследования: познавательной сферы (развитие	Проведение психо-коррекционных и развивающих мероприятий Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями Планирование совместной работы с воспитателями Психологическое просвещение

Участник сопровождения	Деятельность на этапе подготовки к консилиуму	Деятельность в рамках ППк	Реализация решений консилиума
		мышления), тонкой моторики; особенности поведения и общения дошкольника; особенности мотивационной сферы; особенности системы отношений ребёнка к миру и самому себе (степень тревожности, наличие страхов). Даёт рекомендации по характеру педагогической поддержки	
<b>Учитель логопед (учитель-дефектолог)</b>	Обследование состояния речи и высших психических функций. Участие в экспертных опросах на этапе диагностического минимума Предоставление необходимой информации в рамках подготовки к консилиуму	Информирует о состоянии основных компонентов устной речи дошкольников: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура, грамматический строй, словарный запас, связная речь Информирует о результатах тестирования детей, отмечает уровень развития основных мыслительных процессов (по отношению к норме) Планирует направления и формы логопедической (дефектологической) работы в рамках сопровождения конкретных воспитанников и групп в целом	Разработка индивидуальных стратегий логопедического (дефектологического) сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация Участие в групповых и индивидуальных консультациях Работа с содержательными и методическими аспектами учебных программ Консультирование родителей
<b>Воспитатель, музыкальный работник</b>	Сбор педагогической информации о	Предоставляет необходимой педагогической	Проведение конкретных форм воспитательной

Участник сопровождения	Деятельность на этапе подготовки к консилиуму	Деятельность в рамках ППк	Реализация решений консилиума
	педагогических аспектах статуса дошкольника (собственные наблюдения, беседы или анкетирование родителей, специалистов предметников)	информации участникам консилиума Участствует в разработке стратегии сопровождения Планирует формы и направления работы в рамках педагогического сопровождения конкретных дошкольников или группы в целом Информирует об уровне учебно-организационных и коммуникативных умений; работоспособности, уровне обученности и предметных знаниях; проблемах взаимоотношений в ученическом коллективе; особенностях адаптации, сложностях поведения во взаимоотношениях с родителями	работы в рамках решения консилиума Консультирование родителей по вопросам сопровождения дошкольников Разработка индивидуальных стратегий психологического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация

*Взаимодействие специалистов коррекционно-развивающего сопровождения*

Эффективность коррекционной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателя, других специалистов и родителей.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с ОВЗ.

*Направления и содержание работы педагогов и специалистов коррекционно-развивающего сопровождения детей с ОВЗ*

Должность	Направление работы	Содержание работы
Воспитатель	создание доброжелательной и терпимой обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений; реализация коррекционных и развивающих задач с учётом структуры дефекта; учёт компенсаторных возможностей детей	укрепляет у детей веру в собственные возможности, способствует активному взаимодействию детей, снимает отрицательные переживания, связанные с недостатками в развитии; взаимодействует со специалистами Учреждения в рамках реализации АОП; планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента;
Учитель-логопед	проведение в течение года диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта; разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами Учреждения; <ul style="list-style-type: none"> <li>• консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях</li> </ul>	проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта; проводит индивидуальную или подгрупповую коррекционную работу; способствует созданию единого речевого режима в Учреждения для закрепления результата коррекционной работы
Педагог-психолог	Проведение психологической диагностики; Разработка индивидуальной программы развития совместно с педагогами Учреждения; Консультационная работа с родителями по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; Оказание помощи всем участникам коррекционно-образовательного процесса по формированию толерантного отношения в коллективе	Осуществляет психологическую поддержку детям с ОВЗ в адаптационный период; Проводит психодиагностическую работу; Разрабатывает индивидуальные развивающие и коррекционные программы; Проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по эмоциональному и психическому развитию.

203

**- механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования:

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
2. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.
3. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития с нарушениями опорно-двигательного аппарата
4. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для слабослышащих детей с задержкой психического развития с нарушениями опорно-

двигательного аппарата

Для адаптации основной образовательной программы дошкольного образования для категории детей с ОВЗ внесены изменения и дополнения:

1. В целевой раздел (в части определения цели и задач, принципов реализации АОП, описания планируемых результатов освоения АОП и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого-педагогической и коррекционной работы, используемых программ и методик), организационный раздел АОП (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды).

2. Включение дополнения в содержательный раздел АОП, а именно включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

**- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

В СПДС реализуются адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ.

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

2. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития.

3. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития с нарушениями опорно-двигательного аппарата

4. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для слабослышащих детей с задержкой психического развития с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Адаптированная образовательная программа составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования и вариативных образовательных программ:

1. Примерной основной образовательной программой для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В. Лопатиной

2. Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Н. В. Ницевой.

3. Программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г. Шевченко.

4. Примерной программой коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности ДОО для слабослышащих детей Головниц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д.

*Методы реализации АОП*

Педагоги и специалисты психолого-педагогического сопровождения используют весь комплекс методов реализации АОП, которые могут рассматриваться как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности человека с ограниченными возможностями здоровья (И. М. Назарова).

Отбор методов для реализации АОП будет обусловлен характером образовательных потребностей детей с ОВЗ.

В качестве общих специфических моментов можно выделить следующие:

- на первых этапах реализации АОП с детьми с ОВЗ целесообразно опираться на все виды наглядных методов (кроме детей с ОВЗ по зрению);

- наиболее эффективным при реализации АОП является сочетание наглядных и практических методов;

- помимо традиционных методов реализации АОП, эффективным способом помощи всем категориям детей с ОВЗ является метод арт-терапии (помощь средствами искусства);

- возможности словесных методов (беседы, рассказа, разъяснения и т.д.) на начальных этапах имеют ограниченный характер в силу речевого недоразвития, бедности социального опыта большинства детей с ОВЗ;

- с учетом особенностей детей с ОВЗ необходимо применять методы контроля и самоконтроля реализации АОП.

В тех случаях, когда АОП не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, должны составляться индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ в ДОУ ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы.

Данные направления отражают ее основное содержание:

1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;  
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;

- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения ООП ДО;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка; - анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях ДОУ (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с ОВЗ к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с ОВЗ вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребенком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

4. Информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей). В ДОУ создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, которая ведет ребенка на протяжении всего периода пребывания в ДОУ.

В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели.

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

#### ***- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий***

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОУ реализуется в непосредственно образовательной деятельности и имеет сюжетно-тематический, проблемно-поисковый, интегрированный принцип построения образовательной деятельности (Приложение 1).

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы воспитателя и специалистов сопровождения в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. С детьми проводятся комплексные занятия, в которые включаются игры и упражнения, позволяющие формировать и развивать:

- интерес к логопедическим занятиям;
- звукопроизношение;
- фонематическое восприятие;
- артикуляционный праксис;
- речевое дыхание;

- лексико-грамматические категории,
- связную речь;
- мелкую и общую моторику.

Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей;
- требований СанПиН;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач.

Решение образовательных задач по реализации АОП с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (учителем-логопедом, учителем-дефектологом).

Групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом (учителем-логопедом, учителем-дефектологом).

Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей;
- рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ. В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы.

Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа — концентрированное изучение темы, обеспечивающего «повторение без повторения» образовательной деятельности — формирование у детей широкого спектра первичных представлений и приобретение ими соответствующего опыта деятельности. В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы (занятия в мастерских, организация проектной деятельности и др.).

Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны всей группе и каждому из воспитанников группы.

Педагог должен создавать условия, в которых ребёнок может самостоятельно развиваться во взаимодействии с другими детьми. Все виды деятельности детей при организации непосредственно образовательной деятельности должны выбираться с учётом индивидуальных программ коррекции.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ.

Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

**- при наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации**

Индивидуальная программа реабилитации (далее ИПР) направлена на оказание помощи ребенку-инвалиду в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДОУ.

ИОП ориентирована на индивидуализацию образования и предоставление ребёнку-инвалиду равных стартовых возможностей для обучения в образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу дошкольного образования.

В СПДС разработаны ИПР для:

- ребенка-инвалида слабослышащего с ЗПР;
- ребенка-инвалида с сахарным диабетом.

**Программно – методический комплекс.**

Федеральная адаптированная общеобразовательная программа

*Обеспечение компьютерных технологий:*

1. Логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры».
2. Компьютерные игры: «Домашний логопед», «Вундеркиндия. Учимся читать», «Научите меня говорить правильно», «Веселая читайка», «Веселая азбука», «Азбука ПРО», «Я учусь читать слова», «Паровозики. Читаем по слогам», «Баба Яга учится читать», «Репка. Как мышенок буквы ловил», «Лунтик. Развивающие задания для детей», «Тренируем память», «Почемучки и отчечочки», «В гостях у Кролика».
3. Т.С. Овчинникова «Логопедические распевки».
4. Сергей и Екатерина Железновы «Музыкальный букварь»
5. Аудиопрограмма для записи голоса.

**Технологии и пособия:**

1. Алтухова Т. А., Егорова Н.А. «Занимательные игры и упражнения для речевого и интеллектуальногоразвития детей 5 – 6 лет с ОНР».
- Тетрадь 1, 2.
2. Серия «Развитие речи и культуры общения» «А-П-П-П-ЧХИ! Будь здоров!» для тех, кому 4, 5. 6...
  3. Мазанова Е.В. Логопедия. «Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза иаграмматическая дисграфия».
  4. Мазанова Е.В. Логопедия. «Преодоление нарушения письма».
  5. Звуковая культура речи «Поокаем и поохаем».
  6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольноговозраста».
  7. Иванова Ю.В. «Дошкольный логопункт». Документация, планирование и организация работы.
  8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста собщим недоразвитиём речи».
  9. Бочкарёва О.И. «Логопедия. Старшая группа». Разработки занятий.
  10. Ткаченко Т.А. «Комплексная система коррекции ОНР у дошкольников 5 лет».
  11. Ткаченко Т.А. «Развитие мышления и речи по картинам с проблемным сюжетом у дошкольников 5-7 лет».

12. Ткаченко Т.А. «Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап»
13. Иванова Е.А. «Слышу, вижу, ощущаю – правильно говорю».
14. Миронова С.А. «Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях».
15. Гуськова А.А. «Развитие монологической речи детей 6-7 лет». Занятия на основе сказок.
16. Грибова О.Е. «Технология организации логопедического обследования».
17. Лазаренко О.И. «Диагностика и коррекция выразительности речи детей».
18. Шамарина Е.В. ЗПР. Теория и практика. Рабочая тетрадь. «Обучение грамоте в подготовительный период».
19. Сборник статей. «Инновации в логопедическую практику».
20. Нищева Н.В. «Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста».
21. Нищева Н.В. «Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе».
22. Нищева Н.В. «Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста».
23. Нищева Н.В. «Новые разноцветные сказки».
24. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».
25. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР».
26. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР».
27. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР».
28. Нищева Н.В. «Занимаемся вместе. Для всех возрастных групп»
29. Нищева Н.В. «Тетрадь для средней логопедической группы» № 1, 2, 3
30. Нищева Н.В. «Тетрадь для старшей логопедической группы» № 1, 2
31. Нищева Н.В. «Тетрадь для подготовительной логопедической группы» № 1, 2.
32. Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь» для всех возрастных групп
33. Крупенчук О.И. «Уроки логопеда. Стихи для развития речи».
34. Крупенчук О.И. «Пальчиковые игры»
35. Крупенчук О.И. «Логопедические игры с мячом»
36. Крупенчук О.И. «Исправляем произношение» Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств для детей 4-7 лет.
37. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика»
38. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно» Комплексная программа подготовки ребенка к школе.
39. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты фронтальных занятий - I, II, III период обучения в старшей группе.
40. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Альбом №1, 2 упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы.
41. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Тетрадь №1, 2 взаимосвязи логопеда и воспитателя в старшей логогруппе.
42. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе.
43. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет» Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе.
44. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 6-7 лет» Конспекты фронтальных занятий - I, II, III период обучения в подготовительной к школе группе.
45. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 6-7 лет» Альбом №1, 2 упражнений по обучению

- грамоте детей подготовительной логогруппы.
46. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 6-7 лет» Тетрадь №1, 2 взаимосвязи логопеда и воспитателя в подготовительной логогруппе.
  47. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 6-7 лет» Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе.
  48. Волина В. «Учимся играя».
  49. Лопухина И. «Логопедия 550»
  50. Лопухина И. «Логопедия. Звуки буквы и слова»
  51. Картинный словарь русского языка
  52. Богомолова А.И. «Логопедическое пособие для занятий с детьми»
  53. Косинова Е. «Артикуляционная гимнастика»
  54. Ванюхина Г. «Речевые игры» Занимательное пособие для дошкольников
  55. Глинка Г. «Буду говорить, читать, писать правильно»
  56. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Коррекция произношения звуков Н, Т, Д»
  57. Хватцев М.Е. «Предупреждение и устранение недостатков речи».
  58. Гризик Т.И. «Подготовка ребенка к обучению письму».
  59. Грибова О.Е. «Технология организации логопедического обследования».
  60. Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».
  61. Куликовская Т.А. «Логопедические скороговорки и считалки».
  62. Филиппова С.О. «Подготовка дошкольников к обучению письму».
  63. Матросова Т.А. «Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями».
  64. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет».
  65. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР».
  66. Коноваленко В.В. «Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе».
  67. Лапковская В.П., Володькова Н. П. «Речевые развлечения в детском саду». Сборник сценариев для работы с детьми 5-7 лет».
  68. Сборник материалов. «Логопед для ДОУ».
  69. Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам».
  70. «Центр специального образования Самарской области» Сборник авторских и адаптированных программ для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
  71. Теремкова Н. Э. «Логопедические домашние задания для детей с ОНР», Альбомы 1,2,3,4 (Комплектна каждого ребенка).
  72. Костылёва Н. Ю. «200 занимательных упражнений с буквами и звуками» (на каждого ребенка).
  73. Жукова Н.В. «Букварь» (на каждого ребенка).

210

### *Мониторинг речевого развития детей с ОНР*

#### **I. Изучение лексического развития**

##### **I. Словарь предметов**

Раздел А. Повседневная лексика Раздел Б. Редко употребляемая лексика **Оценка:**

5 баллов – все 28 слов правильно понимаются и употребляются в активном словаре;

4 балла – все слова из раздела «А» (11 слов) и 10-12 слов из раздела «Б» есть в активном словаре, а 5-7 слов из раздела «Б» отсутствуют в активном, но есть в пассивном словаре;

3 балла – 1-2 слова из раздела «А» и 11-12 из раздела «Б» отсутствуют в активном, но есть в пассивном словаре, все остальные предложенные слова (14-16 слов) употребляются ребенком в активном словаре;

2 балла – 7-8 слов из раздела «А» есть в активном словаре, остальные – в пассивном. Из раздела «Б» в активном словаре есть 2-3 слова, в пассивном – 8-9 слов. 5-7 слов из раздела «Б» отсутствуют и в активном, и в пассивном словаре;

1 балл – 5-6 слов из раздела «А» и большая часть слов из раздела «Б» отсутствуют в активном и пассивном словаре.

#### 2. *Глагольный словарь* Оценка:

5 баллов – самостоятельно придумано по каждому из предложенных 6-ти слов более 3-х лексем;

4 балла – самостоятельно придумано по каждому из первых 4-х слов более 3-х лексем, а по каждому из 2-х последних – 2 лексемы;

3 балла – по каждому из первых 4-х слов придумана одна лексема самостоятельно, 2 лексемы с помощью; по каждому из 2-х последних слов – 1 лексема самостоятельно, 1 лексема с помощью в виде побуждающих вопросов;

2 балла – требуется повторение, расширение инструкции; из предложенных 6-ти слов в большинстве случаев придумано по 1-й лексеме с помощью в виде побуждающих вопросов, контекстной подсказки, а самостоятельно выполнено 1-2 задания;

1 балл – в случае отказа, придумывании вербальных замен («ребенок» - «укачивать ребенка можно»), слов

– действий, не свойственных данным предметам; помощь не использует.

#### 3. *Словарь наречий*

Оценка:

5 баллов – по каждому заданию придумано самостоятельно более 2-х слов;

4 балла – по каждому заданию придумано более 2-х слов с помощью в виде побуждающих вопросов;

3 балла – требуется повторение инструкции, по каждому заданию придумано 2 слова с помощью в виде контекстной подсказки;

2 балла – по каждому заданию придумано 1 слово с помощью;

1 балл – невыполнение или замена слова показом («делает вот так...»), помощь не использует.

#### 4. *Подбор определений*

Оценка: 5 баллов – самостоятельно придумано к каждому из предложенных слов более 3-х определений;

4 балла – самостоятельно придумано к каждому из предложенных слов 1 определение, а по 2 определения – с помощью;

3 балла – к каждому из предложенных слов придумано по 2 определения с помощью в виде побуждающих вопросов, повторения инструкции;

2 балла – к каждому из предложенных слов придумано по 1 определению с помощью в виде побуждающих вопросов или контекстной подсказки; требуется повторение, расширение инструкции;

1 балл – неадекватные ответы, замены (девочка – «может есть девочка»), помощь не использует.

#### 5. *Многозначность слова*

Оценка:

5 баллов – самостоятельно названо по 3 предмета на каждое предложенное слово; 4 балла – самостоятельно названо по 2 предмета на каждое предложенное слово;

3 балла – самостоятельно названо по 1 предмету на каждое предложенное слово, остальные предметы называются после контекстной подсказки, в отдельных случаях требуется повторение инструкции;

2 балла – все предметы к предложенным словам называются после контекстной подсказки, требуется повторение инструкции;

1 балл – неадекватные ответы, помощь не использует.

**6. *Словарь притяжательных местоимений***

Оценка:

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно и верно;

4 балла – при выполнении ребенок допускает одну ошибку, которую исправляет самостоятельно;

3 балла – 2-3 задания выполняются с ошибками, которые исправляются после уточняющих вопросов;

2 балла – часть заданий выполняется с ошибками, большую часть которых исправить не удается, несмотря на помощь со стороны взрослого;

1 балл – неадекватные ответы и отсутствие коррекции по всем заданиям.

**7. *Подбор синонимов***

**8. *Подбор антонимов***

Оценка для заданий 7, 8:

5 баллов – по всем заданиям дан правильный ответ;

4 балла – встречаются единичные ошибочные ответы, которые исправляются самостоятельно или после уточняющего вопроса;

3 балла – большинство заданий выполняется с уточняющей помощью, темп выполнения замедлен, требуется повторение инструкции;

2 балла – часть ответов с уточняющей помощью, часть – с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен, требуется повторение инструкции;

1 балл – неадекватные ответы, помощь не использует.

**9. *Дифференциация близких по смыслу понятий***

Оценка:

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно и верно;

4 балла – большинство заданий выполнено верно, единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

212

3 балла – большинство заданий выполняется с помощью взрослого в виде уточняющих вопросов, иногда с контекстной подсказкой;

2 балла – все задания выполняются с контекстной подсказкой, требуется повторение инструкции; 1 балл – неадекватные ответы, помощь не используется.

**10. *Уровень обобщений***

Оценка:

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно, без ошибок;

4 балла – встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, иногда с помощью уточняющего вопроса;

3 балла – в отдельных случаях требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с уточняющей помощью, иногда с контекстной подсказкой, темп выполнения замедлен;

2 балла – требуется повторение инструкции, большинство заданий выполняется с контекстной подсказкой, некоторые задания недоступны даже с помощью;

1 балл – неадекватные ответы, помощь не используется.

## **II. Изучение сформированности грамматического строя языка**

### **1. Проверка общего уровня языковой компетенции. СЕРИЯ «А»**

Оценка:

5 баллов – точное воспроизведение всех предложений;

4 балла – большинство предложений воспроизведено точно, допускается одна ошибка, которая самостоятельно исправляется;

3 балла – некоторые предложения воспроизведены точно, в большинстве предложений отмечаются пропуски отдельных слов, замены слов без искажения смысла предложения, ошибки исправляются после уточняющих вопросов взрослого, иногда – повторного воспроизведения задания, темп выполнения замедлен;

2 балла – отмечаются многочисленные нарушения структуры предложения, искажение смысла, замены слов, требуется повторное воспроизведение задания;

1 балл – неадекватные ответы, отказ от выполнения.

### **СЕРИЯ «Б»**

Оценка:

5 баллов – ребенок заметил и самостоятельно исправил все ошибки;

4 балла – ребенок заметил все ошибки, большинство исправил самостоятельно, часть – с незначительной помощью;

3 балла – ребенок ошибки заметил (иногда после повторного воспроизведения материала), но исправил после уточняющих вопросов, иногда с контекстной подсказкой;

2 балла – часть ошибок замечена, но для исправления требуется значительная помощь, некоторые ошибки замечены даже после повторного воспроизведения материала;

1 балл – задание не выполнено, неадекватные ответы.

### **2. Проверка умения конструировать предложения.**

Оценка:

5 баллов – все предложения составлены самостоятельно и верно;

4 балла – в основном все предложения составлены самостоятельно и верно, иногда требуется стимулирующая или уточняющая помощь;

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, иногда требуется повторное воспроизведение, помощь в виде уточняющих вопросов;

2 балла – требуется повторное воспроизведение, значительная помощь в виде стимулирующих вопросов и контекстной подсказки, в составленных ребенком предложениях отмечаются замены слов, нарушение порядка, искажение смысла;

1 балл – невыполнение, помощь не использует.

### **3. Проверка правильного употребления существительных множественного числа в именительном и родительном падежах**

#### **СЕРИЯ «А» СЕРИЯ «Б»**

Оценка для заданий №3 «А», «Б»:

5 баллов – по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ;

4 балла – большинство заданий выполнено самостоятельно и верно, единичные задания – с незначительной помощью в виде уточняющих вопросов, либо с самокоррекцией;

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, с ошибками, часть ошибок исправляется после уточняющих вопросов, некоторые ошибки не исправляются;

2 балла – большинство заданий выполняется с ошибками, требуется значительная помощь (вопросы, подсказки), иногда помощь неэффективна;

1 балл – невыполнение, помощь не использует.

**4. Проверка усвоения предложно-надежных форм существительных**

Оценка:

5 баллов – по всем заданиям самостоятельно дан правильный ответ;

4 балла – отмечаются редкие ошибки, которые исправляются самостоятельно, либо с помощью в виде уточняющих вопросов;

3 балла – часть заданий выполняется верно, некоторые ошибки исправляются после уточняющих вопросов, часть ошибок не исправляется после уточняющих вопросов, однако есть понимание значения предлогов (выполняет инструкцию, включающую предлог);

2 балла – большинство ответов неверные, коррекция после уточняющих вопросов отсутствует, но есть понимание значения предлогов;

1 балл – невыполнение.

**5. Проверка умения согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. СЕРИЯ «А», СЕРИЯ «Б», СЕРИЯ «В»**

**6. Проверка умения образовывать сравнительную степень прилагательных**

Оценка для заданий №5 («А», «Б», «В»), №6:

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно и верно;

4 балла – в основном все задания выполнены верно, ошибки исправляются самостоятельно, либо после уточняющего вопроса;

3 балла – большинство заданий выполняется с помощью в виде уточняющих вопросов;

2 балла – при выполнении требуется значительная помощь (подсказки), часть заданий недоступна; 1 балл – невыполнение, помощь не использует.

**7. Проверка навыков словообразования**

Серия «А», Серия «Б», Серия «В», Серия «Г», Серия «Д»

Оценка для заданий №7 («А», «Б», «В», «Г»):

214

5 баллов – все задания выполнены самостоятельно и верно;

4 балла – в основном все задания выполнены самостоятельно и верно, ошибки исправляются самостоятельно, либо после уточняющего вопроса;

3 балла – большинство заданий выполняется с помощью в виде уточняющих вопросов, некоторые задания недоступны;

2 балла – при выполнении требуется значительная помощь (расширение инструкции, подсказки), многие задания недоступны;

1 балл – невыполнение.

**IV. Обследование строения и моторики артикуляционного аппарата**

Оценка:

5 баллов – все движения доступны, выполнение точное, объем полный, тонус нормальный, темп хороший, удержание позы свободное, переключаемость

не нарушена;

4 балла – все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены, 1-2 движения выполняются со второй попытки;

3 балла – движения выполняет, темп выполнения и переключаемость снижены, объем движения неполный, отмечается длительный поиск позы во многих заданиях, истощаемость, напряженное удерживание позы, требуются повторные показы движений;

2 балла – для выполнения большинства движений требуется подробная поэтапная инструкция, наблюдается быстрая истощаемость, вялость или чрезмерное напряжение языка, тремор (дрожание) кончика языка, сопутствующие движения, гиперсаливация, некоторые движения не удаются;

1 балл – невыполнение, отказ от деятельности.

#### **Изучение произносительной стороны речи**

Оценка:

5 баллов – все звуки произносятся правильно;

4 балла – один – два звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи ребенок произносит эти звуки неправильно, но при указании на ошибку исправляет ее;

3 балла – нарушено произношение группы звуков, но не более пяти;

2 балла – нарушено произношение двух-трех групп звуков, но не более десяти; 1 балл – нарушено произношение более 10 звуков.

#### **IV. Обследование фонематического слуха**

1. *Отраженное воспроизведение слоговых рядов (пар)*

2. *Отраженное воспроизведение рядов (пар) слов* Оценка:

5 баллов – все задания точно воспроизводятся;

4 балла – имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно;

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары – точно;

2 балла – большинство заданий выполняется только после повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды воспроизводятся неверно, иногда ошибочно воспроизводятся и слоговые (словесные) пары;

1 балл – невыполнение.

3. *Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов* 215  
Оценка:

5 баллов – все задания выполнены верно;

4 балла – часть заданий выполняется с ошибкой, но ошибка исправляется самостоятельно; 3 балла – ошибки исправляются после повторного воспроизведения;

2 балла – часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение; 1 балл – невыполнение.

4. *Изучение дифференциации звуков в произношении Серия «А», Серия «Б»*  
Оценка для заданий №4 («А», «Б»):

5 баллов – все задания выполнены верно;

4 балла – встречаются единичные ошибки, которые исправляются самостоятельно, задание выполняется в несколько замедленном темпе;

3 балла – задание выполняется в замедленном темпе, много ошибок, некоторые ошибки исправляются самостоятельно, часть заданий недоступна;

2 балла – задания выполняются с ошибками, большинство заданий недоступны; 1 балл – неадекватные ответы, отказ от выполнения.

#### **V. Изучение сформированности слоговой структуры извуконаполняемости слов.**

##### *1. Отраженное воспроизведение слов*

Оценка:

5 баллов – все слова точно воспроизводятся;

4 балла – большинство слов воспроизводится точно, однако темп воспроизведения несколько замедлен, могут быть запинки;

3 балла – слова воспроизводятся в замедленном темпе, с запинками, 1-2 слова с искажением слоговой структуры;

2 балла – большинство слов воспроизводится с искажением слоговой структуры, требуется повторное предъявление материала;

1 балл – отказ от выполнения, неадекватные ответы.

##### *2. Отраженное воспроизведение фраз*

Оценка:

5 баллов – все фразы точно воспроизводятся;

4 балла – в основном все фразы воспроизводятся точно, отмечается несколько сниженный темп, запинки;

3 балла – отмечаются искажения слоговой структуры слов, замены слов, искажения структуры предложений без искажения смысла;

2 балла – многочисленные искажения слоговой структуры слов, структуры предложения, как без искажения смысла, так и с искажением, требуется повторное предъявление материала;

1 балл – отказ от деятельности, неадекватные ответы.

#### **VII. Изучение навыков фонематического анализа**

Оценка для заданий № 1, 2, 3, 4, 5:

5 баллов – все задания выполнены правильно;

4 балла – в основном все задания выполнены правильно, ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

3 балла – задания выполняются с ошибками, которые исправляются с помощью взрослого, темп выполнения замедлен, одно два задания недоступны даже с помощью;

2 балла – при выполнении требуется значительная помощь со стороны взрослого, часть заданий недоступна даже после использования приема «разбор образца»;

1 балл – неадекватные ответы, отказ от выполнения.

#### **VIII. Исследование связной речи**

##### *1. Пересказ текста ребенком*

Оценка:

5 баллов – пересказ составлен самостоятельно, структура текста, последовательность событий не нарушены, соблюдаются грамматические нормы, используются разнообразные лексические средства, передается основная мысль текста;

4 балла – пересказ составлен с некоторой помощью в виде уточняющих вопросов (или побуждающих), отмечаются незначительные трудности в реализации замысла, недостаточная развернутость высказывания; грамматические нормы соблюдены, основная мысль передается;

3 балла – при пересказе требуется помощь в виде наводящих вопросов, подсказок, отмечаются пропуски частей текста без искажения смысла, может нарушаться последовательность событий, отмечаются трудности в построении высказываний, многочисленные паузы, повторы фраз, словарный запас ограничен, лексика авторского текста используется неполностью, преобладают простые распространенные предложения, отмечается аграмматизм;

2 балла – пересказ составлен по вопросам, ответы односложные, связное высказывание затруднено. Словарный запас небольшой, в основном, существительные и глаголы, отмечается ошибочное употребление слов, сужение или расширение значения слов, преобладают простые предложения, иногда простые распространенные, отмечаются аграмматизмы (нарушение порядка слов в предложении, отсутствие или неправильное употребление предлогов, ошибки в словоизменении существительных по падежам, в согласовании существительных с прилагательными), соскальзывание на побочные темы;

1 балл – отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

## *2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок*

Оценка:

5 баллов – ребенок рассматривает картинки внимательно, с интересом, серию раскладывает самостоятельно, без ошибок. Рассказ составлен самостоятельно, соответствует изображенной ситуации, сохранены все смысловые звенья, соблюдена последовательность, определены временные и причинно- следственные связи между событиями. Используются разнообразные лексические средства, соблюдены грамматические нормы языка;

4 балла – картинки рассматривает внимательно, серию раскладывает самостоятельно, ошибки замечает и исправляет их без помощи взрослого. Рассказ составлен в основном самостоятельно, соответствует изображенной ситуации, основные смысловые звенья сохранены, последовательность не нарушена. Временные и причинно-следственные связи определены, отмечается нерезко выраженные нарушения связности повествования (иногда продолжительные паузы или заминки). Недостаточная развернутость высказываний. Лексический запас хороший, в грамматическом оформлении допускает ошибки, но замечает и исправляет их самостоятельно, иногда – с помощью уточняющего вопроса;

217

3 балла – серию раскладывает с ошибками. При исправлении ошибок требуется помощь в виде уточняющих вопросов, иногда прямых указаний, контекстных подсказок. Рассказ в основном соответствует изображенной ситуации, отдельные звенья пропущены. При составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку, деталь. Связность повествования нарушена, отмечаются продолжительные паузы, лексический запас бедный, отмечаются замены слов, расширение и сужение значения, проявляется аграмматизм;

2 балла – при раскладывании серии действует импульсивно, допускает ошибки. При исправлении ошибок нуждается в помощи (чаще всего в виде прямых указаний на ошибку и демонстрации правильного расположения). Рассказ частично соответствует изображенной ситуации, не вскрыты временные и причинно-следственные связи между событиями, пропущены смысловые звенья, имеются искажения смысла. Рассказ представляет собой перечисление предметов, изображенных на картинках, помощь в виде

вопросов использует, но отвечает односложно, словарный запас ограничен, отмечаются аграмматизмы;

1 балл – отказ от выполнения задания, неадекватные ответы.

*Клинико-психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР).*

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью ЦНС. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

По МКБ-10 к этой категории относятся дети со специфическими расстройствами развития учебных навыков (F81) и общими расстройствами психологического развития (F84).

Для определения целей и задач работы значимо понимание клинико-психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с ЗПР. У большинства из них наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в третьих – мотивация познавательной деятельности и т. д. В психической сфере при ЗПР сочетаются дефицитарные функции как с сохранными, так и с функционально незрелыми, что часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения.

Патогенетической основой задержек психического развития является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы (ЦНС) и ее резидуально-органическая недостаточность. ЗПР также может быть обусловлена функциональной незрелостью ЦНС. Замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, не сформировано их специализированное участие в реализации процессов восприятия, сличения, опознания, памяти, речи, мышления.

Этиология ЗПР связана не только с биологическими, но и с неблагоприятными социальными факторами.

В неблагоприятных условиях жизни и воспитания дети с органической недостаточностью ЦНС все больше отстают в своем развитии. Особое негативное влияние может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина и степень повреждений и незрелости структур мозга может быть различной.

Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. При ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причиннообразующими факторами могут быть:

- низкий темп психической активности (корковая незрелость);
- дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур);
- вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы);
- энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др.

Особенностью детей с ЗПР является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС, что приводит к парциальной недостаточности различных психических функций. Вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской (1980), различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости.

Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность. Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь нуждается в комплексной медико-психолого-педагогической помощи в условиях группы компенсирующей направленности. По своей сути эта форма ЗПР нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние, что требует квалифицированного комплексного подхода к обследованию и к психолого-педагогической коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта выделяются две группы детей (И.Ф. Марковская, 1993):

В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте в большей степени страдает звено контроля, при втором – звено контроля и звено программирования, что обуславливает низкий уровень овладения детьми всеми видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной, учебной, речевой).

Таким образом, задержка психического развития характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, преобладанием игровых интересов, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

В работе учитываются основные группы детей с ЗПР (И.И. Мамайчук, 2004):

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.
2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и

продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабовыраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающих первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля.

Все перечисленные особенности обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками с ЗПР всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, коммуникативной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой). Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической сферы.

#### ***Специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития***

В дошкольном возрасте задержка психического развития проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

220

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического

отображения предметов (И. И, Мамайчук, 1978). У детей с другими формами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно- перцептивных функций не обнаруживается. Однако в отличие от здоровых сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации.

Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Эмоциональная сфера у 5-6-летних детей с ЗПР подчиняется общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о.

своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой.

Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной формами ЗПР наблюдаются выраженные нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля, в наличии патохарактерологических реакций. Однако такие поведенческие особенности могут наблюдаться и у детей с ЗПР церебрально-органического генеза, хотя при этом варианте ЗПР у детей на первый план выступает недоразвитие познавательных процессов и речи.

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Кроме того, группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, также посещают дети с педагогической запущенностью, у которых нет отклонений со стороны ЦНС, достаточно развиты познавательные способности, но возрастной потенциал психического развития не реализован, резко ограничен запас знаний и представлений об окружающем.

Выше перечисленные недостатки и особенности познавательной деятельности, речи эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование Универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к школьному обучению.

*Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития*

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей.

В свою очередь недостатки в развитии определяют характер образовательных трудностей. Особые образовательные потребности определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК);
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы;
- целенаправленная коррекция недостатков и развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- потребность в особом индивидуально-дифференцированном подходе к формированию образовательных умений и навыков.
- организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- создание условий для освоения адаптированной основной образовательной программы; дошкольного образования детей с ЗПР и их интеграции в общеобразовательную среду;
- восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; обогащение, расширение и систематизация представлений об окружающем мире.
- развитие коммуникативной деятельности, в формирование средств коммуникации (вербальных и невербальных), особенно у детей с низким уровнем речевого развития; формирование социальной компетентности.
- развитие всех компонентов речи, рече-языковой компетентности: трудности в усвоении лексико-грамматических категорий создают потребности в развитии понимания сложных предложно-падежных конструкций, в целенаправленном формировании языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;
- обеспечение щадящего, здоровьесберегающего, комфортного режима обучения и нагрузок;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного вовлечения

в коррекционно- развивающую работу с ребенком, грамотное психолого-педагогическое сопровождение семей, особенно неблагополучных, консультативная и просветительская работа с родителями; оказание родителям (законным представителям) дошкольников с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

- приоритетность принципа педагогического руководства в процессе коррекционно-развивающей работы с ребенком с ЗПР.

Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется на основе АООП. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков речевого и познавательного развития.

*Содержание коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития*

Процесс коррекционного обучения и воспитания условно можно разделить на три этапа.

На **I этапе** коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с взрослыми и детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации.

Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности.

Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

На **II этапе** планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения; Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формировании полноценных межличностных связей.
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно- понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: функций речи и формирование языковых средств;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей. С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно- практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Нужно учить ребенка выслушивать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с инструкцией, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы, что будет способствовать формированию предпосылок для овладения в последующем учебной деятельностью.

**III этап** - вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров ДО и формирование школьно значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного мышления, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе логопеда, учителя- дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

225

Одной из важнейших задач на этапе подготовки к школе является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения.

Не менее важной задачей является стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления, и социальной адаптации воспитанников.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования универсальных учебных действий (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты общего начального образования.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной ФГОС ДО. При этом учитываются рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

Задержка психического развития, в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор.

В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

#### **Литература:**

1. Баряева Л. Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития: Монография. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.
2. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. для 2 мл.гр, средней гр.,старшей группы, подготовительной гр.
3. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии М., АСТ, Астрель, 2008 г.
4. Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. – М.: Гном-Пресс, 1999.
5. Борякова Н. Ю., Касицына М. А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект). – М.: В. Секачев; ИОИ, 2004.
6. Борякова Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития. - М.: Альфа, 2003.
7. 10. Виник М.О. Задержка психического развития у детей // 6 Методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы. - Ростов-на -Дону.: Феникс, 2007
8. Дети с временными задержками развития / Под ред. Т. А. Власовой, М. С. Певзнер. – М.: Педагогика, 1971.
9. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С. Г. Шевченко, Н. Н. Малофеев, А. О. Дробинская и др.; Под ред. С. Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001.
10. Дробинская А.О. Ребенок задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. - М.: Школьная Пресса, 2005.
11. Игровой набор «Мир головоломок». Смарт-тренинг для дошкольников с ОВЗ / под общ. ред. Т.В. Тимофеевой. – М.: Линка-Пресс, 2023. – 60с.
12. Журбина О.А. Краснощекова Н.В. Дети с задержкой психического развития: Подготовка к школе. - Ростов-на -Дону.: Феникс, 2007
13. Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. – М.:

ВЛАДОС, 2003.

14. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступ: [http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page\\_id=132](http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=132)
15. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников.- М.: Сфера 2021.
16. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
17. Лебединская К. С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / Под ред. К. С. Лебединской. – М., 1982.
18. Мамайчук И.И. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. Организационный аспект Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2008.
19. Мамайчук И.И. Ильина М.Н. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития. - СПб.: Речь, 2004.
20. Марковская И. М. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика. - М. Компенс -цент, 1993
21. Микляева Н.В. Планирование в современном ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
22. Морозова И.А., Пушкарева М.А. "КРО": Развитие элементарных математических представлений 3-4 года, 5-6 лет, 6-7 лет.
23. Павлова Н.Н. Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. Диагностика познавательной сферы- М.: Генезис, 2008.
24. Певзнер М. С. Клиническая характеристика детей с задержкой развития // Дефектология. – 1972. – № 3.
25. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, Е. А. Логиновой. СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
26. Психология детей с задержкой психического развития. Хрестоматия СПб.: Речь, 2003
27. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. –М.: Академия, 2004.
28. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Полиграфсервис, 1998.
29. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / Под ред. М.Верховкиной, А. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014.
30. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М.: АРКТИ, 2003.
31. Слепович Е. С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития. –М.: Педагогика, 1990.
32. Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е. А. Стребелевой. – М.: Академия, 2001.
33. Сычёва Г.Е. "Формирование элементарных математических представлений у дошкольников" 1,2,3 год обучения.-М.:Гном ,2022.
34. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б.Баряевой, И. Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.
35. Тригер Р. Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. – СПб.: Питер, 2008.
36. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития. - Нижний Новгород, 1999
37. Шевченко С. Г., Тригер Р. Д., Капустина, Г. М. Волкова, И. Н. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / Под общ. ред. С. Г. Шевченко. – М.:

Школьная Пресса, 2003. Кн. 1.

38. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты: М: Владос 2001

## **2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Село Жигули м.р. Ставропольский, расположено в горном массиве, село богато зелеными насаждениями, достопримечательностями. На территории нашего села расположен парк и лес, представляющий интерес с точки зрения экологического образования и улучшения состояния здоровья детей. Здесь имеются интересные объекты: поляны, целебные травы и т.д. Крупнейшим горным массивом области и одновременно одним из красивейших мест России являются Жигулевские горы. Несмотря на ярко выраженный индустриальный характер области, здесь бережно сохраняются уголки живой природы, дикой флоры и фауны. Ключевую роль в этом играют заповедники- это национальный парк "Самарская Лука, и т. д.

Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания и просвещения родителей, направленный на формирование экологической культуры всех членов семьи. Работа с родителями не менее важна и более трудна, чем с детьми. Особо обращаем внимание на совместную деятельность детей и родителей, так как именно через деятельность человек воздействует на окружающий мир. Кроме того, она способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребенка и взрослого, дает возможность ребенку почувствовать себя «взрослым» (во время природоохранной акции, которые проводят Национальный парк Самарская Лука: рисунки на асфальте, экологические марафоны, акции «Покормите птиц зимой», театрализованные постановки, проводим выставки совместных рисунков плакатов, макетов, поделок из бросового материала «Дары природы», «Сохраним нашу природу», привлекаем родителей к участию в оформлении уголка природы, в природоохранных акциях (уборка территории детского сада и вокруг него, посадка деревьев, изготовление скворечников и кормушек и т.д.) Дошкольники очень любознательны, они с интересом присматриваются к окружающей действительности, стремятся проникнуть в её тайны, поэтому используем активные формы и методы обучения – экспериментирование, опытническую работу, прогулки, проектную деятельность.

### **2.5.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ 228**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

#### *«Социально-коммуникативное развитие»*

<b>Направление</b>	<b>Наименование программы, технологии</b>	<b>Возрастная категория</b>
Духовно – нравственное воспитание	Программа «Социокультурные истоки» (под редакцией И.А. Кузьмина)	Для детей от 3 лет до прекращения образовательных отношений
Основы безопасности	Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников»	Для детей от 5 лет до прекращения

	(авторы Н.Н. Авдеева О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)	образовательных отношений
--	---	------------------------------

**«Познавательное развитие»**

Направление	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
Экологическое воспитание (региональный компонент)	Программа «Я живу на Самарской земле» (под редакцией О.В. Дыбиной)	Для детей от 3 лет до прекращения образовательных отношений
Экологическое воспитание	Программа «Наш дом - природа» (автор Н.А. Рыжова)	Для детей от 5 лет до прекращения образовательных отношений

**«Речевое развитие»**

Направление	Наименование программы, технологии	Возрастная категория
«Воспитание правильного звукопроизношения»	Программа «Воспитание у детей правильного звукопроизношения» (автор Фомичева М.Ф.)	Для детей от 3 до 6 лет

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

При реализации образовательной программы педагог:

– продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;

– определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

– соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

– осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это **вместе**»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

– сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

– ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

– создает развивающую предметно-пространственную среду;

– наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

– сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

## **2.6 Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы в соответствии с ФОО стр.233-235 п.36.4**

Одним из важных моментов реализации программы является планирование образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности СПДС «Колосок» с. Жигули осуществляется поэтапно и последовательно. Программа уточняется и конкретизируется на основе ценностей и принципов образовательной деятельности, сформулированных с учетом интересов всех заинтересованных сторон. Педагогическим советом СПДС «Колосок» с. Жигули были выбраны комплексная и парциальные программы, методические материалы для планирования части, формируемой участниками образовательных отношений. Рабочей творческой группы был подготовлен проект Программы, который был рассмотрен и принят на Педагогическом совете СПДС «Колосок» с. Жигули с учетом мотивированного мнения Управляющего совета родителей (законных представителей) и утвержден руководителем СПДС «Колосок» с. Жигули.

Для уточнения расписания образовательной деятельности, содержания образования и режима работы учреждения составляется календарный учебный график и учебный план на текущий учебный год.

Педагоги СПДС «Колосок» с. Жигули» разрабатывают в соответствии с Программой свою рабочую программу на учебный год – в соответствии с возрастом и направленностью закрепленной за педагогом группы, если она не представлена в Примерной программе. Разработка рабочей программы ведется педагогом в соответствии с Положением о рабочей программе педагога. Для каждого возраста педагог разрабатывает отдельную рабочую программу на учебный год. Рабочие программы педагогов также рассматриваются и принимаются Педагогическим советом СПДС «Колосок» с. Жигули» до начала учебного года. Два воспитателя, закрепленные за одной группой, разрабатывают одну рабочую программу. Каждый педагог СПДС «Колосок» с. Жигули несет персональную ответственность за выполнение рабочей программы и Программы в закрепленных за ним группах.

Для планирования воспитательной разрабатывается приложение: Рабочая программа воспитания, включающая в себя Примерный календарный план работы на учебный год, на основе которого педагогами разрабатываются календарные планы воспитательной работы на учебный год.

230

На этапе реализации программы в течение года педагог заполняет календарное планирование, в котором конкретизируется образовательная деятельность с детьми в течение дня и недели в соответствии с комплексно-тематическим планированием рабочей программы. Календарное планирование оформляется в соответствии с требованиями Положения о календарно-тематическом планировании. Таким образом, реализация рабочей программы педагогом находит отражение в ежедневном календарно-тематическом планировании в течение года. Индивидуальная работа с детьми планируется на основе индивидуальных образовательных маршрутов.

Результативность освоения детьми образовательных областей Программы отражена в мониторинге достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В Программу могут быть внесены изменения в листе коррекции при изменении действующего законодательства, неудовлетворительных результатах оценки качества и мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы, рекомендациях контролирующих и методических органов, на основании решения Педагогического совета СПДС «Колосок» с. Жигули и приказа руководителя СПДС «Колосок» с. Жигули.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности СПДС «Колосок» с. Жигули направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы СПДС «Колосок» с. Жигули.

#### **Календарный план воспитательной работы.**

План является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психомоциональных особенностей обучающихся.

План составлен в соответствии с ФОП и примерным перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

## Календарный план воспитательной работы с детьми от 2 до 7 лет

### Матрица воспитательных событий

Дата	Мероприятие/ проект/ событие	воз рас т	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Родина, патриотическое познание, основы гражданской идентичности</b>					
03.09	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7	<p><b>Беседы с воспитанниками</b> «Что такое терроризм?»; «День солидарности в борьбе с терроризмом»; «Встреча с незнакомцем» <b>Мультимедийная презентация</b> «День солидарности в борьбе с терроризмом» <b>Просмотр мультфильма</b> «Зина, Кеша и террористы»</p>	<p><b>Консультация для родителей</b> «Внимание терроризм!» <b>Информация для родителей</b> «Безопасность ребёнка в ваших руках!» <b>Конкурс рисунков с участием родителей</b> «Мы за мир без терроризма»</p>	Совместное планирование мероприятий с привлечением родителей
21.09	Международный день мира	5-7	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Мир на всей земле» <b>Рассматривание рисунка</b> «Колокол мира»</p>	Консультация для родителей "Международный день мира - 21 сентября!"	Совместное планирование мероприятий с привлечением родителей
23.09	День Петра и Павла Рябинников	все	<p><b>Развлечение</b> «Именины у рябины». <b>Дидактические игры:</b> «Собери ягоды», «Поделки поровну», «Собери картинку». <b>Подвижная игра:</b> «Катись, колечко», «Листовой волейбол», «Волшебная палочка». <b>Аппликация:</b> веточки рябины. <b>Беседа</b> на тему «Рябины гроздь красные»</p>	<p><b>Конкурс детско-родительского творчества</b> «Букет рябины». <b>Фотовыставка</b> «Прогулка в парк». Тематический проект «<b>Поможем пернатым друзьям</b>»</p>	<p><b>Консультация</b> «Проектная деятельность в развитии дошкольников». <b>Выставка методической литературы на тему</b> «Речевое развитие». Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
08.11	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	5--7	<b>Беседа</b> «О подвиге, который ежедневно совершают сотрудники ОВД РФ, отдавая жизнь ради блага Отечества»	Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей

Дата	Мероприятие/ проект/ событие	воз рас т	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Родина, патриотическое познание, основы гражданской идентичности</b>					
30.11	День Государственного герба Российской Федерации		<p><b>Чтение художественной литературы.</b> Стихотворение «Родина» В. Н. Орлов, З.Александровой «Родина»</p> <p><b>Ситуативный разговор: «Моя страна - моя Россия».</b></p> <p><b>Игры со строительным материалом</b> «Дом построим – будем жить».</p> <p><b>Беседа «Какие народы живут в России»</b></p> <p><b>Презентация «Наша Родина»</b></p> <p><b>Беседа: «Наша Родина – Россия»</b></p> <p><b>Беседа «День герба России»</b></p>	Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
03.12	День неизвестного Солдата	4-7 лет	<p><b>Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату. Памятник воинам в родном городе (Нано-экскурсия)</b></p> <p>Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата»</p> <p>Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа</p>	Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
05.12	День добровольца (волонтера) в России	4-7 лет	<p><b>Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры»</b></p> <p>«День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании</p>	Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
09.12	День героев Отечества	4-7 лет	<p><b>Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</b></p> <p>Встреча с военными</p> <p>Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа</p> <p>Рассказ о Мемориальном памятнике «Павшим в боях за Родину».</p>	Возложение цветов к памятнику «Павшим в боях за Родину»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.

Дата	Мероприятие/ проект/ событие	воз рас т	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Родина, патриотическое познание, основы гражданской идентичности</b>					
12.12	12 декабря. День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	3-7	<b>Тематические беседы об основном законе России, государственных символах</b> Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Творческий коллаж в группах «Моя Россия» Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.
27.01	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста	5-7	<b>Беседа с презентациями:</b> "900 дней Блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни», <b>Знакомство с художественной литературой:</b> Н. Ходза « Дорога жизни», Е. Благина «Шинель»; Л. Кассиль из книги «Твои защитники», Г. Черкашин «Кукла», С. Ботвинник «Блокадный хлеб», «Дневник Тани Савичевой, Ю Воронков, Книга стихов « Блокада», М. Сухачёв « Дети блокады». <b>Прослушивание музыкальных произведений:</b> Д. Шостакович «7 (Ленинградская) симфония», В. Толкунова «Дети Ленинграда», Э. Хиль « Медаль за оборону Ленинграда», А. Островский Л. Ошанин « Солнечный круг», Д. Тухманов, В. Харитонов « День Победы», М. Исаков М. Блантер « Катюша». <b>Рисование:</b> "Жизнь Блокадного города Ленинграда", « Карта блокадного Ленинграда», « Блокадная ласточка»; « Цветок жизни», « Военная техника», «Улицы блокадного города»	Оформление стенда «900 дней блокады» Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.

Дата	Мероприятие/ проект/ событие	воз рас т	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Родина, патриотическое познание, основы гражданской идентичности</b>					
02.02	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	5-7	<b>Беседа</b> «Что такое героизм» <b>Презентация</b> «Дети - герои Сталинградской битвы»	Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
8.02	День российской науки	все	<b>Недельный проект «Хочу все знать»</b> <b>Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом</b> Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-7	Беседы с воспитанниками «Кто такие воины-интернационалисты?», «Герои России». «Наши земляки-участники боевых действий в Афганистане»	<b>Оформление стенгазеты</b> «Афган болит в душе» <b>Выставка рисунков</b> «Святые подвиги российских сыновей» (совместная работа детей и родителей)	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
23.02	День защитника Отечества	все	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Коллаж «А мой папа работает....» Утренник «Папин день. Защитники отечества»	Утренник «Папин день. Защитники отечества.» Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
18.03	День воссоединения Крыма с Россией	все	<b>Спортивный марафон</b> «В единстве наша сила» <b>Беседа</b> «Путешествие по Крыму» <b>Занятие</b> «Крым – Россия едины»	<b>Фотовыставка</b> «Наша Родина Россия»	<b>Педагогический час</b> «О мероприятиях, приуроченных к памятной дате»

Дата	Мероприятие/ проект/ событие	воз рас т	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Родина, патриотическое познание, основы гражданской идентичности</b>					
12.04	<b>Всемирный день авиации и космонавтики</b>	3-7 лет	<p><b>Беседа</b> на тему «Познание космоса».</p> <p><b>Проект</b> ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос».</p> <p><b>Беседа</b> с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система».</p> <p><b>Словесная игра</b> «Ассоциации» на тему космоса.</p> <p><b>Просмотр мультфильма</b> «Гайна третьей планеты».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Космическое путешествие».</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Кто быстрее соберет все звездочки?»</p>	<p><b>Спортивное развлечение</b> «Юные космонавты».</p> <p><b>Конкурс</b> «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе.</p> <p><b>Консультация</b> «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».</p> <p><b>Создание фотоальбома о космосе</b></p>	<p>Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
01.05	<b>Праздник весны и труда</b>	все	<p>Беседа на тему «Что я знаю о труде».</p> <p>Конструирование. «Открытка к празднику».</p> <p>Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе».</p> <p>Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной.</p> <p>Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник»</p>	<p>Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда».</p> <p>Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда».</p> <p>Участие в шествии «Весна. Труд. Май»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>

Дата	Мероприятие/ проект/ событие	воз рас т	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Родина, патриотическое познание, основы гражданской идентичности</b>					
09.05.	День победы	все	Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика). Просмотр видеоролика «О той войне». Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?». Аппликация «Открытка ветерану». Экскурсии к памятным местам. Конструирование на тему «Военный корабль». Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»	Конкурс работ ко Дню Победы. Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов. Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов. Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
06.06..	День русского языка	все	Беседа на тему «О русском языке». Развивающая игра «Дружба, или Какая картинка...» Просмотр видеофильма. Игра-кричалка «Я начну, а ты – продолжи!» Русская народная игра «Заря-заряница» Разучивание потешек: «Кисонька-мурысонька», «Еду-еду к бабе, деду». Игра-драматизация по сказке «Колобок». Подвижная игра «Каравай»	Выставка «Стена добрых слов». Консультация «Какие сказки читать детям?» Консультация «Родной язык – мое богатство»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

Дата	Мероприятие/ проект/ событие	воз рас т	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Родина, патриотическое познание, основы гражданской идентичности</b>					
12.06	День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	все	Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». Чтение художественной литературы о России. Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие». Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). Русская народная игра «Горелки» на прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет»	Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава». Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». Создание альбома «Россия – наша страна»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
17.06	День села Жигули	все	Проект «Наше любимое село» (Люди села) Выставка рисунков «Моя малая РОДИНА»	Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
22.06	День памяти и скорби	все	Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша». Открытки «Города-герои». Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники». Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!»	Консультация для родителей «22 июня – День Памяти и Скорби». Возложение цветов к памятнику. Выставка рисунков «Мы помним»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

Дата	Мероприятие/ проект/ событие	воз рас т	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Родина, патриотическое познание, основы гражданской идентичности</b>					
22.08	День государственного флага Российской Федерации	все	Беседа на тему «Государственные символы России». Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ. Конструирование «Флажок на палочке». Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». Дидактическая игра «Найди флаг России». Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай флажок». Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Изобразительная деятельность «Российский флаг»	Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости». Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!» Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России». Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

дата	Мероприятие / проект/ событие	воз рас т	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Формирование основ межэтнического взаимодействия (Воспитание уважения к людям других национальностей)</b>					
03.09	День солидарности в борьбе с терроризмом	5-7	Тематическое мероприятие «Скажем терроризму нет!» Обсуждение правил поведения при нестандартных ситуациях	Написание «Послания миру». Создание коробочки доброты» Памятки правила поведения при нестандартных ситуациях (террактах, захвата в заложники)	Совместное планирование мероприятий с привлечением родителей

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Формирование основ межэтнического взаимодействия</b> (Воспитание уважения к людям других национальностей)					
04.11	День народного единства	все	<b>Беседы с детьми об истории праздника:</b> «День народного единства». Чтение художественной литературы, слушание музыкальных произведений. <b>Рассматривание иллюстраций, альбомов</b> «Россия – Родина моя», «Москва». <b>Беседы с детьми</b> «Герб», « Флаг России», « Из истории России».	Обновление <b>информационного стенда</b> на тему: «Что можно рассказать ребёнку о Дне народного единства». Посещение родителей с детьми: Жигулевского музея Совместное посещение скверов.	Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.
16.11	Международный день толерантности	все			
21.02	Международный день родного языка	все	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
24.05	День славянской письменности и культуры	все	Беседа по теме «День славянской письменности». Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!» Игра «У медведя во бору». Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»	Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности». Проект «Неделя славянской письменности и культуры»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
21.06	День дружбы и единения славян	все	Беседа о «Дне дружбы и единения» Выставка рисунков	Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Формирование основ межэтнического взаимодействия</b> (Воспитание уважения к людям других национальностей)					
09.08	Всемирный день коренных народов	все	Беседа «Коренные народы» Рисунки «Коренные народы»	Оформление стендовой информации по теме	Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Социальное</b> (Формирование семейных ценностей)					
09.09	День плюшевого мишки	5-7	Краткосрочный проект «Мой домашний плюшевый друг». Инсценировка сказки «Маша и медведь». Дидактическая игра «Помоги медведице». Беседа на тему «Любимая игрушка»	Оформление выставки рисунков «Моя любимая игрушка». Фотоконкурс «Игрушки в моей семье». Тематический проект «Плюшевый мишка – дружок всем детишкам»	Консультация «Использование мягких игрушек в образовательной деятельности с детьми». Выставка методической литературы на тему «Социально-коммуникативное развитие».
01.10	Международный день пожилого человека	все	Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» Беседа «Дорогие мои старики» Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	Составление «Генеалогического древа», альбомов «Традиции нашей семьи».	Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Социальное (Формирование семейных ценностей)</b>					
16.10	День отца (третье воскресенье октября)		Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Аппликация «Папин портрет». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	Выставка коллажей «Я и мой папа». Спортивный семейный праздник «День отца»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Выставка в методическом кабинете по музыкальному развитию дошкольников
26.11	День Матери в России	все	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку» беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Праздник, посвященный Дню матери.	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.
25-30.12	Новый год у ворот!	Все	Праздник «Новый год у ворот!» Оформление групп к новому году. Елочные украшения своими руками. Психологическая акция «Загадай желание»	Оформление групп к новому году. Елочные украшения своими руками.	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
10.01	Рождество	Все	Беседа: Обычаи народов Самарской области Рождественские колядки.	Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Социальное (Формирование семейных ценностей)</b>					
11.01	Всемирный день «спасибо»		<p><b>Подвижные игры:</b> «Собери слово «спасибо», «Улыбочка и грусть».</p> <p><b>Игры-эстафеты:</b> «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой».</p> <p><b>Беседа-игра</b> «Волшебное слово».</p> <p><b>Игра:</b> «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму».</p> <p><b>Изготовление открыток</b> «Спасибки»</p>	<p><b>Консультация</b> «Правила вежливых ребят».</p> <p><b>Развлечение</b>, посвященное празднику «Международный день "спасибо"»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
21.01	Международный день объятий	5-7	<p><b>Беседа</b> на тему: «Теплые объятия», «Что такое дружба?»</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Забота о младших».</p> <p><b>Игра</b> «Помоги другу».</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b> «Рисунок другу».</p> <p><b>Просмотр мультфильма</b> «Самый большой друг»</p>	<p><b>Консультация</b> «Как объяснить ребенку, что такое дружба».</p> <p><b>Акция</b> «Вместе весело шагать»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p><b>Выставка</b> в методическом кабинете по теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников»</p>
08.03	Международный женский день	все	<p><b>Тематическое занятие – праздник</b> «Международный женский день»</p> <p><b>Дидактические игры</b> по теме праздника</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b> «Подарок для мамы/бабушки/сестры»</p> <p><b>Праздник</b> ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей</p>	<p><b>Фотоконкурс</b> «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин»</p> <p><b>Консультация</b> «Традиции семьи»</p> <p><b>Совместный с детьми праздник</b> ««В поисках сюрпризов для девочек»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p><b>Выставка</b> в методическом кабинете по теме «Организация изобразительной деятельности детей»</p>

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Социальное (Формирование семейных ценностей)</b>					
15.05	Международный день семьи»	все	Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме праздника Досуги в группах совместно с родителями «Моя семья		
29.05	Выпускной бал «До свиданье детский сад!»	7			
01.06	День защиты детей	все	Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». Тематическое развлечение по теме. Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твоё имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье. Рисование на тему «Веселое лето». Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»	Памятка «Берегите своих детей!» Консультация для родителей «Права ребенка». Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
09.06	Международный день друзей	все	Беседа на тему «Что такое дружба». Дидактическая игра «Оцени поступок». Сюжетно-ролевая игра «Настоящие друзья». Рисование на асфальте «Кто твой друг». Изобразительная деятельность «Подарок другу»	Проект «Международный день друзей – настоящий друг»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Социальное (Формирование семейных ценностей)</b>					
<b>08.07</b>	<b>День семьи, любви и верности</b>	все	Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения». Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»	Акция «Символ праздника – ромашка». Утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!» «Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми. Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе)</b>					
<b>04.09</b>	<b>День защиты животных</b>	5-7	<b>Проект в старшей группе</b> «Всемирный день защиты животных» <b>Просмотр мультфильма</b> «Серая шейка» <b>Создание альбома</b> «Животные нашего леса»	<b>Создание альбома</b> «Животные нашего леса»	Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Конкурс на лучшее оформление выставки рисунков.

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе)</b>					
07.09	Международный день чистого воздуха для голубого неба	все	<p><b>Разработка флайера</b> «Мы за голубое небо, мы за чистый воздух!»</p> <p><b>Просмотр видеороликов:</b> «Внимание, экология в опасности!». «Что люди делают, чтоб воздух стал чище!».</p>	<p><b>Консультация для родителей</b> «Нам нужен чистый воздух».</p> <p><b>Конкурс рисунков</b> «Чистое небо над Жигулевском!» (приём работ, подготовка к оформлению выставки рисунков).</p>	Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Конкурс на лучшее оформление выставки рисунков.
17.10	Международный день защиты белок	5-7	<p><b>Познавательная игра</b> «Зоопарк».</p> <p><b>Индивидуальная дидактическая игра</b> «Кто, кто в теремочке живет?»</p> <p><b>Коллективное рисование</b> «Помощь белкам».</p> <p><b>Конструирование</b> «Изба для животных».</p> <p><b>Экспериментальная деятельность</b> «Чем питается животное».</p> <p><b>Тематический просмотр видеофильмов</b></p>	<p><b>Оформление выставки детско-родительского творчества</b> «В помощь животному миру».</p> <p>Реклама мероприятия для родителей (мотивация на активное сотрудничество).</p> <p>Консультации для родителей по тематике</p>	Разработка методических рекомендаций, плана мероприятий, конспектов и сценариев тематической недели. Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме
30.11	День домашних животных	все	<p><b>Беседа</b> о Дне домашних животных.</p> <p><b>Прослушивание песни</b> «Не дразните собак».</p> <p><b>Оформление выставки мягких игрушек</b> «Кошки и собаки».</p> <p><b>Драматизация</b> стихотворения А. Дмитриева «Бездомная кошка».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Ветлечебница», «Салон красоты для собак»</p>	<p><b>Акция</b> «Поможем бездомным животным».</p> <p><b>Выставка</b> детско-родительского творчества «Мой домашний питомец».</p> <p><b>Театрализованное представление</b> «Котенок по имени Гав»</p>	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. <b>Выставка</b> в методическом кабинете по теме «Экологическое воспитание»
11.12	Международный день гор	5-7	<p><b>Беседа</b> на тему «Горные породы, минералы и полезные ископаемые».</p> <p><b>Просмотр картин</b> с использованием ИКТ средств: М. Сарьяна «Караван», «Обрыв на склоне Арагаца», П. Сезанна «Гора Святой Виктории», Н. Рериха «Гималаи».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Высоко, низко».</p> <p><b>Лепка</b> «Высокие горные вершины»</p>	<p><b>Выставка рисунков</b> «Полезные ископаемые нашего района».</p> <p><b>Поход в музей.</b></p> <p><b>Экологический проект</b> «В поисках подземных богатств»</p>	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Выставка в методическом кабинете по теме «Физическое развитие»

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе)</b>					
28.01	День открытия Антарктиды	все	<p><b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображением холодных зон планеты.</p> <p><b>Чтение книг</b> об Антарктиде.</p> <p><b>Аппликация</b> на тему «Пингвины».</p> <p><b>Рисование</b> на тему «Антарктида».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Сложи животное», «Что я за зверь», «Выложи из геометрических фигур по образцу».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Отбивка оленей», «Охотник и звери», «Полярная сова».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Отправляемся в путешествие в Антарктиду», «Зоопарк»</p>	<p><b>Подбор информации</b> для детей по данной теме.</p> <p><b>Подбор литературы:</b> Красная книга России, энциклопедии, рассказы.</p> <p>Помочь детям в составлении рассказов о животных холодных полюсов земли.</p> <p>Проведение опытов с детьми дома.</p> <p><b>Изготовление макета</b> «Царство холода и льда».</p> <p><b>Рисование</b> «Животные Антарктиды»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Выставка в методическом кабинете по теме «Речевое развитие дошкольников»</p>
19.02	Всемирный день китов и дельфинов	5-7	<p><b>Интерактивная игра</b> «Кто где живет?»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Морские и речные рыбы».</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Киты и касатка».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Морские животные».</p> <p><b>Речевая игра</b> «Чей хвост?»</p> <p><b>Рисование.</b> Коллективная работа-плакат «Сохраним жизнь китов».</p> <p><b>Ознакомление с миром природы.</b> «Кит в опасности!» – с использованием ИКТ</p>	<p><b>Выставка детско-родительских проектов</b> «Берегите китов».</p> <p><b>Викторина</b> «Морские млекопитающие».</p> <p><b>Развлечения</b> «Как по морю-океану...»</p>	<p>Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
22.02	Акция «Покорми птиц»	все	<p><b>Акция</b> «Покорми птиц»</p> <p>Изготовление кормушек</p> <p>Беседы «Птицы в зимнее время»</p>	<p>Изготовление кормушек</p> <p>Оформление стендовой информации по теме</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей</p>

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе)</b>					
27.02	День белого полярного медведя	5-7	<p><b>Мини-проект</b> «День полярного медведя».</p> <p><b>П/И</b> «Мишка косолапый».</p> <p><b>Музыкальная игра</b> «Спи, мой мишка».</p> <p><b>Развитие речи</b> «Скажи ласково».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Сравни медвежат», «Составь по росту», «Что сегодня делал мишка», «Пазлы» – «Собери фотографию белого медведя».</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b> «Угощение для медвежат».</p> <p>Лепка «Белые медведи на льдине»</p>	<p><b>Выставка игрушки</b> «Белый медведь».</p> <p><b>Конкурс поделок, рисунков на тему</b> «Белый медведь».</p> <p><b>Выставка книжек</b> о белом медведе.</p> <p><b>Папка-раскладка</b> «27 февраля – день рождения белого медведя».</p> <p><b>Вечер с родителями</b> «Мишка-оригами».</p> <p><b>Коллективная работа</b> «Берегите полярного медведя»</p>	<p>Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
01.04	Международный день птиц	3-7	<p><b>Беседа</b> на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы».</p> <p>Познание экологии «Весна. Перелетные птицы».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок».</p> <p><b>Изобразительная деятельность: рисование</b> «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке»</p> <p><b>Конструирование</b> «Птицы»</p>	<p><b>Создание</b> совместно с родителями <b>Красной книги</b> района, города.</p> <p><b>Оформление папки-передвижки:</b> «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе)</b>					
22.04	Всемирный день Земли	3-7 лет	<p><b>Беседа</b> на тему «Планета Земля».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Если я приду в лесок».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Это зависит от каждого из вас».</p> <p><b>Просмотр видеофильмов</b> «Жители планеты Земля».</p> <p><b>Лепка</b> «Глобус».</p> <p><b>Изобразительная деятельность</b> «Мы жители Земли».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»</p>	<p><b>Консультация</b> «Что рассказать ребенку по планете Земля».</p> <p><b>Экологический проект</b> «Земляне».</p> <p><b>Развлечение</b> «В гостях у спасателей»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Развитие основ нравственной культуры</b>					
05.09	Международный день благотворительности	5-7	<p><b>Беседа с детьми:</b> «Праздник милосердия и благотворительности «Белый цветок».</p> <p><b>Фотовыставка</b> «Если доброта как солнце светит, радуются взрослые и дети».</p> <p><b>Создание добрых поделок</b> для родителей и сверстников, оформление копилки добрых дел.</p> <p><b>Выставка детских рисунков</b> «В дружбе наша сила».</p>	<p>Благотворительная акция родителей вместе с детьми «Время помогать»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий с привлечением родителей</p>

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Развитие основ нравственной культуры</b>					
<b>05.09</b>	<b>Международный день грамотности</b>	5-7	Беседа «Что значит быть грамотным?!»	Мини-викторина «Международный день грамотности»	Совместное планирование мероприятий с привлечением родителей
<b>02.12</b>	<b>Международный День инвалидов</b>	все	Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Оформление стендовой информации по теме	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
<b>18.05</b>	<b>Международный день музеев</b>	5-7	Беседа на тему: «Что такое музей». Игра «Музейный реставратор». Просмотр презентации «Самые известные музеи мира»	Проект «Мини-музей в группе». Выставка фотокартин «Музеи России». Экскурсия в музей города	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
<b>19.05</b>	<b>День детских общественных организаций России</b>	6-7	<b>Беседа</b> «Что такое детские общественные организации России»	<b>Фотоколлаж</b> «В моей семье тоже есть пионеры»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Ранняя профориентация, трудовое воспитание</b>					
15.09	Акция «Чистый дворик»	5-7	Беседа: «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят». <b>Чтение худ. произведения</b> «Что такое хорошо, что такое плохо», В. Маяковского.	<b>Консультация для родителей</b> «Мусор-проблема нашего микрорайона» <b>Вернисаж детско-родительских рисунков:</b> «Вся Земля – наш дом: чистота кругом!» <b>Выставка поделок из бросового материала:</b> «Мусор в дело: живем умело!» <b>Акция – трудовой десант:</b> «Мусору – нет!»	Обмен опытом, проведение консультаций <b>Выставка поделок из природного материала:</b> «Мусор в дело: живем умело!» <b>Фотоотчет</b> (мультимедийная презентация) о проведении трудового десанта: «Мусору – нет!»
27.09	День работника дошкольного образования	все	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Проведение <b>анкетирования, оформление уголка для родителей</b> на тему: « День дошкольного работника».	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.
05.10	Международный день учителя	все	Праздник «В гостях у воспитателя» - беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей Выставка рисунков «Осенний букет учителю»	Привлечь родителей к участию в праздничных мероприятиях Оформление праздничного коллажа Оформление выставки детских рисунков	Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.
20.10	Международный день поваров	все	<b>Развлечение</b> «Веселые повара». <b>Дидактическая игра:</b> «Помоги повару», «На кухне». Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семейный ужин». Экскурсия в пищеблок ДОО	<b>Фотоконкурс</b> «Мини-поварята». Выставка детско-родительского творчества «Занимательная кулинария»	Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Ранняя профориентация, трудовое воспитание</b>					
26.11	День сапожника	6-7	Беседа о профессии сапожника, об истории создания обуви. Аппликация «Украшение башмачка». Дидактическая игра: «Обувь», «Подбери пару». Чтение художественной литературы: «Кот в сапогах». Сюжетно-ролевые игры: «Обувной магазин», «Ателье». Русская народная игра «Сапожник». Подвижная игра «Чок-чок, каблучок». Просмотр видеофильма «Умный башмачок»	Выставка детско-родительского творчества «Резиновый сапожок»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Выставка в методическом кабинете по теме «Трудовое воспитание»

дата	Мероприятие/ проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Этико-эстетическое</b>					
01.09	День знаний	все	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Фотовыставка подготовительная группа «Мое первое сентября» (фото родителей на 1 сентября в первом классе)	Совместное планирование мероприятий с привлечением родителей
01.10	Международный день музыки	все	Дидактическая игра «Собери инструменты». Сюжетно-ролевая игра «Угадай инструмент». Прослушивание аудиозаписей классической музыки. Просмотр фильмов о видах музыкальных произведений. Игра-викторина «Угадай мелодию»	Консультации «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка». Тематический досуг «Музыка в жизни ребенка». Тематический проект «Музыкальные ноты»	Познавательно-творческий проект «Музыкальные способности». Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Выставка в методическом кабинете по музыкальному развитию дошкольников

дата	Мероприятие/ проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Этико-эстетическое</b>					
08.12	Международный день художника	5-7	Беседа «Мир изобразительного искусства - это что за мир?» <b>Рассматривание выставки репродукций картин разных жанров живописи знаменитых русских художников</b> (Виктор Михайлович Васнецов, Валентин Александрович Серов, Иван Константинович Айвазовский, Алексей Кондратьевич Саврасов, Иван Иванович Шишкин, Исаак Ильич Левитан.)	<b>Оформление</b> информационного стенда (папки-передвижки) «День художника».	Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
13.12	День медведя в России	5-7	Беседа с детьми на тему «Добрый Мишка Потапыч». <b>Дидактические игры:</b> «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Волк и овцы», «Ловушка». <b>Подвижные игры</b> «Жмурки с медведем». <b>Рисование с закрытыми глазами</b> «Мишка». <b>Просмотр видеofilьмов о медведях</b>	<b>Выставка</b> «Добрый Потапыч». <b>Экологический проект</b> «Бурый медведь». <b>Консультация</b> «Как прививать ребенку бережное отношение к окружающей среде»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. <b>Выставка</b> в методическом кабинете по теме «Экспериментальная деятельность в работе с детьми»
27.03	Всемирный день театра	5-7	<b>Беседы:</b> «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров». <b>Знакомство с театральными профессиями</b> (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). <b>Беседы</b> о правилах поведения в театре <b>Досуги:</b> «В гостях у сказки», «Театр и музыка». <b>Художественное творчество</b> «Мой любимый сказочный герой». <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Мы пришли в театр», «Мы – артисты». <b>Кукольное представление</b> по мотивам русских народных сказок	<b>Оформление</b> информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». <b>Выставка</b> детско-родительского творчества «Театр глазами детей». <b>Фотовыставка</b> «Поход в театр семьей»	Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

дата	Мероприятие/ проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Этико-эстетическое</b>					
28.08	День российского кино	все	Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии». Чтение: произведения художественной литературы о подвиге народа во время войны, сказки русские народные. «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах. Создание альбома «Профессии кино»	Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма». Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста». Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Формирование безопасности и здорового образа жизни</b>					
24.09	Кросс Наций	все			
26 - 30.09	Неделя безопасности дорожного движения	все	Месячник безопасности. Выставка рисунков «Безопасность детей»	Фестиваль бега в рамках Всероссийского дня бега Кросс Наций (семейные команды)	Игры, беседы, викторины по ПДД
22.01	Всемирный день снега (дата для 2023 года)	все	Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой». Познавательно-исследовательская деятельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды спорта». Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки»	Конкурс «Снежные конструкции». Спортивное мероприятие «Мы за ЗОЖ»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
14.08	День физкультурника	все	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр		

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РПС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Познавательное развитие</b>					
17.09	День сока в России (третья суббота сентября)	4-7	<p><b>Спортивный праздник</b> «Пейте сок, ребятки, будет все в порядке».</p> <p><b>Беседа на тему</b> «Какие соки бывают, полезны ли они».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b> «Фрукты и овощи», «Столовая», «Магазин».</p> <p><b>Просмотр видеофильмов</b> по изготовлению соков</p>	<p><b>Спортивный праздник</b> «Пейте сок, ребятки, будет все в порядке».</p> <p><b>Видеоконкурс</b> «Изготовление соков в домашних условиях»</p>	<p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Конкурс на лучшее оформление выставки рисунков.</p> <p>Выставка в методическом кабинете</p>
10.10	Всемирный день науки	все	<p><b>Музыкальное развлечение</b> «Загадочные гости».</p> <p>«Необычное рядом» (рассматривание экспонатов на полочке «неясных» знаний, познавательные интеллектуальные игры).</p> <p><b>Тематическая выставка детских энциклопедий</b> «Хочу все знать!»</p> <p><b>Тематические прогулки с элементами эвристических бесед</b> «Прогулка с Почемучкой»</p>	<p><b>Оформление наглядного материала</b> «Экспериментируем с папой», «Эксперименты на кухне».</p> <p><b>Оформление выставки детских энциклопедий.</b></p> <p><b>Консультация</b> «Коллекции в вашем доме».</p> <p><b>Семинар-практикум</b> «Маленькие исследователи»</p> <p><b>Участие в создании мини-музеев коллекций</b></p>	<p>Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме.</p> <p><b>Консультация для молодых специалистов</b> «Организация познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками».</p> <p><b>Деловая игра</b> «Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира»</p>

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Познавательное развитие</b>					
16.10	Всемирный день хлеба	все	<p><b>Квест</b> «Откуда хлеб пришел».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин: в булочной», «На хлебозаводе», «Семья».</p> <p>Строительная: «Комбайн».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ».</p> <p><b>Мастерская флористики и дизайна.</b> Тема «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев».</p> <p><b>Беседы.</b> «Культура поведения за столом». «Хлеб – всему голова».</p> <p><b>Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов</b> «Хлеб – всему голова».</p> <p>Поисково-экспериментальная деятельность «Как сделать муку»</p>	<p><b>Детско-родительские проекты.</b> Темы: «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить».</p> <p><b>Конкурс плакатов</b> «Хлеб – наше богатство».</p> <p>Совместный с детьми досуг с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p><b>Конкурс на лучшее оформление</b> группы к Празднику хлеба.</p> <p>Выставка в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла "Хлеб"» или «Тематический образовательный проект "Хлеб"»</p>
18.10	Всемирный день конфет	5-7	<p><b>Беседа с детьми</b> «Съел конфету – не сори: в дело фантик примени».</p> <p><b>Тематический краткосрочный проект</b> «Сладкоежки».</p> <p>Дидактическая игра: «Сделай поровну», «Каждому по конфете», «Убери лишнее».</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Детки-конфетки».</p> <p>Аппликация «Цветочки из фантиков»</p>	<p><b>Выставка поделок из фантиков</b> «Съел конфету – не сори: в дело фантик примени».</p> <p><b>Консультация</b> «Давать ли ребенку конфеты».</p> <p>Тематический проект «Сладкоежки»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p>
15.12	Международный день чая		<p><b>Беседа</b> на тему «Разновидности чая».</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Бычок пестренький».</p> <p><b>Шуточная инсценировка</b> «чаепития».</p> <p><b>Аппликация</b> «Чайный сервиз».</p> <p><b>Досуг</b> «Чайная церемония»</p>	<p><b>Фотовыставка</b> «Домашние посиделки за чаем».</p> <p><b>Семейная гостиная</b> в детском саду «Мы за чаем не скучаем»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>

дата	Мероприятие / проект/ событие	возраст	Мероприятия и наполнение РППС		
			Для детей	Для родителей	для педагогов
<b>Познавательное развитие</b>					
10.02	День рождения утюга	5-7	<p><b>Беседа</b> на тему «Из чего сделан утюг».</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Домашние хлопоты».</p> <p><b>Подвижная игра</b> «Хлопотливый утюг».</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> украшаем утюг</p>	<p><b>Консультация</b> «Безопасность ребенка дома».</p> <p><b>Театрализованное представление</b> «Убежал утюг».</p> <p><b>Создание альбома</b> «Эволюция утюга»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Выставка в методическом кабинете по теме «Работа с родителями в детском саду»</p>

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Обязательная часть.**

##### ***Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания***

*Материально-техническое* обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, в соответствии с ФОП стр.193-195 п.32

В СПДС «Колосок» с. Жигули созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований — санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г. регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее — СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Материально-технические условия, методическое и дидактическое оснащение позволяют на достаточном уровне решать поставленные перед СПДС задачи. Образовательный процесс в детском саду организован с использованием учебной, учебно-методической, детской литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов, и средств обеспечения образовательного процесса.

Библиотечный фонд размещен в групповых помещениях, в методическом кабинете и в кабинетах специалистов. Представлены перечни литературы, используемой в каждой группе детского сада. Таким образом, обеспеченность учебно-методического фонда в полном объеме соответствует установленным требованиям.

В образовательной организации для реализации программ дошкольного образования имеется: 3 групповых помещения, оснащенных игровым оборудованием в соответствии с возрастными особенностями детей, спальни, санитарные комнаты, групповые раздевалки, методический кабинет, кабинет логопед, педагога-психолога, музыкально-спортивный зал. Оснащенность данных помещений позволяет реализовывать образовательную программу дошкольного уровня в полном объеме.

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методическое обеспечение: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал), видеотека, диагностические материалы.

Средства обучения позволяют стимулировать познавательную деятельность детей. Они чрезвычайно многообразны. Появились новые средства обучения: разнообразные развивающие игры и игровые пособия, конструкторы, лабораторные наборы для практических работ по знакомству с окружающим миром и наборы для детского творчества, рабочие тетради на печатной основе и атласы, магнитные плакаты и слайд-альбомы, учебное видео и обучающие телепрограммы, развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения, интегрированные творческие среды, мультимедийные презентации, развивающие компьютерные игры, видео- и фотоматериалы с элементами анимации, диагностические материалы и др. В детском саду имеются технические средства обучения нового поколения: проектор – 3 шт, экран – 3 шт, значительно расширяющие возможности педагогов. Характеризуются современные средства обучения

дошкольников (специально организованная предметно-пространственная среда, разнообразные модели, рабочие тетради на печатной основе, мультимедийные презентации, флэш-карты и др.).

Для прогулок детей имеются спортивная площадка, спортивно – игровой комплекс, прогулочные участки, веранды, песочницами, спортивными сооружениями, стационарным игровым оборудованием.

### **Оснащение кабинетов, помещений информационно-коммуникационным оборудованием**

Воспитатели ДОО должны обеспечить полноценный переход детей на следующий уровень системы непрерывного образования, дать возможность стать участниками единого образовательного пространства РФ. Для этого необходимо внедрение и использование информационных технологий в ДОО.

### **3.1.2 Перечень художественной литературы музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп**

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФОП стр. 195-218 п.33.

#### *Перечень художественной литературы для детей (от 2 до 3 лет и от 3 до 4 лет)*

Тема недели	Наименование произведения	
	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет
Мои друзья	«Как Саша и Алеша пришли в детский сад»	«Лесной мишка и проказница мышка» (Ю. Ванаг, Л. Воронкова); «Песенка друзей» (Михалков С.В.); «Синий шалашик» (Дмитриев Ю.); «Сказка про грубое слово «Уходи»» (Прокофьева С.Л.); «Сказка о невоспитанном мышонке» (Прокофьева С.Л.); «Капустный лист» (Г. Лукин); «В лесу» (Г. Лукин)
Наша группа	«Впереди всех»	«Быстроножка и серая Одежка» (М. Маринов)
Детский сад. Игрушки	«Катя, Катя...»; «Путаница»; «Кубик на кубик»	«Ночь пришла...»; «Маша и Ойка» (Прокофьева С.Л.); «Таня знала буквы...» (Толстой Л.Н.)
Осень	«Яблоко» (Сутеев В.Г.); «Жёлтых листьев всюду много» (О. Киселева)	«Осень» (Бальмонт К.Д.); «Осень наступила...» (Плещеев А.Н.)
Овощи. Огород	«Огуречик, огуречик...»	«Купите лук...» (И. Токмакова)
Фрукты. Сад	«Косточка»	«Ёжик и барабан» (Я. Акима); «Мешок яблок» (Сутеев В)
Ягоды. Грибы	«Арбуз» (З.Н.Александрова); «Земляничка»; «Под грибом»	«Дудочка и кувшинчик» (Катаев В.)

Тема недели	Наименование произведения	
	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет
Деревья. Лес	«Из-за леса, из-за гор...»; «Поехали, поехали»; «В лесу»	«Три зверолова» (С. Маршак)
Родной край	«Жигулёвск» (Боровкова Т.)	«Жигулёвск» (Цабина В.)
Транспорт. ПДД	«Мчится поезд»; «Кораблик»;	«Кораблик» (С. Маршак);
Продукты питания. Хлеб	«Пошел котик на Торжок...»	«Ай, качи-качи-качи...»; «Дождик, дождик, пуще...»; «Кисонька-мурysonька...»; «Маленькие феи» (С. Маршак); «Жадина» (Мошковская Э.Э.); Душевные истории про Пряника и Вареника» (Зартайская И.); «Кто скорее допьёт» (Спендиарова)
Домашние животные и их детеныши	«Идёт коза рогатая»; «Кисонька-мурysonька...»; «Наши уточки с утра»; «Как коза избушку построила» (М.А.Булатов); «Кот ; петух и лиса» (М.Боголюбская); «В гостях у королевы» (С.Маршак); «Разговор» (С. Маршак); «Ты; собачка, не лай...» (И. Токмакова); «Котёнок»; «Кто сказал «мяу»?»; «Васька»; «Маша обедает» (Капутикян С.Б.)	«Как у нашего кота...»; «Привяжу я козлика»; «Бычок-черный бочок, Белые копытца» (М. Булатов); «Кот, петух и лиса» (М. Боголюбский); «Упрямые козы» (Ш. Сагдулл); «Как мыши с котом воевали» (Заболоцкий Н.А.); «Три котёнка» (Сутеев В.Г.); «Васька» (Ушинский К.Д.); «Мой кот» (М. Кудинова)
Моя семья (день матери)	«Тили-бом!...»; «Маша и медведь» (М.А. Булатов); «Три весёлых братца» (Л. Яхнин); «Мама» (Я.Л.Аким); «Спи, младенец...»; «Сказка о глупом мышонке»; «Надувала кошка шар...»; «Кошка»; «Все спят» (Капутикян С.Б.)	«Еду-еду к бабе, к деду...»; «Тили-бом! Тили-бом!...»; «У страха глаза велики» (М. Серов); «Пых» (Н. Мялик); «Кто это?» (Городецкий С. М.); «Колыбельная песня» (Майков А.Н.); «Тихая сказка» (Маршак С.Я.); «Что я видел» (Житков Б.С.); «Петушок с семьёй» (Ушинский К.Д.); «Знаешь; как я тебя люблю» (Е. Канищева)
Домашние птицы и их детёныши	«У солнышка в гостях» (С.Могилевская, Л.Зорина); «Гули-гули» (З.Н.Александрова); «Петушок»; «Петушок с семьёй»; «Уточки»; «Га-га-га»	«Жили у бабуся...»; «Курочка-рябушечка...»; «На улице три курицы...»; «Чики-чики-чикалочки...»; «У солнышка в гостях» (С.Могилевская, Л.Зорина); «Храбрец-молодец» (Л. Грибова); «Уточки» (Ушинский К.Д.)
Зимующие птицы	«Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Снегирек» (В.Викторов); «Воробушки»	«Сорока, сорока...»; «Птица свила гнездо...» (Толстой Л.Н.)

Тема недели	Наименование произведения	
	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет
Дикие животные	«Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Заяц Егорка...»; «Заюшкина избушка» (О.Капица); «Лиса и заяц» (В.Даль); «Ой ты заюшка-пострел...» (И.Токмакова); «Мишка-мишка лежебока»; «Лисий хвостик»; «Лис и мышонок»; «Волк»; «Три медведя»; «Волчишко»; «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (Остервальдер М.)	«Волчок-волчок, шерстяной бочок...»; «Зайка. Попляши...»; «Сидит белка на тележке...»; «Тень, тень, потетень...»; «Лиса и заяц» (В.Даль); «Два жадных медвежонка» (А. Краснов и В. Важдает); «Детки в клетке» (Маршак С.Я.); «Сказка об умном мышонке» (Маршак С.Я.); «Медведь» (Токмакова И.П.); «Ёжики смеются» (Чуковский К.И.); «Купание медвежат» (Бианки В.В.); «Лиса – Патрикеевна» (Ушинский К.Д.); «Храбрый ёж» (Хармс Д.И.); «Хитрый ёжик» (Маршак С.)
Зима. Новый год у ворот	«Суд над декабрём» (Сладков Н.); «Первый снег» (Аким Я.)	«Ёлка» (Чуковский К.И.)
Зимние забавы	«Снегурочка и лиса» (А.Н.Толстой)	«Снегурочка и лиса» (М. Булатов); «Снег идёт» (Воронкова Л.Ф.)
Я человек. Части тела	«Большие ноги»; «Девочка-рёвушка» (Барто А., Барто П.); «Приказ»; «Где мой пальчик?»	«Как без дудки, без дуды...»; «Пальчик-мальчик...»
Одежда. Головные уборы	«Наша Маша маленька...»	«Как Миша варежку потерял» (Пеньевская Л.)
Обувь	«Сказка про башмачки» (Прокофьева С.)	«Чудо-дерево» (Чуковский К.И.)
Посуда	«Мишкина каша» (Носов Н.)	«Горшок каши» (Гримм); «Лиса и кувшин»
Мой город. Моя улица	«Жигулёвск» (Боровкова Т.)	«Лунный вечер» (Маршак С.); «Моя улица» (Михалков С.)
Профессии. Инструменты	«Мишка-почтальон» (Дональдсон Д.);	«Храбрецы» (С.Маршак); «Айболит» (Чуковский К.И.); «Карандаш» (Александрова);
Папин день	«Солдат» (Бундур О.); «Как папа» (Боков Т.)	«На заставе» (Барто А.); «Шинель» (Благинина Е.)
Мебель	«Говорящий шкаф» (Щекотилов Н.)	«От куда стол пришёл» (Маршак С.)
Мама милая моя	«Сказка про маму» (Прокофьева С.Л.); «Вот какая мама» (Благинина Е.А.)	«Всё она» (Косяков И.И.); «Лама красная пижама» (Духанова Т.); «Лягушка в зеркале» (Н. Шерешевская); «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (О. Образцова)
Рыбы	«Сказка о рыбаке и рыбке» (Пушкин А.С.); «Где спит рыбка» (Токмакова И.)	«Разговор лягушек» (С. Маршак); «По щучьему веленью»
Животные холодных стран	«Отважный пингвинёнок» (Снегирёв Г.); «Пингвиний пляж» (Снегирёв Г.)	«Во льдах» (Сладков Н.И.)

Тема недели	Наименование произведения	
	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет
Весна. Перелётные птицы	«Дождик, Дождик, полно лить...»; «Чижи, чижи, кички...»; «Травка зеленеет...»	«Заря-заряница...»; «Травка-муравка...»; «Несговорчивый удод» (С. Маршак); «Весна» ( Плещеев А.Н.); «Умная птичка» (Зоценко М.М.); «Пришла весна...» (Толстой Л.Н.); «У Вари был чиж...» (Толстой Л.Н.); «Пришла весна...» (Толстой Л.Н.)
Предметы- помощники	«Бытовые приборы» (Валевский А.); «Кот Василий и бытовая техника» (Черняев В.)	«Что включается в розетку»; «В стране Энерголандии...»
Электроприборы	«Будь осторожен при обращении с источником тока» (Шалаев Г., Журавлев О.); «Сказка о том, как электроприборы в магазине поссорились»	«Розетки мне не интересны!» (Монакова М.)
Первоцветы; труд людей в природе	«Нарядились все тюльпаны в разноцветные кафтаны...» (Демон Д.); «Ландыш» (Серова Е.); «Цветок» (Я. Колос)	«Дуют ветры...» (Кольцов А.В.)
Животные жарких стран	«Слон» (Куприн А.); «Обезьянка» (Жидков Б.)	«Черепашка» (Чуковский К.И.); «Айболит» (Чуковский К.)
Здоровье и гигиена	«А баиньки-баиньки...»; «Водичка. Водичка...» «Вот и люди спят...»; «Мойдодыр»	«Мойдодыр» (Чуковский К.И.)
Скоро лето. Насекомые	«Ух ты, радуга-дуга»; «Улитка, улитка...»; «Весёлое лето»; (Калинина Н.Д.); «Про жука»; (Эрик К.); «Очень голодная гусеница»	«Божья коровка...»; «Радуга-дуга...»; «Что за грохот» (С. Маршак); «Помогите!» (С. Маршак); «Радуга» (Благинина Е.А.); «Муха-цокотуха» (Чуковский К.И.)
Комнатные растения	«Огонёк» (Благинина Е.); «В нашей группе на окне...» ( Нищева Н.)	«Азалия и белый кот» (Скребцова Л.); «История о щучьем носе» (Скребцова Л.); «Благородный плющ» (Скребцова Л.); «Чьи цветы лучше» (Вовк Б.)
В гостях у сказки	«Колобок»; «Репка»; «Курочка ряба»	«Волк и козлята» (А.Н. Толстой); «Ветер, ветер. Ты могуч!...» (Пушкин А.С.); «Свет наш, солнышко!...» (Пушкин А.С.)

**Перечень музыкальных произведений для детей дошкольного возраста от 2 до 4 лет**

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
Мои друзья	Слушание: «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;	Слушание: «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;</p> <p><b>Пение:</b> «Ладушки» р.н.п. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;</p> <p><b>Танец:</b> «Пальчики и ручки» М. Раухвергера</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>	<p><b>Песни:</b> «Ладушки», рус. нар. песни; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную»,</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;</p> <p><b>Танец «Дружба крепкая» Ритмическая мозаика Буренина</b></p> <p><b>Игры с пением:</b> «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>
Наша группа	<p><b>Слушание:</b> «Колыбельная» Разаренова</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;</p> <p><b>Пение:</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p><b>Танец:</b> «Веселые дети»</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского;</p>	<p><b>Слушание:</b> «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная</p> <p><b>Пение:</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Е. Тиличеева «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;</p> <p><b>Танец:</b> «Веселые дети»</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского</p>
Детский сад. Игрушки	<p><b>Слушание:</b> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского;</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p><b>Муз-но ритмические движения:</b> «Погремушка, попляши»,</p>	<p><b>Слушание:</b> «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Кадурбиной;</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;</p> <p><b>Песни:</b> «Детский сад», муз. А. Филиппенко</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Е. Тиличеевой</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
	<b>Инсценирование песен:</b> «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.	
Осень	<b>Слушание:</b> «Осенью», муз. С. Майкапара <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; <b>Пение:</b> «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; <b>Танец:</b> «Пляска с листочками» А. Филиппенко <b>Игра:</b> «Солнышко и дождик» М. Раухвергер	<b>Слушание:</b> «Осенью», муз. С. Майкапара; <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; <b>Пение:</b> «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; <b>Танец:</b> «Пляска с листочками» А. Филиппенко <b>Игра:</b> «Солнышко и дождик» М. Раухвергер
Овощи. Огород	<b>Слушание:</b> «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова, сл. А. Протассовой <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; <b>Пение:</b> «Редиска» Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; <b>Танец:</b> «Пляска с листочками» А. Филиппенко <b>Игра:</b> «Мы капусту рубим, рубим» р.н.м.	<b>Слушание:</b> «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова, сл. А. Протассовой <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; <b>Пение:</b> «Редиска» Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; <b>Танец:</b> «Пляска с листочками» А. Филиппенко <b>Игра:</b> «Мы капусту рубим, рубим» р.н.м.
Фрукты. Сад	<b>Слушание:</b> Фруктовый сад песенка с интернета <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; <b>Пение:</b> «В огороде зайчика» В. Карасевой	<b>Слушание:</b> Фруктовый сад песенка с интернета <b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; <b>Пение:</b> «В огороде зайчика» В. Карасевой <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
	<p><b>Муз-но ритмические движения:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p><b>Танец:</b> «Пляска с листочками» А. Филиппенко</p> <p><b>Игра:</b> «Солнышко и дождик» М. Раухвергер</p>	<p><b>Танец:</b> «Пляска с листочками» А. Филиппенко</p> <p><b>Игра:</b> «Солнышко и дождик» М. Раухвергер</p>
Ягоды. Грибы	<p><b>Слушание:</b> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;</p> <p><b>Пение:</b> «Грибок» А. Аверкина М. Раухвергера</p> <p><b>Муз-но ритмические движения:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p><b>Танец:</b> «Пляска с листочками» А. Филиппенко</p> <p><b>Игра:</b> «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «За грибами в лес пойдем» муз и сл. Э. Б. Качаевой Фмз мин.: «Все зверюшки на опушке»</p>	<p><b>Слушание:</b> Лесные картинки», муз. Ю. Слонова</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;</p> <p><b>Пение:</b> «Грибок» А. Аверкина М. Раухвергера</p> <p><b>Муз-но ритмические движения:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p><b>Танец:</b> «Пляска с листочками» А. Филиппенко</p> <p><b>Игра:</b> «По малину в сад пойдем» А. Филиппенко, «За грибами в лес пойдем» муз и сл. Э. Б. Качаевой Фмз мин.: «Все зверюшки на опушке»</p>
Деревья. Лес	<p><b>Слушание:</b> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;</p> <p><b>Пение:</b> «Осень» И. Кишко</p> <p><b>Муз-но ритмические движения:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p>«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;</p> <p><b>Музыкальные забавы.</b> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова;</p> <p><b>Игра:</b> «Мы в лесу гуляли»</p>	<p><b>Слушание:</b> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; 266</p> <p><b>Пение:</b> «Осень» И. Кишко</p> <p><b>Муз-но ритмические движения:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида;</p> <p><b>Музыкальные забавы.</b> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова;</p> <p><b>Игра:</b> «Мы в лесу гуляли»</p>

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
Родной край	<p><b>Слушание:</b> «Осенью», муз. С. Майкапара;</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;</p> <p><b>Пение:</b> «Песня о городе» Т. Чудовой журнал муз.рук</p> <p><b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Осенью», муз. С. Майкапара;</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голос:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;</p> <p><b>Пение:</b> «Песня о городе» Т. Чудовой журнал муз.рук</p> <p><b>Муз-но ритмические движения:</b> «Марш и бег»Е. Тиличева Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня</p>
Транспорт. ПДД	<p><b>Слушание:</b> «Машина»Т. Попатенко</p> <p><b>Упр-ие на развитие голоса и слуха :</b></p> <p><b>Пение:» « Машина»</b> Вахрушевой журнал муз рук</p> <p><b>Танец: Круть- круть- круть!</b></p> <p><b>Муз-но ритмические движения:</b> «Марш и бег» Александрова;</p> <p><b>Игра:»Воробушки и автомобиль»М. Раухвергера</b></p>	<p><b>Слушание:</b> «Машина»Т. Попатенко</p> <p><b>Упр-ие на развитие голоса и слуха :</b></p> <p><b>Пение:» « Машина»</b> Вахрушевой журнал муз рук</p> <p><b>Танец: Круть- круть- круть!</b></p> <p><b>Муз-но ритмические движения:</b> «Марш и бег» Александрова;</p> <p><b>Игра:»Воробушки и автомобиль»М. Раухвергера</b></p>
Продукты питания. Хлеб	<p><b>Слушание:</b> «Осенью», муз. С. Майкапара;</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;</p> <p><b>Пение:</b> «Пирожки» А. Филиппен</p> <p><b>Муз-но ритмические движения:</b>«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Пряничек» рус. нар. Журнал Муз рук</p>	<p><b>Слушание:</b> «Осенью», муз. С. Майкапара;</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;</p> <p><b>Пение:</b> «Пирожки» А. Филиппен</p> <p><b>Муз-но ритмические движения:</b> «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Пряничек» рус. нар. Журнал Муз рук</p>
Домашние животные и их детеныши	<p><b>Слушание:</b> «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</p>	<p><b>Слушание:</b> «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</p>

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
	<p><b>Упр-</b> для развития голоса: «<b>Домашние животные</b>» <b>Нищева</b></p> <p><b>Пение:</b> «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</p> <p><b>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку:</b> «Марш и бег»Е. Тиличевой Александрова;«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;</p> <p><b>Музыкальные забавы:</b> «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p><b>Инсценирование песен:</b> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;</p>	<p><b>Упр-</b> для развития голоса: «<b>Домашние животные</b>» <b>Нищева</b></p> <p><b>Пение:</b>«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</p> <p><b>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку:</b> Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Марш и бег»Е.Тиличиева Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;</p> <p><b>Игра:</b> «Кот и мыши» <b>Т. Ломовой</b></p>
Моя семья (день матери)	<p><b>Слушание.</b> «Осенью», муз. С. Майкапара;</p> <p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса:</b> «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова</p> <p><b>Пение:</b> «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> <p><b>Танец:</b> «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p><b>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку:</b> «Марш и бег»Е. Тиличевой</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Колыбельная», муз. С. Разаренова;</p> <p><b>Упр- ие для развития голоса и слуха:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;</p> <p><b>Песни:</b> «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p> <p><b>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку:</b> «Марш и бег»Е. Тиличевой</p> <p><b>Танец:</b> «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской;</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>
Домашние птицы и их детёныши	<p><b>Слушание:</b> «<b>Петушок</b>»М.Красева</p> <p><b>Песни:</b> «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения:</b></p>	<p><b>Слушание:</b> «<b>Петушок</b>»М.Красева</p> <p><b>Песни:</b> «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.«Петушок»р.н.п. «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально- ритмические движения:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;</p> <p><b>Танец:</b> «Танец утят»</p>

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
	<p>«Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;  <b>Танец:</b> «Танец утят»  <b>Игра:</b> «Курочка и цыплята» М. Красева</p>	<p><b>Игра:</b> «Курочка и цыплята» М. Красева</p>
Зимующие птицы	<p><b>Слушание:</b>  Упр- ие на развитие голоса и слуха: «Синичка» Т.Олифириной  <b>Пение:</b> Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;  <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Воробушки»,  <b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b>  «Птички», муз. Г. Фрида;  <b>Игра:</b> «Птички летают», муз. Л. Банниковой;</p>	<p><b>Слушание:</b> «Воробей», муз. А. Руббах  Упр- ие на развитие голоса и слуха: «Синичка» Т.Олифириной журнал Муз рук  <b>Пение:</b> Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;  <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Воробушки»,  <b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b> «Птички», муз. Г. Фрида;  <b>Игра:</b> «Птички летают», муз. Л. Банниковой;</p>
Дикие животные	<p>Слушание: «Зайчик»М. Лядовой  Пение: «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;  <b>Музыкально-ритмические движения:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;  <b>Танец:</b> «Танец зайчиков»  <b>Игры с пением.</b> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского;</p>	<p><b>Слушание:</b> «Зайчик»М. Лядовой  <b>Пение:</b> «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева;  <b>Музыкально- ритмические движения:</b> «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;  <b>Танец:</b> «Танец зайчиков»  <b>Игры с пением.</b> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского;</p>
Зима. Новый год у ворот	<p>Слушание: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  Упр- ие для развития голоса: «Зима»  <b>Пение:</b> «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;  Муз-но ритмические движения: Хоровод «Елочка» Красева  Танец:»Снежинки»Бекман  Игра: «Снежки» Каргушиной</p>	<p>Слушание: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  Упр- ие для развития голоса: «Зима»  Пение:«Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  Муз-но ритмические движения: Хоровод «Елочка» Красева  Танец:»Снежинки»Бекман  Игра: «Снежки» Каргушиной</p>
Зимние забавы	<p>Слушание:«Зимние забавы»  Упр- ие для развития голоса: «Зима»  Пение: «Зима» Красева</p>	<p>Слушание:«Зимние забавы»  Упр- ие для развития голоса: «Зима»  <b>Пение:</b>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p>

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
	Муз-но ритмические движения: Хоровод «Елочка»Красев Танец: «Зимняя пляска» Игра: « Снежки» Картушина	Муз-но ритмические движения: Хоровод «Елочка» Красев Танец: «Зимняя пляска» Игра: « Снежки» Картушина
Я человек. Части тела	Слушание: Песня « Части тела» Упр- ие для развития голоса: «Это я « Нищева Пение: «Ладушки»р.н.п. Муз-но ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» М.Раухвергер Танец: « Приседай»э.н.им. Игры с пением. «Части тела» Е. Железнова	Слушание: Песня « Части тела» Упр- ие для развития голоса: «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Муз-но ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» М.Раухвергер Танец: « Приседай»э.н.им. Игры с пением. «Части тела» Е. Железнова
Одежда. Головные уборы	Слушание: «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Упр- ие для развития голоса: «Платье»,» Брюки» Нищева Пение: «Кошечка» Витлина Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Танец: «Танец матрешек» Слонова Игра-хоровод: «Ах какое платье у Алёны»р.н.п.	Слушание: «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Упр- ие для развития голоса: «Платье»,» Брюки» Нищева Пение: «Кошечка» Витлина Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Танец: «Танец матрешек» Слонова Игра-хоровод: «Ах какое платье у Алёны»р.н.п.
Обувь	Слушание: «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Упр- ие для развития голоса: Пение: «Тапочки» Нищева Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Танец: «Веселый каблучок» Игра-хоровод: «Ходит Ваня» р.н.п.	Слушание: «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. 270 Упр- ие для развития голоса: Пение: «Тапочки» Нищева Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Танец: «Веселый каблучок» Игра-хоровод: «Ходит Ваня» р.н.п.
Посуда	Слушание: «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.	Слушание: «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
	<p><b>Упр- ие для развития голоса:</b> «Чашка» Нищева  Пение:  <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  <b>Танец:</b> «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;  <b>Игра- хоровод:</b> «Мамины помощники. Шутенко</p>	<p><b>Упр- ие для развития голоса:</b> «Чашка» Нищева  Пение:  <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  <b>Танец:</b> «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;  <b>Игра- хоровод:</b> «Мамины помощники. Шутенко</p>
Мой город. Моя улица	<p><b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;  <b>Пение:</b> «Песня о городе» Т. Чудовой  <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  <b>Танец:</b> «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;  <b>Игра:</b> «Солнышко и дождик» М. Раухвергер</p>	<p><b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;  <b>Пение:</b> «Песня о городе» Т. Чудовой  <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  <b>Танец:</b> «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской;  <b>Игра:</b> «Солнышко и дождик» М. Раухвергер</p>
Профессии. Инструменты	<p><b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  <b>Упр- ие для развития голоса:</b> «Строим дом»  Пение: «Строим дом» В. Красев  <b>Муз- но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  <b>Танец:</b>  <b>Игра:</b> «Веселые строители» Т. Вихаревой, «Оркестр» Вихаревой</p>	<p><b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  <b>Упр- ие для развития голоса:</b> «Строим дом» 271  Пение: «Строим дом» В. Красев  <b>Муз- но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  <b>Танец:</b>  <b>Игра:</b> «Веселые строители» Т. Вихаревой, «Оркестр» Вихаревой</p>
Папин день	<p><b>Слушание:</b> «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко</p>	<p><b>Слушание:</b> «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко</p>

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
	<p><b>Упр- ие для развития голоса:</b> «Солнышко» у.н.м.  <b>Пение:</b> «Мы солдаты» Слонова  <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  <b>Танец:</b> «Ты не бойся мама» - солдаты  <b>Игры с пением:</b> «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>	<p><b>Упр- ие для развития голоса:</b> «Солнышко» у.н.м.  <b>Пение:</b> «Мы солдаты» Слонова  <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;  <b>Танец:</b> «Ты не бойся мама» - солдаты  <b>Игры с пением:</b> «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>
Мебель	<p><b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  <b>Упр- ие для развития голоса:</b> «Стул» Нищева  <b>Пение:</b> «Бабушка моя», «Моя мама» Слонова  <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  <b>Танец:</b> «Танец матрешек» Слонова  <b>Игра:</b> « Мебель»</p>	<p><b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  <b>Упр- ие для развития голоса:</b> « Стул» Нищева  <b>Пение:</b> «Бабушка моя», «Моя мама» Слонова  <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  <b>Танец:</b> «Танец матрешек» Слонова  <b>Игра:</b> « Мебель»</p>
Мама милая моя	<p><b>Слушание:</b> «Мамин праздник», муз Е. Тиличевой  <b>Упр- ие для развития голоса:</b> «Солнышко-ведрышко» р.н.п.  <b>Пение:</b> «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;  <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  <b>Танец:</b> «Помирились» Т.Вилькорейской  <b>Игра:</b> «Мамины помощники» Т. Шутенко  <b>Инсценирование песен.</b> «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Мамин праздник», муз Е. Тиличевой  <b>Упр- ие для развития голоса:</b> «Солнышко-ведрышко» р.н.п.  <b>Пение:</b> «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой  <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  <b>Танец:</b> «Помирились» Т.Вилькорейской  <b>Игра:</b> «Мамины помощники» Т. Шутенко  <b>Инсценирование песен.</b> «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>
Рыбы	<p><b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  <b>Упр- ие для развития голоса:</b>  <b>Пение:</b> «Рыбка» Красева</p>

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
	<p>Упр- ие для развития голоса:  Пение: «Рыбка» Красева  Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  Танец: «Танец с ленточками»  Игра: «Рыбки и кот»</p>	<p>Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  Танец: «Танец с ленточками»  Игра: «Рыбки и кот»</p>
Животные холодных стран	<p><b>Слушание:</b>  «Колыбельная», муз. Крылатова  Упр- ие для развития голоса: «Мишка»  Пение: «Мишка»  Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  Танец: «Белые медведи»  Игра:»У медведя во бору»р.н.п.</p>	<p><b>Слушание:</b> «Колыбельная», муз. Крылатова  Упр- ие для развития голоса: «Мишка»  Пение: «Мишка»  Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  Танец: «Белые медведи»  Игра:»У медведя во бору»р.н.п.</p>
Весна. Перелётные птицы	<p>Слушание:«Весною» муз. С. Майкапара;  Пение:«Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;  Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;  Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;  Музыкально-ритмические движения: «Воробушки»,  Игра:«Птички летают», муз. Л. Банниковой;  Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;</p>	<p>Слушание: «Воробей», муз. А. Руббах;  Пение:«Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;  Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;  Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;  Музыкально-ритмические движения: «Воробушки»,  Игра:«Птички летают», муз. Л. Банниковой;  Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;</p>
Предметы-помощники	<p>Слушание: «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  Упр- ие для развития голоса: «Молоточек тук тук»  Пение: «Строим дом» Красев  Муз-но ритмические движения: «Праздничная</p>	<p>Слушание: «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  Упр- ие для развития голоса: «Молоточек тук тук»  Пение: «Строим дом» Красев  Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.  Танец: «Помогатор» Фиксики  Игра:»Веселые строители»Вихарева</p>

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
	прогулка», муз. А. Александрова. Танец: « Помогатор» Фиксики Игра:»Веселые строители»Вихарева	
Электроприборы	<b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. <b>Упр- ие для развития голоса:</b> « Солнышко» у.н.м. <b>Пение:</b> « Солнышко» <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. <b>Танец:</b> Фиксики <b>Игра:</b> «Ток бежит по проводам» вес муз.	<b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. <b>Упр- ие для развития голоса и слуха:</b> «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. <b>Пение:</b> « Солнышко» <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. <b>Танец:</b> Фиксики <b>Игра:</b> «Ток бежит по проводам» вес муз.
Первоцветы; труд людей в природе	<b>Слушание:</b> «Подснежник», муз. П.И. Чайковский <b>Упр- ие для развития голоса:</b> « Цветы» <b>Пение:</b> «Одуванчик» <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. <b>Танец:</b> «Танец с цветами» Раухвергер <b>Игра:</b> « Собери букет» Т. Ломовой	<b>Слушание:</b> «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; <b>Упр- ие для развития голоса и слуха:</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. <b>Танец:</b> «Танец с цветами» Раухвергер <b>Игра:</b> « Собери букет» Т. Ломовой
Животные жарких стран	<b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. <b>Упр- ие для развития голоса:</b> « Солнышко» у.н.м. <b>Пение:</b> « Львенок и черепаха»Шаинский <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. <b>Танец:</b> « Мартышки» <b>Игра:</b> «Зайцы и волк»	<b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. <b>Упр- ие для развития голоса:</b> « Солнышко» у.н.м. 274 <b>Пение:</b> « Львенок и черепаха»Шаинский <b>Муз-но ритмические движения:</b> «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. <b>Танец:</b> « Мартышки» <b>Игра:</b> «Зайцы и волк»
Здоровье и гигиена	<b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. <b>Упр- ие для развития голоса:</b> » Солнышко» у.н.м.	<b>Слушание:</b> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. <b>Упр- ие для развития голоса:</b> » Солнышко» у.н.м. <b>Пение:</b> « Будете здоровы»

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
	<p>Пение: « Будете здоровы» Муз-но ритмические движения: «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; Танец: « Солнечные зайчики» Игра: « Солнышко и дождик» М. Раухвергер</p>	<p>Муз-но ритмические движения: «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; Танец: « Солнечные зайчики» Игра: « Солнышко и дождик» М. Раухвергер</p>
Скоро лето. Насекомые	<p>Слушание: «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. Упр- ие для развития голоса: « Бабочка» Нищева Пение: «Песенка о лете» Крылатова Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Танец: « Бабочки» Игра: « Солнышко и дождик» Раухвергера</p>	<p>Слушание: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева Упр- ие для развития голоса: «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Пение: «Песенка о лете» Крылатова Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Танец: « Бабочки» Игра: « Солнышко и дождик» Раухвергера</p>
Комнатные растения	<p>Слушание: «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Упр- ие для развития голоса: « Цветики» Красева Пение: « Цветы» Муз-но ритмические движения: «Марш и бег», муз. Е. Тиличеева Танец: « Танец с цветами» М.Раухвергер Игра: « Букет цветов»Т. Ломовой</p>	<p>Слушание: «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. Упр- ие для развития голоса: « Цветики» Красева Пение: « Цветы» Муз-но ритмические движения: «Марш и бег», муз. Е. Тиличеева Танец: « Танец с цветами» М.Раухвергер Игра: « Букет цветов»Т. Ломовой</p>
В гостях у сказки	<p>Слушание: «Баба-яга», муз.П.И. Чайковский Упр- ие для развития голоса: « Солнышко»у.н.м. Пение: « Пирожки» А. Филиппенко Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Танец: « Колобок»</p>	<p>Слушание: «Баба-яга», муз.П.И. Чайковский Упр- ие для развития голоса: « Солнышко»у.н.м. Пение: « Пирожки» А. Филиппенко Муз-но ритмические движения: «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Танец: « Колобок» Игра: « Лиса и зайцы» Финаровского</p>

Тематическая неделя	2-3 лет	3-4 лет
	Игра: «Лиса и зайцы» Финаровского	

*Перечень художественной литературы для детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет)*

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Друзья. Школа. Диагностика	Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера» Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). Аким Я.Л. «Жадина», Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки», Яснов М.Д. «Мирная считалка», Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);	<b>Поэзия</b> Яснов М.Д. «Мирная считалка», Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; <b>Э. Успенский. «Разгром», Я. Аким. «Жадина»;</b> <b>Проза</b> Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка», Пантелеев Л. «Буква ТЫ»;	<b>Русские народные</b> сказки «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); <b>Поэзия</b> Сапгир Г.В. «Считалки», Сапгир Г.В. «Скороговорки», <b>Литературные</b> сказки Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); <b>Проза</b> М. Зощенко. «Великие путешественники». А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль»;
Наша группа. Диагностика	Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»		276
Детский сад. Игрушки.	Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», Носов Н.Н. «Затейники»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час», Усачев А. «Колыбельная книга», Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», Сказки, у которых три конца»	<b>Поэзия</b> Барто А.Л. «Гуси-лебеди», <b>Проза</b> Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», Погодин Р.П. «Книжка про Гришку». <b>Литературные</b> сказки Коллоди К. «Пиноккио». История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);	<b>Поэзия</b> Мошковская Э.Э. «Хитрые старушки»; <b>Литературные</b> сказки Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	(пер. с итал. И.Г. Константиновой). Н. Калининой «Разве так играют», В.Осеевой «Сторож»		
Осень	Берестов В.Д. «Искалочка» Маршак С.Я. «Мяч», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», Городецкий С.М. «Котёнок»	<b>Поэзия</b> Токмакова И.П. «Осенние листья»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...», А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); <b>Проза</b> Ушинский К.Д. «Четыре желания»	<b>Поэзия</b> Бунин И.А. «Листопад», Пушкин А.С. «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); М. Волошин. «Осенью»; <b>Проза</b> Сладков Н.И. «Почему ноябрь пегий»
Овощи. Огород.	Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...» Абрамцева Н.К. «Дождик», Токмакова И.П. «Осенние листья»; К.Бальмонт «Осень», Н.Сладкова «Осень на пороге»	<b>Литературные</b> сказки Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы», Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой). <b>Поэзия</b> Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа);	<b>Проза</b> Носов Н.Н. «Огурцы»,
Фрукты. Сад.	«Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина, Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой)	<b>Проза</b> Толстой Л.Н. «Косточка», <b>Поэзия</b> Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой), Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;	<b>Поэзия</b> Моравская М. «Апельсиновые корки»;
Ягода садовые и лесные. Грибы.	Лукашина М. «Розовые очки», В. Сутеева «Яблоко».		277
Деревья и кустарники. Лес.	Толстой Л.Н. «Косточка»,	<b>Проза</b> Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору), Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»;	<b>Русские народные</b> сказки «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). <b>Проза</b> Бианки В.В. «Тайна ночного леса»,

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		<p><b>Поэзия</b> Есенин С.А. «Берёза»;</p> <p><b>Литературные</b> сказки Бианки В.В. «Кто чем поёт?», «Лесные домишки»;</p> <p><b>Сказки</b> «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой)</p>	<p>Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб»;</p> <p><b>Литературные</b> сказки Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p>
Наша Родина-Россия	<p>«Война грибов с ягодами» обр. В. Даль, В.Сутеева «Под грибом», М.Пляцковского «Мухомор»</p>	<p><b>Поэзия</b> Степанов В.А. «Родные просторы»; <b>Песенки</b> «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.</p>	<p><b>Поэзия</b> Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?», Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»;</p> <p>П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;</p>
Транспорт. ПДД	<p>Сеф Р.С.«Чудо» Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны» Берестов В.Д. «Как найти дорожку» Козлов С.Г. «Такое дерево» Есенин С.А. «Берёза»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Л.Толстой «Дуб и орешник». Рассказ М. Пришвина «Осинкам холодно». С.Козлова «Такое дерево»</p>	<p><b>Сказки народов мира</b> «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; Поэзия Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p>	<p><b>Песенки</b> «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака;</p>
Продукты питания. Хлеб	<p>Михалков С.В. «А что у Вас?», Степанов В.А. «Родные просторы»; ); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова);</p>	<p><b>Проза</b> Пришвин М.М. «Глоток молока», Алмазов Б.А. «Горбушка»; <b>Литературные</b> сказки Телешов Н.Д. «Крупеничка»; <b>Русские народные</b> сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); <b>Поэзия</b> Аким Я.Л. «Жадина», Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки», А. Милн.</p>	<p><b>Проза</b> Носов Н.Н. «Мишкина каша», Шим Э.Ю. «Хлеб растёт», Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); <b>Литературные</b> сказки Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской), Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», Ремизов А.М. «Хлебный голос»;</p>

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		<p>«Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;  <b>Песенки</b> «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева;</p>	<p><b>Прибаутки</b> «Ты пирог съел?», «Где кисель — тут и сел»;  <b>Сказки</b> «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.  <b>Поэзия</b> Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;</p>
<p>Домашние животные и их детеныши.</p>	<p>Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).  <b>С.Маршака</b> «Светофор». <b>И.Павлова</b> «На машине», <b>Т.Александровой</b> «Светик - трехцветик», <b>С.Михалкова</b> «Скверная история». <b>Л.Брега</b> «Рассказ о маленьком автомобильчике». <b>Н.Калинина</b> «Как ребята переходили улицу»</p>	<p><b>Поэзия</b> Маршак С.Я. «Пудель»; Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); <b>Проза</b> Толстой Л.Н. «Котёнок»; Городецкий С.М. «Котёнок», Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», Носов Н.Н. «Дружок», <b>Литературные</b> сказки Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса», Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; <b>Песенки</b> «Как у бабушки козел...», «Ранним-рано поутру...»;</p>	<p><b>Русские народные</b> сказки «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); <b>Поэзия</b> Токмакова И.П. «Мне грустно»; <b>С. Маршак</b>. «Кошкин дом» (отрывки). <b>Проза</b> Толстой Л.Н. «Пожарные собаки»; <b>А. Раскин</b>. «Как папа укрощал собачку»; <b>Литературные</b> сказки Киплинг Дж. Р. «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузера), Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; <b>К. Ушинский</b>. «Слепая лошадь»; <b>А. Усачев</b>. «Про умную собачку Соню» (главы);</p>
<p>Моя семья. (День матери).</p>	<p>«Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог» Хармс Д.И. «Очень страшная история» Тайц Я.М. «Все здесь» «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Петушок и бобовое зернышко» в обр. О Капицы</p>	<p><b>Литературные</b> сказки Катаев В.П. «Цветик-семицветик», Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька», Ершов П.П. «Конёк-горбунок», Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); <b>Поэзия</b> Яснов М.Д. «Жила-была семья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»;</p>	<p><b>Сказки</b> народов мира «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина, Перро Ш. «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе).  <b>«Василиса Прекрасная»</b> (из сборника сказок А. Афанасьева); Х. К. Андерсен.</p>

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		<p><b>Русские народные сказки</b> «Жили-были два братца...», «Морозко» (пересказ М. Булатова), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого), «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого), «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова). <b>Зарубежные народные сказки «Как братья отцовский клад нашли», молд., обработ. М. Булатов;</b></p> <p><b>Проза</b> Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору), Аксаков С.Т. «Сурка», Симбирская Ю. «Лапин»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; <b>Б. Житков «Белый домик», Б. Житков «Как я ловил человечков», А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»</b></p>	<p><b>«Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен;</b></p> <p><b>Поэзия</b> Благинина Е.А. «Наш дедушка», Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского);</p> <p><b>Литературные сказки</b> Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной);</p> <p><b>Проза</b> Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке», Раскин А.Б. «Как папа был маленьким»</p>
Домашние птицы и их детеныши.	<p>А. «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Маршак С.Я. «Усатый-полосатый» Барто А.Л. «Уехали», Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Орлова А. «Невероятно длинная история про</p>	<p><b>Проза</b> Шим Э.Ю. «Петух и наседка», Пришвин М.М. «Курица на столбах»,</p> <p><b>Литературные сказки</b> Андерсен Г.Х. «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),</p>	<p><b>Проза</b> Пришвин М.М. «Изобретатель»; <b>М. Пришвин. «Курица на столбах»;</b></p> <p><b>Литературные сказки</b> Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой);</p>

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	<p>таксу»; Чуковский К.И. «Путаница» Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш» Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...» Чарушин Е.И. «Тюпа» Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); Маршак С.Я. «Пудель»; Аксаков С.Т. «Сурка»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Симбирская Ю. «Лапин»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера)</p>		281
Зимующие птицы.	<p>Благинина Е.А. «Посидим в тишине» Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Серова Е. «Похвалили»; Успенский Э.Н.</p>	<p><b>Литературные</b> сказки Бианки В.В. «Сова», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Красная горка»; <b>Проза</b> Сладков Н.И. «Карлуха»</p>	<p><b>Сказки народов</b> мира пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; <b>Проза</b> Сладков Н.И. «Синичка необыкновенная», <b>Е.</b></p>

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	<p>«Разгром» Черный С. «Приставалка»; Вересаев В.В. «Братишка»; Зощенко М.М. «Показательный ребёнок» Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом» Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); Цветаева М.И. «У кровати», Гайдар А.П. «Чук и Гек», Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка, Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);</p>		<p>Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»;</p>
<p>Дикие животные.</p>	<p>«Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы) «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова) Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», Шим Э.Ю. «Петух и наседка»,</p>	<p><b>Русские</b> народные сказки «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); <b>Проза</b> Пришвин М.М. «Беличья память», Поэзия Чёрный С. «Волк»; <b>Литературные</b> сказки Милн А.А., «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);</p>	<p><b>Русские</b> народные сказки «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); Поэзия Рубцов Н.М. «Про зайца»; <b>Проза</b> Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек», Коваль Ю.И. «Русачок-травник»; Ракитина Е. «Серёжик» <b>К. Коровин. «Белка» (в сокр.), Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»;</b> <b>Литературные</b> сказки Паустовский К.Г. «Дремучий медведь»,</p>

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
			<p>Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»;</p> <p><b>Песенки</b> «Лиса рожью шла...»;</p> <p><b>Прибаутки</b> «Братцы, братцы!...»;</p> <p><b>Сказки</b> «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова, Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.</p> <p><b>Поэзия</b> Н. Рубцов. «Про зайца»;</p>
Зима. Новый год у ворот.	<p>Кушак Ю.Н. «Сорок сорок» Горький М. «Воробьишко», Бианки В.В. «Сова», «Кукушонок», Н.Носов «Горка», <b>Л.Толстой «Птичка». русской народной сказки «Ворона». В.Берестов «Сова и синица», В.Осеевой «Сороки»</b></p>	<p><b>Поэзия</b> Усачев А. «К нам приходит Новый год», Бунин И.А. «Первый снег», Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок), Чуковский К.И. «Ёлка», Яснов М.Д. «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору), Барто А.Л. «Мы не заметили жука»; <b>И. Никитин. «Встреча зимы», А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.);</b></p> <p><b>Проза</b> Гайдар А.П. «Чук и Гек»,</p> <p><b>Песенки</b> «Как на тоненький ледок...»;</p>	<p><b>Русские</b> народные сказки «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); <b>«Снегурочка» (по народным сюжетам).</b></p> <p><b>Поэзия</b> Бальмонт К.Д. «Снежинка», Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», Есенин С.А. «Пороша», Никитин И.С. «Встреча зимы», Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Зимнее утро», Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», Токмакова И.П. «Куда в машинах снег везут», Серова Е.В. «Новогоднее»; <b>С. Городецкий. «Первый снег»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина. »; И.Суриков. «Зима»;</b></p> <p><b>Проза</b> Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Поэзия Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина), Ракитина Е. «Приключения</p>

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
			новогодних игрушек», Фадеева О. «Мне письмо!»; <b>Литературные</b> сказки Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев», «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), <b>Песенки</b> «Зима пришла...».
Зимние забавы.	«Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого) «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова) «Два жадных медвежонка», венгерская сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); Заходер Б.В. «Волчок», Бианки В.В. «Лис и мышонок», Сладков Н.И. «Неслух»; Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной) «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); Бажов П.П. «Серебряное копытце»;	<b>Поэзия</b> Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; <b>Литературные</b> сказки Михайлов М.Л. «Два Мороза»; <b>Проза</b> Голявкин В.В. «Закутанный мальчик», Носов Н.Н. «На горке», <b>Песенки</b> «Ты мороз, мороз, мороз...»;	<b>Поэзия</b> Чёрный С. «На коньках», <b>Календарные</b> обрядовые песни «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...». «Как на масляной неделе...»; «Тин-тинка...»; «Масленица, Масленица!».
Я человек. Части тела.	. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. Есенин С.А. «Поет зима - аукает...» Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; «Морозко» (пересказ М. Булатова); «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; Бунин И.А. «Первый снег», Суриков И.З. «Белый	<b>Сказки</b> народов мира пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка» пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской. <b>Поэзия</b> Барто А.Л. «Есть такие мальчики»; <b>Ю. Тувим.</b> «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.	<b>Поэзия</b> Э. Успенский. «Страшная история»,

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	<p>снег пушистый», «Зима» (отрывок); Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А «К нам приходит Новый год», Чуковский К.И. «Ёлка»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Михайлов М.Л. «Два Мороза»; А.А. Плестов «Первый снег»; И.Э. Грбарь «Февральская лазурь»; <b>сказки</b> <b>«Рукавичка»</b> , <b>сказки</b> <b>«Лисичка сестричка и</b> <b>серый волк».</b> <b>С.Михалков «Ёлочка».</b> <b>Б.Жидков «На льдине»</b></p>	<p><b>Проза</b> Голявкин В.В. «Язык»,</p>	
<p>Одежда. Головные уборы.</p>	<p>Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Чёрный С. «Волк», <b>Н.Носов «Горка», И.</b> <b>Суриков «Зима»,</b> <b>стихотворения</b> <b>«Ёлочка»</b> <b>З.Александрова. И.</b> <b>Соколов – Микитов</b> <b>«Зима в лесу».</b> <b>Л.Воронковой «Снег</b> <b>идет»</b></p>	<p><b>Проза</b> Носов Н.Н. «Живая шляпа», Литературные сказки Андерсен Г.Х. «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), <b>Поэзия</b> Волкова Н. «Воздушные замки»; <b>Литературные сказки</b> <b>«Шляпа волшебника»,</b> <b>пер. В. Смирнова;</b></p>	<p><b>Поэзия</b> Левин В.А. «Зелёная история»; Проза Носов Н.Н. «Заплата»; <b>Литературные</b> сказки Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). <b>Проза</b> Толстой Л.Н. «Прыжок», <b>Прибаутки</b> «Федул, что губы надул?...»; <b>Песенки</b> «Перчатки», пер с англ. С. Маршака; <b>Сказки</b> «Каждый свое получил», эстон., обраб. <b>М. Булатова;</b></p>
<p>Обувь.</p>	<p>«Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; Голявкин В.В. «Язык», Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной</p>	<p><b>Поэзия</b> В. Левин. «Лошадь»;</p>	<p><b>Сказки народов</b> мира Перро Ш. «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе);</p>

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);		
Посуда.	Носов Н.Н. «Заплата», <b>В. Осеева «Волшебная иголочка»</b> , Н. Носов «Живая шляпа» «Маша-растеряша» Л. Воронковой, Чтение: «Золотая иголочка». С. Михалкова «Заяц-портной».	<b>Русские народные</b> сказки «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); <b>Литературные</b> сказки Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» <b>Поэзия Р. Сеф. «Совет»</b> ,	<b>Русские народные</b> сказки «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); <b>Литературные</b> сказки Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» <b>Поэзия Р. Сеф. «Совет»</b> ,
Мой город. Моя улица.	<b>К. Чуковского «Чудо дерево»</b> , В. Сухомлинский «Блестящие ботинки». Ш. Перро «Кот в сапогах», Е. Благинина «Научу обуваться и братца».. С. Прокофьевой «Сказка про башмачки».	<b>Поэзия</b> Дядина Г. «Пуговичный городок», Мориц Ю.П. «Домик с трубой»;	<b>Поэзия</b> Дядина Г. «Пуговичный городок», Мориц Ю.П. «Домик с трубой»;
Профессии. Инструменты.	Чуковский К.И «Федорино горе», Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; <b>С. Капутикян «Машенька обедает»</b> . <b>К. Чуковского «Муха - Цокотуха»</b> . <b>И. Мушкиной «Блюдце»</b> , «Чайник»	<b>Литературные</b> сказки Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга), Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова), Андерсен Г.Х. «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен); <b>Поэзия</b> Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца), Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); <b>С. Маршак. «Почта»</b> . <b>Проза</b> Баруздин С.А. «Забракованный мишка», Голявкин В.В. «И мы помогли».	<b>Русские народные</b> сказки «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); <b>Поэзия</b> Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; <b>Ю. Владимиров. «Оркестр»</b> ;
Армия. Защитники отечества	<b>С. Маршак «Кошкин дом»</b> . <b>Б. Жидков «Белый дом»</b> .	<b>Литературные</b> сказки Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его	<b>Русские народные</b> сказки «Солдатская

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	<p>домик», И.Муханов «Жигулевские сказки». (английский фольклор) «Дом, который построил Джек» в переводе С.Маршака.</p>	<p>славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору);</p>	<p>загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); <b>Былины</b> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова). <b>Проза</b> Коваль Ю.И. «Алый»</p>
Мебель.	<p>Михалков С.В. «Дядя Степа - милиционер», Сапгир Г.В. «Садовник»; Чуковский К.И. «Айболит и воробей» «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера, Голявкин В.В. «И мы помогали», Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова);</p>	<p><b>Поэзия</b> Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»;</p>	<p><b>Поэзия</b> Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»;</p> <p>287</p>
Мамин День.	<p><b>А. Митяев</b> «Почему Армия родная». <b>По временам года стих</b> «Февраль», <b>Н.Богданов</b> «Лайка, не пустолайка», <b>В.Козлов</b> «Пашкин самолет». <b>Д.Родари</b> «Волшебный барабан». <b>Рассказывание русской народной сказки</b> «Никита Кожемяка»</p>	<p><b>Поэзия</b> Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой), Цветаева М.И. «У кровати», Усачев А. «Колыбельная книга»; <b>Г. Виеру.</b> «Мамин день», пер. с молд. <b>Я. Акима;</b> <b>Проза</b> Голявкин В.В. «Как я помогал маме мыть пол».</p>	

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Л.Толстой «Отец приказал сыновьям»	<b>Литературные</b> сказки Андерсен Г.Х. «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен),	
Подводный мир. Рыбы.	Русская народная сказка «Три медведя» Л.Воронковой «Маша - растеряша» С.Маршака «Откуда стол пришел»	<b>Русские народные</b> сказки «Жил-был карась...» (докучная сказка); <b>Литературные</b> сказки «Где раки зимуют», Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали», «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)	<b>Проза</b> Житков Б.С. «Морские истории», Толстой Л.Н. «Акула», Погодин Р.П. «Жаба»; <b>Литературные</b> сказки Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»;
Животные холодных стран. Зоопарк.	Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки» Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном», Б. Емельянова «Мамины руки». Ю. Яковлева «Мама». В.Берестов «Праздник мам», С.Прокофьевой «Сказка про маму»	<b>Проза</b> Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); <b>Снегирёв Г.Я.</b> «Отважный пингвиненок», «К морю»,	<b>Проза</b> Чаплина В.В. «Кинули»;
Весна. Перелетные птицы.	Токмакова И.П. «Где спит рыбка?» Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; «Жил-был карась...» (докучная сказка); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» «Про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и веселого трубочиста»; И.Токмаковой «Где спит рыбка», Чтение р.н.с. «По щучьему	<b>Сказки народов мира</b> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист» кит., пер. Ф. Ярлина. <b>Поэзия</b> Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...», Барто А.Л. «Верёвочка»; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; <b>Литературные</b> сказки Андерсен Г.Х. «Дикае лебеди» (пер. с датск. А.	<b>Поэзия</b> Аким Я.Л. «Мой верный чиж», Городецкий С.М. «Весенняя песенка», Жуковский В.А. «Жаворонок», Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза», Соловьёва П.С. «Ночь и день», Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); П. Соловьёва. «День и ночь»; А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; Я. Аким. «Апрель», В. Орлов. «Ты лети к нам,

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	<p>велению», Н.Носова «Карасик»</p>	<p>Ганзен), Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской) Бианки В.В. «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кукушонок»;  <b>Проза</b> Сладков Н.И. «Серьёзная птица», Шим Э.Ю. «Солнечная капля».  <b>Песенки</b> «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...», «Грачи-киричи...», «Ласточка-ласточка...», «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака, «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).</p>	<p>скворушка...»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»  <b>Литературные</b> сказки Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», Андерсен Г.Х. «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.  <b>Песенки</b> «Идет матушка весна...», «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака;</p>
<p>Космос. Планета Земля.</p>	<p>Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Н. Сладков «Во льдах», «Полярная ночь». Чтение ненецкой народной сказки «Песец и олень». В. Чаплина «Фомка белый медвежонок». М.Яснова «Пейзаж», «Портрет», Ф.Тютчева «Зима недаром злиться»</p>	<p><b>Литературные</b> сказки Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»;  <b>Поэзия</b> Бородицкая М. «Тетушка Луна»;</p>	<p><b>Литературные</b> сказки Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонок звёзды протирали»;</p> <p>289</p>
<p>Электроприборы. Школа.</p>	<p>Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек») Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», Ушинский К.Д. «Ласточка»; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с</p>	<p><b>Поэзия</b> Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»;</p>	<p><b>Проза</b> Толстой Л.Н. «Филипок», Погодин Р.П. «Шутка». »; Ю. Коваль. «Выстрел».  <b>Поэзия</b> Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p>

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	<p>румынск. Д. Шполянкой) «Жили-были два братца...» (докучная сказка); Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; Барто А.Л. «Верёвочка», Сладков Н.И. «Серьёзная птица», Андерсен Г.Х. «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p><b>В.Бианки «Кто чем поет?», Н.Сладкова «Вежливая галка»,</b></p>		
Первоцветы, травянистые растения, луговые цветы.	<p>Бородинская М. «Тетушка Луна»; <b>Албанская сказка «Как солнце и луна друг к другу в гости ходили». Сербская сказка «Почему у месяца платья нет». . Е.Левитин «Детям о космосе». Н.Носов «Незнайка на луне». В.Бороздина «Звездолетчики».</b></p>	<p><b>Литературные</b> сказки Андерсен Г.Х. «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен),</p>	<p><b>Поэзия</b> Благинина Е.А. «Одуванчик», Соловьёва П.С. «Подснежник», <b>А. Блок. «На лугу»;</b></p> <p>290</p>
Животные жарких стран.	<p><b>Чтение рассказа о бытовых приборах «Кто главнее». сказки «Пылесос». Рассказ «Кто главнее». рассказа К. Нефедова «Кот Барсик и стиральная машина»</b></p>	<p><b>Литературные</b> сказки Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского); <b>Проза</b> Москвина М.Л. «Кроха»;</p>	<p><b>Проза</b> Куприн А.И. «Слон», Толстой Л.Н. «Лев и собачка», <b>Литературные</b> сказки Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), <b>Поэзия</b> Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки);</p>

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Великие люди. День Победы.	Толстой А.К. «Колокольчики мои», Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); <b>Л.Воронковой «Как Аленка разбила зеркало», Г.Лагздынь «Не ленись моя лопатка» А.Плещеев «Травка зеленеет», А.Неелова «Тысячецвет» Е.Благиной «Не мешайте мне трудиться». С.Вангели «Подснежники»</b>	<b>Поэзия</b> Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); <b>Проза</b> Гайдар А.П. «Поход»	<b>Поэзия</b> Благиной Е.А. «Шинель», Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; <b>Литературные</b> сказки Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; <b>Проза</b> Алексеев С.П. «Первый ночной таран», Воробьев Е.З. «Обрывок провода»;
Скоро Лето. Насекомые.	Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской), Москвина М.Л. «Кроха»; Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), <b>Д. Самоилов «У слоненка день рождения», Л.Толстой «Лев и собачка», С.Маршак «Детки в клетке»</b>	<b>Литературные</b> сказки Бианки В.В. «Как муравьишка домой спешил», «Хвосты», <b>Песенки «Божья коровка...».</b>	<b>Песенки «Чигарики-чок-чигарок...».</b>
Комнатные растения. Итоговая диагностика.	<b>С. Михалков «Прививка», «Грипп», В. Суслев «Про Юру и физкультуру», Б. Заходер «Гимнастика для головастика», В. Коростылев «Королева зубная щетка», А. Барто «Девочка чумазая». Загадки ЗОЖ</b>		<b>Поэзия</b> Успенский Э.Н. «Память»;  291
В гостях у сказки. Итоговая диагностика.	Александрова З.Н. «Теплый дождик» Бальмонт К.Д. «Росинка»; Чуковский К.И. «Тараканище» Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве», Мамин-	<b>Литературные</b> сказки «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой), Бажов П.П. «Серебряное копытце», Даль В.И. «Старик-годовик», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»,	<b>Русские народные</b> сказки «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева), «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); <b>«Сынко-Филипко»,</b>

Тематическая неделя	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	<p>Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; Барто А.Л. «Мы не заметили жука» Дядина Г. «Пуговичный городок», Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку», Бианки В.В. «Как муравьишка домой спешил», Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Андерсен Г.Х. «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен),</p>	<p>Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца).  <b>Поэзия</b> Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору);  <b>Сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»</b> обраб. И. Карнаухова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.</p>	<p><b>пересказ Е. Поленовой; Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;</b>  <b>Сказки народов мира</b> «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского;  <b>Литературные сказки</b> Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору), Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой);</p>

### Перечень произведений изобразительного искусства

292

#### - От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу», «Аыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### - От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### - От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: ИЕ. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тropicин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; ИИ. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

**- От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; ИЕ. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; ИИ. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; ИХ. Хруцкий «Цветы и плоды»; ИИ. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; АИ. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; КФ. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; КЕ, Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **3.1.3 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФОП**

В перечень входят анимационные произведения в соответствии с ФОП стр. 195-218 п.3 для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на

протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Тема недели	5-6 лет	6-7 лет
Мои друзья. Школа. Диагностика	«Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.	«Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Сериал «Оранжевая корова» - Мирилка «Монсики» (2 сезона) – Идеальный друг «Смешарики» Серии о дружбе
Наша группа. Диагностика.	«Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.	«Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Детский сад. Игрушки	«Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.	«Малышарики» -Малышарики идут в детский сад
Осень	<b>Тима и Тома:</b> Сборник серий про осень.	«Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965 «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн 1975.
Овощи. Огород.	<b>Тима и Тома:</b> «Призраки непосаженных морковок», «Мыква»	«Смешарики» - «Огород» 11серия Сериал «Оранжевая корова» - Капустка
Фрукты. Сад.	«Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.	Смешарики – Весёлый садовод, Вишнёвый сад
Ягоды. Грибы.	« <b>Тима и Тома</b> » «Сливы» , «Грибной дождик».	Смешарики – Грибы, ягоды 294
Деревья. Лес.	« <b>Тима и Тома</b> » - Лучший лес	Смешарики «Азбука защиты леса» Сериал «Оранжевая корова» - Старый дуб «Фиксики» - Бумага
Родной край.	«Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.	«Смешарики» Дружба народов.
Транспорт. ПДД	«Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. «Автомобиль кота Леопольда» «Прогулка кота Леопольда»	«Фиксики» - Светофор, Железная дорога, Самолёт. «Смешарики. ПИН-КОД» - Жажда скорости
Продукты питания. Хлеб	<b>Тим и Тома</b> - Конфетоед	«Фиксики» - Бутерброд, Витамины, Шоколад.

Тема недели	5-6 лет	6-7 лет
	«Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.	«Смешарики» Серии про еду
Домашние животные и их детеныши.	«Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.	«Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А.Попов. 1975.
Моя семья. (День матери).	«Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкой, 1965.	Сериал «Оранжевая корова» - Семейные традиции «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Домашние птицы и их детеныши.	«Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.	«Ну, погоди!» - «В деревне» «Фиксики» - Цыплёнок
Зимующие птицы.	«Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.	«Фиксики» - Кормушка
Дикие животные.	«Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.	«Смешарики. ПИН-КОД»
Зима. Новый год у ворот.	«Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.	«Фиксики» - Снег «Смешарики» - Куда уходит старый год? «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. «Малышарики» - Зима и новый год
Зимние забавы.	«Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.	«Фиксики» - Ёлка, Санки «Зебра в клеточку» - Лыжи
Я человек. Части тела.	«Поликлиника кота Леопольда»	Смешарики «Руки», «Распорядок дня» «Фиксики» - Сердце
Одежда. Головные уборы.	Одежда. Головные уборы.	«Фиксики» - Рубашка, Пуговица

Тема недели	5-6 лет	6-7 лет
Обувь.	«Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.	«Фиксики» -Кроссовки
Посуда.	«Тима и Тома» - Посуда, 3серия.	Смешарики «Сервировка от Лосяша» «Смешарики. ПИН-КОД» - Горшочек не вари
Мой город. Моя улица.	«Тима и Тома» - Модный дом	- Смешарики отправляются в большой город Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2сезона) «Ну, погоди!» - «В городе», «В парке», «В городе и на пляже»
Профессии. Инструменты.	«Приключение Незайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.	«Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. «Зебра в клеточку» - Парикмахерская Смешарики «Азбука профессий будущего»
Папин день. Защитники отечества.	<b>Тим и Тома -</b> Силачи	«Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Мебель.	<b>Тим и Тома –</b> Большая уборка	«Фиксики» - «История Вещей. Стул»
Мама милая моя.	<b>Тим и Тома -</b> Девчонок не берём, Дочки – матери.	Сериал «Оранжевая корова» - Торт для мамы
Рыбы.	«Леопольд и золотая рыбка»	«Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Животные холодных стран.	«Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.	«Фиксики» - Зоопарк. Животные холодных стран.
Весна. Перелетные птицы.	<b>Тим и Тома</b> «Птичка»	«Смешарики» Серии про весну 296
Космос. Планета Земля.	«Тима и Тома» «В космос», «Пришелец»	«Фиксики» - Звезда, Телескоп «Смешарики» Сборник о планете-земля, Космические путешествия.
Электроприборы.	«Телевизор кота Леопольда»	«Фиксики» Холодильник, электрочайник, пылесос и т.д.
Первоцветы, труд людей в природе.	«Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.	«Смешарики» Серии про весну, Наука ботаника.
Животные жарких стран.	«Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.	«Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. «Монсики» : Слоны против носорогов

Тема недели	5-6 лет	6-7 лет
	«Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.	
Здоровье и гигиена.	<b>Тим и Тома:</b> «Ветрянка из банки», «Микробы атакуют»	Смешарики празднуют день победы.
Скоро Лето. Насекомые.	Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. «Лето кота Леопольда», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.	«Смешарики» - «Лето», «Про насекомых»
Комнатные растения. Итоговая диагностика.	<b>Тим и Тома –</b> Кривые цветы	«Смешарики»– Нюша как ухаживать за цветами
В гостях у сказки. Итоговая диагностика.	«Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.	«Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

### 3.1.4 Описание психолого-педагогических и кадровых условий *Кадровые условия реализации Федеральной программы.*

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе. 297

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель

организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОО и/или учредителя.

#### ***Режим и распорядок дня в дошкольных группах.***

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, 'обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### *Гибкий учебный план СПДС «Колосок» с. Жигули*

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения освоение содержания образовательной программы дошкольного образования; периодов СПДС «Колосок» с. Жигули мониторинговых исследований, по оценке качества реализации образовательной программы.

Учебный план образовательной программы формируется в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Учебный план является частью Программы, реализуемой в группах общеразвивающей направленности, разрабатываемой образовательным учреждением самостоятельно на основании ФГОС ДО, и с учетом Примерной программы.

*Дополнительные характеристики учебного плана.*

В целях реализации основной части образовательной программы для обеспечения построения образовательного процесса с учётом индивидуальных особенностей и личных интересов воспитанников, в соответствии с учебным планом образовательной Программы образовательная организация осуществляет деление группы на подгруппы. Список воспитанников в подгруппах закрепляется решением Педагогического совета СПДС «Колосок» с. Жигули на основании решения рабочего совещания (психолого-медико-педагогического консилиума).

Для развития потенциала обучающихся могут разрабатываться с участием родителей (законных представителей) индивидуальные программы (планы) психолого-педагогического сопровождения.

Учебная нагрузка педагогических работников определяется в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (в действующей редакции) на основании учебного плана образовательной Программы и рабочих программ педагогов.

*Режим реализации учебного плана.*

Образовательная программа реализуется в режиме пятидневной рабочей недели, учебный план составлен с учётом рабочих недель и количества рабочих дней по триместрам. С учетом начала учебного года в СПДС «Колосок» с. Жигули с 01 сентября, учебный план Программы предусматривает следующее распределение по триместрам.

**Учебный план организованной образовательной деятельности СПДС «Колосок» с. Жигули  
(расчет времени на образовательную деятельность)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	Объем образовательной нагрузки									
		Группа ОРН от 1,5 до 3 лет		Группа ОРН от 3 до 4 лет		Группа ОРН от 4 до 5 лет		Группа ОРН от 5 до 6 лет		Группа ОРН от 6 до 7 лет	
		Кол-во в нед/год	Длит, (мин) в нед.	Кол-во в нед/год	Длит, (мин) в нед.	Кол-во в нед/год	Длит, (мин) в нед.	Кол-во в нед/год	Длит, (мин) в нед.	Кол-во в нед/год	Длит, (мин) в нед.
Физические развитие	Двигательная деятельность	3/108	30	3/108	45	3/108	60	3/108	75	3/108	90
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
Познавательное развитие	ФЭМП	-	-	1/36	15	1/36	20	1/36	25	2/72	60
	Ребенок и окружающий мир	1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	25	1/36	30
	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
Речевое развитие	Развитие речи	1/36	10	1/36	15	1/36	20	2/72	50	1/36	30
	Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	1/36	30
	Приобщение к художественной литературе	1/36	10	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности							
Социально – коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
	Формирование основ безопасности	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	2/72	20	2/72	30	2/72	40	2/72	50	2/72	60
	Изобразительная деятельность: Рисование	1/36	10	1/36	15	1/36	20	2/72	50	2/72	60
	Лепка	0,5/18	5	0,5/18	7,5	0,5/18	10	0,5/18	12,5	0,5/18	15
	Аппликация	-	-	0,5/18	7,5	0,5/18	10	0,5/18	12,5	0,5/18	15
	Конструктивно – модельная деятельность	0,5/18	5	1/36	15	1/36	20	1/36	25	1/36	30

<b>Объем образовательной деятельности обязательной части</b>	10/360	1ч. 40 МИН	11/396	2ч. 45 МИН	11/396	3ч. 40 МИН	13/468	5ч. 25 МИН	14/504	7 ч.
<b>Вариативный компонент образовательной организации</b>										
<b>Дополнительные образовательные услуги</b>	-	-	1/36	15	1/36	20	2/72	50	2/72	60
<b>Максимальный объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных программ</b>	10/360	1ч. 40 МИН	12/432	3ч.	12/432	4ч.	15/540	6ч. 15 МИН	16/576	8 ч.

**Расписание занятий с сентября 2024г. по май 2025г.  
ГБОУ ООШ с. Жигули СПДС «Колосок»**

	1 разновозрастная группа от 1,5 до 3 лет	2 разновозрастная группа от 3 до 5 лет		3 разновозрастная группа От 5 до 7 лет	
	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа комбинированная	Старшая группа комбинированная	Подготовительная группа комбинированная
<b>Понедельник</b>	<b>9.00-9.10</b> <i>Познавательная исследовательская деятельность</i> Ребенок и окружающий мир  <b>9.20-9.30</b> <i>Двигательная деятельность(зал)</i>	<b>9.00-9.15</b> <i>Познавательная исследовательская деятельность</i> Ребенок и окружающий мир  <b>15.20-15.35</b> <i>Двигательная деятельность(зал)</i>	<b>9.00-9.20</b> <i>Познавательная исследовательская деятельность</i> Ребенок и окружающий мир  <b>15.20-15.40</b> <i>Двигательная деятельность(зал)</i>	<b>9.00 - 9.25</b> <i>Познавательная исследовательская деятельность</i> Ознакомление с Окружающим миром/ Ознакомление с природой  <b>15.30-15.55</b> <i>Двигательная деятельность(зал)</i>	<b>9.00 - 9.30</b> <i>Познавательная исследовательская деятельность</i> Ознакомление с окружающим миром/ Ознакомление с природой  <b>15.30-16.00</b> <i>Двигательная деятельность(зал)</i>
<b>Вторник</b>	<b>9.00-9.10</b> <i>Музыкальная деятельность</i>  <b>9.20-9.30</b> <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи	<b>9.00 – 9.15</b> <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи  <b>9.25–9.40</b> <i>Музыкальная деятельность</i>	<b>9.00 – 9.20</b> <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи/ <i>Коммуникативная деятельность с лог.</i> <b>9.25 – 9.45</b> <i>Музыкальная деятельность</i>	<b>9.00-9.25</b> <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи/ <i>Коммуникативная деятельность с лог.</i> <b>9.55-10.20</b> <i>Музыкальная деятельность</i>  <b>15.50-16.15</b> <i>Изобразительная деятельность</i> Рисование	<b>9.00-9.30</b> <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи <i>Коммуникативная деятельность с лог.</i> <b>9.55-10.25</b> <i>Музыкальная деятельность</i>  <b>15.50 -16.20</b> <i>Изобразительная деятельность/ Рисование</i>

<b>Среда</b>	<b>9.00-9.10</b> <i>Изобразительная деятельность</i> Рисование <b>9.30-9.40</b> <i>Двигательная деятельность(зал)</i>	<b>9.00 – 9.15</b> <i>Музыкальная деятельность</i> <b>9.25-9.40</b> <i>Изобразительная деятельность</i> Рисование	<b>9.00 - 9.20</b> <i>Музыкальная деятельность</i> <b>9.25-9.45</b> <i>Изобразительная деятельность</i> Рисование	<b>9.00-9.25</b> <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> ФЭМП <b>11.00-11.25</b> <i>Двигательная деятельность</i> (улица) <b>15.30-15.55</b> <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Конструирование	<b>9.00-9.30</b> <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> ФЭМП <b>11.00-11.30</b> <i>Двигательная деятельность</i> (улица) <b>15.30-16.00</b> <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Конструирование
<b>Четверг</b>	<b>9.00-9.10</b> <i>Музыкальная деятельность</i> <b>10.30-10.40</b> <i>Двигательная деятельность</i> Под. игры	<b>9.00 – 9.15</b> <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> ФЭМП <b>15.20-15.35</b> <i>Двигательная деятельность(зал)</i>	<b>9.00-9.20</b> <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> ФЭМП <b>15.20-15.40</b> <i>Двигательная деятельность(зал)</i>	<b>9.35 – 10.00</b> <i>Музыкальная деятельность</i> <b>15.30-15.55</b> <i>Изобразительная деятельность</i> Рисование	<b>9.00-9.30</b> <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> ФЭМП <b>9.35 – 10.05</b> <i>Музыкальная деятельность</i> <b>15.30-16.00</b> <i>Изобразительная деятельность</i> Рисование
<b>Пятница</b>	<b>9.00-9.10</b> <i>Коммуникативная деятельность</i> Худ. литература <b>9.20-9.30</b> <i>Изобразительная деятельность</i> лепка/констр-е	<b>9.00 – 9.15</b> <i>Изобразительная деятельность</i> лепка/аппликация <b>10.10-10.25</b> <i>Двигательная деятельность</i> (улица) <b>15.20-15.35</b> <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Конструирование	<b>9.00.9.20</b> <i>Изобразительная деятельность</i> лепка/аппликация <b>10.10-10.30</b> <i>Двигательная деятельность</i> (улица) <b>15.20-15.40</b> <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> Конструирование	<b>9.00–9.25</b> <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи/ Коммуникативная деятельность с лог. <b>9.40-10.05</b> <i>Двигательная деятельность(зал)</i> <b>15.30-15.55</b> <i>Изобразительная деятельность</i> лепка/аппликация	<b>9.00–9.30</b> <i>Коммуникативная деятельность</i> Развитие речи (обч.гр)/ Коммуникативная деятельность с лог. <b>9.40-10.10</b> <i>Двигательная деятельность(зал)</i> <b>15.30-15.55</b> <i>Изобразительная деятельность</i> лепка/аппликация

<b>Объём</b>	<b>1ч. 40 мин.</b>	<b>2 ч. 45 мин.</b>	<b>3 ч. 40 мин.</b>	<b>5ч. 25 мин.</b>	<b>7 ч.</b>
<b>М</b>	<b>10/в неделю</b>	<b>11/ в неделю</b>	<b>11/ в неделю</b>	<b>13/ в неделю</b>	<b>14/ в неделю</b>

**Режим дня СПДС «Колосок» с. Жигули  
на сентябрь 2024г по май 2025г**

№	Возрастная группа/ режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Утренний приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
3	Подготовка к занятиям	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
4	Занятия	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.25-9.45	9.00-9.25 9.55-10.20	9.00-9.30 9.55-10.20
	<i>Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня</i>	<i>не более 20 мин. (2x10мин.)</i>	<i>30 мин. (2x15 мин.)</i>	<i>40 мин. (2x20мин.)</i>	<i>50 мин. (2x25 мин.)</i>	<i>60 мин. (2x30 мин.)</i>
5	Второй завтрак	9.30	9.40	9.45	10.20	10.20
6	Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.00	9.50-11.20	9.55-11.25	10.30-12.00	10.30-12.00
	<i>Длительность 1-ой прогулки</i>	<i>1ч.20 мин.</i>	<i>1ч.30мин.</i>	<i>1.30мин.</i>	<i>1ч.30мин.</i>	<i>1ч.30мин.</i>
7	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00-11.20	11.20-11.35	11.25-11.40	12.00-12.10	12.00-12.10
8	Обед	11.20-11.45	11.35-12.00	11.40-12.00	12.10-12.30	12.10-12.30
9	Подготовка ко сну, сон	11.45-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
	<i>Общая продолжительность сна</i>	<i>3ч. 15мин.</i>	<i>3ч.</i>	<i>3ч.</i>	<i>2ч.30мин.</i>	<i>2ч.30мин.</i>
10	Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
12	Игры, самостоятельная деятельность, занятия, занятия по дополнительному образованию	15.20-16.30	15.20-16.30 ООД ежедневно по 15мин. 15.20-15.35	15.20-16.30 ООД ежедневно по 20мин. 15.20-15.40	15.15-16.30 ООД ежедневно по 25мин. 15.50-16.15	15.15-16.30 ООД ежедневно по 30мин. 15.50-16.20
13	Подготовка к уплотнённому полднику. Полдник.	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30 - 16.50	16.30 – 16.50	16.30-16.50
14	Игры, самостоятельная деятельность	16.50-17.30	16.50-17.30	16.50-17.30	16.50-17.30	16.50-17.30
15	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

16	<b>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</b> (включая дополнительное образование)	<i>не более 1ч.30мин.</i>	<i>2ч.45 мин.</i>	<i>4ч.</i>	<i>6ч.15 мин.</i>	<i>8ч.30мин.</i>
----	--	---------------------------	-------------------	------------	-------------------	------------------

**Режим дня СПДС «Колосок» с. Жигули  
на июнь 2025г по август 2025г**

№	Возрастная группа/ режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Утренний приём, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45	8.15-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
3	Подготовка к занятиям	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
4	Занятия	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.25-9.45	9.00-9.25 9.55-10.20	9.00-9.30 9.55-10.20
	<i>Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня</i>	<i>не более 20 мин. (2x10мин.)</i>	<i>30 мин. (2x15 мин.)</i>	<i>40 мин. (2x20мин.)</i>	<i>50 мин. (2x25 мин.)</i>	<i>60 мин. (2x30 мин.)</i>
5	Второй завтрак	9.30	9.40	9.45	10.20	10.20
6	Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.00	9.50-11.20	9.55-11.25	10.30-12.00	10.30-12.00
	<i>Длительность 1-ой прогулки</i>	<i>1ч.20 мин.</i>	<i>1ч.30мин.</i>	<i>1.30мин.</i>	<i>1ч.30мин.</i>	<i>1ч.30мин.</i>
7	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.00-11.20	11.20-11.35	11.25-11.40	12.00-12.10	12.00-12.10
8	Обед	11.20-11.45	11.35-12.00	11.40-12.00	12.10-12.30	12.10-12.30
9	Подготовка ко сну, сон	11.45-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
	<i>Общая продолжительность сна</i>	<i>3ч. 15мин.</i>	<i>3ч.</i>	<i>3ч.</i>	<i>2ч.30мин.</i>	<i>2ч.30мин.</i>
10	Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15
12	Игры, самостоятельная деятельность, занятия, занятия по дополнительному образованию	15.20-16.30	15.20-16.30 ООД ежедневно по 15мин. 15.20-15.35	15.20-16.30 ООД ежедневно по 20мин. 15.20-15.40	15.15-16.30 ООД ежедневно по 25мин. 15.50-16.15	15.15-16.30 ООД ежедневно по 30мин. 15.50-16.20
13	Подготовка к уплотнённому полднику. Полдник.	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30 - 16.50	16.30 – 16.50	16.30-16.50
14	Игры, самостоятельная деятельность	16.50-17.30	16.50-17.30	16.50-17.30	16.50-17.30	16.50-17.30
15	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

16	<b>Максимальный объем недельной образовательной нагрузки</b> (включая дополнительное образование)	<i>не более 1ч.30мин.</i>	<i>2ч.45 мин.</i>	<i>4ч.</i>	<i>6ч.15 мин.</i>	<i>8ч.30мин.</i>
----	--	---------------------------	-------------------	------------	-------------------	------------------

### 3.1.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

Важным аспектом построения образовательного процесса в СПДС «Колосок» с. Жигули является внесение в её содержание особенностей праздничных и традиционных мероприятий.

Оно направлено на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

#### *Перечень обязательных праздников*

Группа детей с 2-3 лет	Группа детей с 3-4 лет	Группа детей с 4-5 лет	Группа детей с 5-6 лет	Группа детей с 6-7 лет
Новый год	Осенний праздник	Осенний праздник	Осенний праздник	Осенний праздник
	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
	8 марта	8 марта	День защитника Отечества	День защитника Отечества
		День Победы	8 марта	8 марта
			День Победы	День Победы
				Выпускной бал

Рекомендуемые форматы праздников:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка

Условия планирования эффективных праздничных событий: 310

А. разнообразие форматов;

Б. участие родителей, в том числе детско-родительские выступления;

В. поддержка детской инициативы (участие в выборе и подготовке костюмов, реквизита, декораций, выборе ролей, подготовка пригласительных, программ, афиш и пр.).

#### *Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий для осуществления образовательного процесса в группах раннего возраста*

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр., например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п.

Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Для работы с детьми 2-3 лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр. В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей. Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п., например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»: Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди). Ситуация «Дети на празднике елки» - рассмотрение картины (направление - развитие речи). Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование). Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка). Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассмотрение подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи). На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка- зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы). Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

### ***Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий для осуществления образовательного процесса в старшем дошкольном возрасте***

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

В основе Программы лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в СПДС «Колосок» с. Жигули.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с <sup>312</sup>учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);

- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Ежегодный план праздничного событийного календаря составляется Образовательной организацией в Годовом плане на основании Программы, Календаря образовательных событий на текущий учебный год, публикуемого Министерством Просвещения Российской Федерации.

### **3.1.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда СПДС «Колосок» с. Жигули (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и действующему санитарно-эпидемиологическому законодательству.

Развивающая предметно-пространственная среда в СПДС «Колосок» с. Жигули должна обеспечивать реализацию Программы в соответствии с ФОП стр.191-193 п.31.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями СПДС «Колосок» с. Жигули, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми<sup>1</sup>) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы,

---

<sup>1</sup> Применяется, начиная с возраста 5 лет.

оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов игровой, коммуникативной, индивидуальной и коллективной деятельности познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно- насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

При построении РППС учитываются цели и принципы Примерной программы, возрастная и гендерная специфика.

В соответствии со Стандартом РППС СПДС «Колосок» с. Жигули обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СПДС «Колосок» с. Жигули, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в СПДС «Колосок» с. Жигули, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

РППС СПДС «Колосок» с. Жигули обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

#### ***Принципы формирования среды.***

Развивающая предметно-пространственная среда СПДС «Колосок» с. Жигули создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в СПДС «Колосок» с. Жигули, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально - физкультурном зале, кабинет учителя-логопеда, кабинет психолога), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со

сверстниками в разных групповых сочетаниях (за исключением периодов эпидемиологических ограничений). Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп (за исключением периодов эпидемиологических ограничений) и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры СПДС «Колосок» с. Жигули, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В СПДС «Колосок» с. Жигули обеспечивается доступность развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей-инвалидов. Для детей-инвалидов в СПДС «Колосок» с. Жигули должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

Развивающая предметно-пространственная среда СПДС «Колосок» с. Жигули обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

В групповых и других помещениях выделено пространство для свободного передвижения детей, зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В СПДС «Колосок» с. Жигули имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В СПДС «Колосок» с. Жигули созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, коррекционных и профилактических мероприятий.

Развивающая предметно-пространственная среда СПДС «Колосок» с. Жигули обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда СПДС «Колосок» с. Жигули» обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, теплица, живой уголок и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения СПДС «Колосок» с. Жигули и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены

помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В СПДС «Колосок» с. Жигули созданы условия для информатизации образовательного процесса.

В групповых помещениях старших и подготовительных групп, музыкально-физкультурном зале СПДС «Колосок» с. Жигули имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (проектор, экран, ноутбуки, колонки, принтеры и т. п.).

Компьютерно-техническое оснащение СПДС «Колосок» с. Жигули может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для СПДС «Колосок» с. Жигули РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой СПДС «Колосок» с. Жигули, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и СПДС «Колосок» с. Жигули в целях поддержки индивидуальности ребенка.

РППС в СПДС «Колосок» с. Жигули обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы сотрудников.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений - Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)**

СПДС «Колосок» с. Жигули подобрала необходимые средства обучения, оборудования, материалы.

318

#### ***Обеспеченность учебно-методическими материалами***

<b>Направление</b>	<b>Литература</b>
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Губанова Н.Ф «Развитие игровой деятельности» средняя группа (ФГОС) Москва «Мозаика-Синтез» 2016.
	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2017.
	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет). - М. Мозаика-Синтез, 2014г.
	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М., МозаикаСинтез, 2014
	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М., Мозаика-Синтез, 2014г.

Направление	Литература
	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г.
	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2016
ОО «Познавательное развитие»	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательная деятельность дошкольников 4-7 лет» (ФГОС) Москва «Мозаика-Синтез» 2016.
	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет» (ФГОС) Москва «Мозаика-Синтез» 2016
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5-6 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 6-7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. _ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 – 64с.
	Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника. – М.: Сфера ТЦ, 2020.
	Дыбина О.В. ФГОС. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная к школе группа. Издательство Мозаика - Синтез, Москва 2017 год
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 2-3 года. - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 3-4 года. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2021. 319
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 5-6 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2021.
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. 6-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.
	Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: Младшая группа - М.: Сфера, 2016.
	Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: Средняя группа - М.: Сфера, 2016.
	Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: (5-6 лет) - М.: Сфера, 2016

Направление	Литература
	<p>Куцакова Л.Б. Конструирование из строительного материала: (6-7 лет) - М.: Сфера, 2016</p> <p>Крашенинников Е.Е., О.Л. Холодова. Развитие познавательных способностей дошкольников (4 – 7 лет) – М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p>
ОО «Речевое развитие»	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 2-3 года. УМК «От рождения до школы»– М.: «Мозаика-Синтез», 2020.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 3-4 года. УМК «От рождения до школы» – М.: «Мозаика-Синтез», 2021.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 4-5 лет. УМК «От рождения до школы» – М.: «Мозаика-Синтез», 2021.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС).– М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (по ФГОС). - М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2020.</p>
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Буренина Л. «Ритмическая мозаика!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2000</p> <p>Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду»./ М.: Просвещение, 2004</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа (ФГОС) Москва «Мозаика-Синтез» 2017г.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа - М.: МозаикаСинтез 2015 320</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 3-4 года. – М.: «Мозаика-Синтез», 2020.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 4-5 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2021.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 5-6 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2021.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий 6-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2021.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112с.</p> <p>Комарова Т.С. ФГОС «Развитие художественных способностей дошкольников» с детьми 3-7 лет. С Комарова Москва-Синтез, Москва, 2015</p>

Направление	Литература
	Кононова И.Г. «Музыкально-дидактические игры». М, 1982.
	Кононова И.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». М, 1990.
ОО «Физическое развитие»	Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа (6 – 7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2014
	Пензулаева И.А. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) - М.: Мозаика-Синтез, 2015
	Подольская. Е.И. Формы оздоровления детей (4-7 лет). - Волгоград : Учитель, 2014
	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт.–сост.: Э.Я. Степаненко. М: «Мозаика-Синтез», 2015
	Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет» М., Мозаика-Синтез,
	Степаненко Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МозаикаСинтез, 2015.

**Обеспеченность наглядно – дидактическими пособиями**

Серия	Название
Мир в картинках	Государственные символы России, День Победы, авиация, Автомобильный транспорт, Арктика и Антарктика, Бытовая техника Водный транспорт Высоко в горах, инструменты домашнего мастера, Космос, Офисная техника и оборудование, Посуда, Школьные принадлежности, Деревья и листья, Домашние животные, Домашние птицы, Животные – домашние питомцы, Животные жарких стран Животные средней полосы Морские обитатели Насекомые, Овощи, Рептилии и амфибии, Собаки – друзья и помощники, Фрукты, Цветы, Ягоды лесные, Ягоды садовые, Филимоновская народная игрушка, музыкальные инструменты, Городецкая роспись по дереву, Полхов – Майдан, Каргополь – народная игрушка, Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель, Спортивный инвентарь
Рассказы по картинкам	Великая Отечественная война в произведениях художников Защитники Отечества, В деревне, Кем быть?, Мой дом, Профессии, времена года, весна, зима, лето, осень, родная природа, Репка, теремок, колобок, курочка Ряба, зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня
Расскажите детям о...	достопримечательностях Жигулевска и Самарской области, О Москве и о Московском Кремле, об Отечественной войне 1812 года, рабочих инструментах, космосе, о бытовых приборах, о космонавтике, о транспорте, о специальных машинах, о хлебе, грибах, деревьях домашних животных, домашних питомцах, животных жарких стран, лесных животных, морских обитателях, птицах, насекомых, овощах; фруктах, садовых ягодах, музыкальных инструментах,
Играем в сказку	Репка, теремок, три медведя, три поросёнка

Плакаты	цвет, форма, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, животные Африки, животные средней полосы, овощи, птицы, фрукты алфавит Гжель. Изделия Гжель. Орнаменты Полхов – Майдан. Изделия Полхов – Майдан. Орнаменты. Филимоновская свистулька Хохлома. Изделия Хохлома. Орнаменты.
---------	--

**Обеспеченность методическими пособиями, демонстрационными и расходными материалами**

Вид помещения	Образовательная область	Оснащение
Кабинет учителя-дефектолога	Познавательное развитие	Плакат «Цифры»
		Плакат «Части суток»
		Плоскостные геометрические фигуры
		Геометрические тела
		Подносы для раздаточного материала
		Счетный материал природный, муляжи, игрушки)
		Счётные палочки
		Ведёрки с раздаточным материалом
		«Волшебные мешочки»
		Материал для сравнения по величине ленточки, полоски, снежинки, «деревья» и др).
		Карточки для решения задач
		Таблицы на состав числа
		Игровизор
		«Кораблик» (состав числа)
		Полоски для выкладывания счётного материала
		Волшебная восьмерка
		Набор цифр
		Касса счётных материалов «Учись считать
		Демонстрационные часы
		Плакат «Формы»
		Плакат «Весёлые часики»
		Палочки Кюзенера
		Учебно - игровое пособие «Блоки Дьёньша» <sup>322</sup>
		Чудесный мешочек
		д/игра «Сложи узор»
		Игра «Игротека»
		Лото «Цвет и форма»
		д/игра «Формы и цвета»
		«Собери по цвету»
		«Геометрическое лото»
		«Распорядок дня»
		«Ассоциация»
«Признаки»		
«Цветные фоны»		
«Разложи по порядку»		
«Собери бусы»		

Вид помещения	Образовательная область	Оснащение	
		Кубики Кооса	
		«Воздушные шары»	
		«Волшебный орнамент»	
		Геометрическое лото	
		«Циферки»	
		«Цифры»	
		«Цветик – семицветик»	
		«Почини сапожок»	
		«Художники»	
		«Предмет и форма»	
		«Найди по форме»	
		«Один – много»	
		«Найди домик»	
		«Белый лист»	
		«Построй дорожку»	
		«Математическое лото»	
		Речевое развитие	Картотека предметных картинок
			Картотека сюжетных картин
	Опорные схемы для составления рассказов		
	Мнемотаблицы для заучивания стихотв.		
	Плакат «Продукты питания»		
	Плакаты «Времена года»		
	Плакат «Строение тела человека»		
	Плакат «Животные жарких стран»		
	Плакат «Перелётные птицы»		
	Плакат «Обитатели холодных стран»		
	Плакат «Части тела животных»		
	Плакат «Противоположности»		
	Плакат «Транспорт»		
	Плакат «Мой дом»		
	Плакат «Животные Севера»		
	Муляжи «Овощи и фрукты»		
	Муляжи «Хлебобулочные изделия»		
	Набор игрушек «Насекомые» 323		
	Набор игрушек «Домашние животные»		
	Набор игрушек «Животные жарких стран»		
	Набор игрушек «Дикие животные»		
	Д/игра «Играем, подбираем»		
	Лото «Двойняшки. Фрукты и ягоды»		
	Д/игра «Чей малыш?»		
	Лото «Хорошо или плохо»		
«Растения и их плоды»			
Лото «Двойняшки. Дикие и домашние животные»			
Лото «Птицы»			
«Где чей дом?»			
Лото «Все профессии важны»			
Календарь природы			

Вид помещения	Образовательная область	Оснащение
		Лото «Парочки» (растения)
		Лото «Парочки» (насекомые)
		Игра-лото «Мир вокруг нас»
		«Времена года»
		Игра-лото «Семья»
		«Предметы и вещи»
		«Что к чему?»
		«Что такое хорошо, что такое плохо»
		«Узнаем живой мир»
		Кроссворд «В мире природы»
		«Времена года»
		«Живая природа»
		«Кто в домике живет?»
		д/игра «Овощи»
		д/игра «Чей малыш?»
		«Магазин»
		«Домашние помощники»
		Разрезные картинки «Овощи»
		Разрезные картинки «Фрукты»
		Разрезные картинки «Игрушки»
		Разрезные картинки «Домашние животные»
		Разрезные картинки «Дикие животные»

Вид помещения	Образовательная область	Оснащение
Кабинет психолога	Социально-коммуникативное развитие	Дидактическая игра «Что такое хорошо, а что такое плохо»
		Демонстрационный материал «Эмоции»
		Дидактическая игра «Театр настроений»
		Дидактическая игра «Эмоциональное лото»
		Дидактическая игра «Мышонок и его настроение»
		Дидактическая игра «В мире эмоций»
		Дидактическая игра «Чувства в домиках»
		Дидактическая игра «Планета чувств» 324
		Комплект дидактических игр «Цветные кляксы»
		Набор фотокарточек «Эмоции»
		Дидактическая игра «Паровозик»
		Дидактическая игра «Спрячь игрушку»
		Демонстрационный материал «Настроения»
		Антистрессовые мячи (большие).
		Антистрессовые звездочки (раздаточный материал).
		Релаксационные бутылочки
		Релаксационный шар «Ангелочки»
	Игра «Опасности волшебного леса»	
Познавательное развитие	Наборы карточек с предметными картинками, для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).	

	Серии картинок, для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).
	Наглядно - дидактическое пособие «Антонимы - прилагательные».
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков.
	Демонстрационный материал для фланелеграфа (монеты, насекомые, матрешки, бабочки, морковки, зайчики, грибы...)
	Предметные картинки по изучаемым темам
	Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам
	Развивающая игра «Магазин» (Овощи. Фрукты. Ягоды).
	Дидактическая игра «Четвертый лишний».
	Дидактическая игра «Расскажи сказку»
	Дидактическая игра «»Большие и маленькие»
	Дидактическая игра «Подбери цветочек к стебельку».
	Дидактическая игра «Подбери тесемку к фартуку».
	Дидактическая игра «Динамические картинки».
	Дидактическая игра «Восстанови ступеньки».
	Дидактическая игра «Мы - танцоры».
	Дидактическая игра «Подбери дорожки».
	Дидактическая игра «Расставь цветы в вазы».
	Дидактическая игра «Подбери колеса к поезду».
	Дидактическая игра «Размести фигуры в поезде».
	Дидактическая игра «Угадай, как зовут мальчиков».
	Дидактическая игра «Найди, где спрятались фигуры».
	Тематические наборы карточек с изображениями
	Игра на составление логических цепочек произвольной длины.
	Дидактическая игра «Спрячь зайку».
	Дидактическая игра «Кодовый замок».
	Дидактическая игра «Волшебные вагоны».
	Карточки для дидактической игры «Рассели фигуры в квартиры».
	Дидактическая игра «Построй заборчик».
	Дидактическая игра «Бусы для Маши».
	Дидактическая игра « Полотенца для гномов».
	Дидактическая игра «Угадай, какого цвета <del>зас</del> блоко».
	Дидактическая игра «Радуга - дуга».
	Дидактическая игра «От мальчика до дедушки».
	Дидактическая игра «От девочки до бабушки».
	Дидактическая игра «Угадай, какого цвета?».
	Дидактическая игра «Построим дом».
	Дидактическая игра «Подбери цифру».
	Дидактическая игра «Гараж».
	Дидактическая игра «Пройди по болоту».
	Дидактическая игра « Лесные тропинки».
	Дидактическая игра «Садовник»
	Дидактическая игра «Путешествие зайчика по числовой дорожке».
	Дидактическая игра «Геометрическое лото».
	Развивающая игра «Один – много»

	Дидактическая игра «Гусеница».
	Дидактическая игра «Геометрическая мозаика».
	Дидактическая игра «Математическое лото».
	Дидактическая игра «Деньки - недельки».
	Дидактическая игра «Украсим варезку».
	Дидактическая игра из серии «Сложи картинку» Времена года.
	Дидактическая игра из серии «Сложи картинку» Части суток.
	Дидактическая игра «Чьи детки?».
	Дидактическая игра «Муха» (на ориентировку на листе).
	Набор плоскостных корзин, для игры «Собери урожай».
	Материал для диагностических и развивающих занятий с детьми дошкольного возраста «Скоро в школу».
	Тестовые задания для проверки знаний «Готов ли ты к школе?»
	Задания для подготовки детей к школе «Развиваем память».
	Задания для подготовки детей к школе «Развиваем внимание».
	Набор предметных картинок
	Познавательная игра - лото «Чтение»
	Развивающее лото «Математические весы».
	Развивающая игра «Театр настроений»
	Развивающая игра – лото «Вокруг да около»
	Развивающая игра «Найди кубик»
	Набор обучающих карточек «Кто в теремочке живет?».
	Развивающая игра «Что перепутал художник?»
	Развивающая игра «Формы и фигуры».
	Развивающая материал «Четвертый лишний»
	Развивающая игра «Прочитай по первым буквам»
	Развивающая игра «Числа. Считаем до 20».
	Развивающая игра «Цифры».
	Ободки для подвижных игр.
	Наборы карточек с цифрами, знаками (демонстрац. материал).
	Наборы карточек с цифрами, знаками (раздаточный материал).
	Набор карточек с предметными картинками (раздаточный материал).
	Набор карточек для решения арифметических задач.
	Карточки с двумя полосками.
	Наборы деревянных цифр от 1 до 10.
	Разрезная касса цифр 326
	Набор магнитных карточек (цифры, наборы счетного материала).
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр.
	Набор кубиков с цифрами.
	Стержни с насадками (для построения числового ряда).
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями.
	«Числовые домики», (на состав числа из двух меньших чисел)
	Линейка с движком (числовая прямая).
	Сундучок с комплектом цифр, знаков, и счетами.
	Математический «веер».
	Набор для наглядной демонстрации состава числа.
	Магнитная доска настенная.
	Фланелеграф.

		Мольберт.
		Наборное полотно.
		Корзиночки, розетки, баночки для раздаточного материала.
		Точилка для карандашей (автоматическая).
		Подставки для карандашей
		Комплект настенных кармашков.
		Набор магнитов.
		Указка.
		«Психоблиц» от компании «Мерсибо»

Вид помещения	Образовательная область	Оснащение
Кабинет-учителя-логопеда	Социально-коммуникативное развитие	Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию
		Мнемотаблицы для заучивания стихов.
		Настольные игры (лото, домино)
		Развивающие игры («Найди по описанию») «Что сначала, что потом» и др.
	Познавательное развитие	Дидактические игры и развитие психических функций – мышление, внимание, память, воображение)
		Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и д.р.)
		блоки Дьенеша
	Речевое развитие	Авторские пособия
		Презентации
		дидактические и настольно-печатные игры по развитию всех компонентов речи.
		Предметные, сюжетные картинки по лексическим темам.
		Демонстрационные плакаты по лексическим темам, строению речевого аппарата
		Настольно-печатные и дидактические игры, направленные на речевое развитие.
Картотека словесных игр		

Вид помещения	Образовательная область	Оснащение
		327
Музыкальный – физкультурный зал	Социально-коммуникативное развитие	Куклы для тематических развлечений. Русские народные костюмы и атрибуты к ним. Записи песен о мире, дружбе, любви к своему краю, народу. Дорожные знаки, пешеходный переход, машины на ножном управлении, авто-рули, костюм инспектора ГАИ, костюм Светофор для тематических занятий и развлечений по ПДД. Картотека для подвижных игр, маски и атрибуты к ним.
	Речевое развитие	Музыкальные инструменты для развития речевого дыхания с картотекой игр. Дидактические игры на развитие интонационной культуры речи с использованием металлофонов. Картотека игр малой подвижности с масками и атрибутами к ним.

Вид помещения	Образовательная область	Оснащение
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Альбом «Иллюстрации к музыке», пособие «Музыкальный букварь», способствующий лучшему восприятию различных жанров и характера музыкальных произведений.</p> <p>Демонстрационные пособия для игры на различных музыкальных инструментах.</p> <p>«Краски времен года» на основе иллюстраций к картинам художников: А. Саврасова, И. Левитана, А. Куинджи, М. Чюрлениса и др.</p> <p>Фонотека с произведениями русского фольклора, фольклора других народов, классической музыки русских композиторов.</p>
	Физическое развитие	<p>CD-диски для музыкального сопровождения, занятий, спортивных развлечений.</p> <p>Нестандартное спортивное оборудование, как для проведения утренней гимнастики, использование на занятии, для проведения игр разной степени подвижности (в зале, на улице).</p>
Методический кабинет	Социально-коммуникативное развитие	<p>Картинки, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания по формированию поведенческих навыков, эмоциональным проявлениям.</p> <p>Перспективное планирование сюжетно-ролевых игр по всем возрастам.</p> <p>Методические разработки по ознакомлению дошкольников с праздниками (конспекты занятий).</p> <p>Для формирования основ безопасности создан цикл презентаций для детей всех возрастных групп: поведение в общественных местах, дома, с другими людьми, животными, на природе, пожарная безопасность.</p> <p>Картотека коммуникативных игр.</p> <p>Презентации по темам: «Блокада в Ленинграде», «Детям о войне», «Страна профессий», «Мой любимый Санкт-Петербург», рассказы об истории праздников.</p>
	Познавательное развитие	<p>Презентации по темам: «Космос», «Растения», «Мир насекомых», «На земле, в воде, в воздухе», «История репки», «Эксперименты» (цикл), «Планета Земля».</p> <p>Картинки, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания по познавательному развитию. Литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы.</p> <p>Перспективное планирование по экспериментированию.</p> <p>Для формирования математических представлений создана картотека для всех возрастных групп «Математические задания».</p>
	Речевое развитие	<p>Иллюстрированные подборки, картотеки: «Ребусы» с различными уровнями сложности; стихи, загадки, скороговорки и т.д.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Подборка репродукций картин известных художников, которые используются воспитателями для комплексного знакомства детей с изобразительным искусством, демонстрируют многообразие его видов, жанров и стилей.</p> <p>Демонстрационные альбомы по декоративно-прикладному искусству.</p>

Вид помещения	Образовательная область	Оснащение
Групповые комнаты	Социально-коммуникативное развитие	<p>Презентации по теме «Знакомим с народным творчеством»</p> <p>Для освоения различных социальных ролей в группах развернуты центры сюжетно-ролевых игр с атрибутами, костюмами.</p> <p>Для детей младших и средних групп приобретены атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Водители».</p> <p>Для детей старших групп: «Семья», «Поликлиника», «Супермаркет», «Салон красоты», «Космонавты», «Библиотека», «Почта», «Кафе», «Моряки», «Школа», «Фотоателье», «Зоопарк», «Цирк», «Швейное ателье», «Российская армия», «Путешествие».</p> <p>Картотека коммуникативных игр.</p> <p>Настольно-печатные игры по усвоению правил поведения: «Азбука этикета», «Что такое хорошо? Что такое плохо?».</p> <p>Подборки сюжетных картин по правилам поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Настольные игры по эмоциональному развитию.</p> <p>Фотоальбомы «Правила в детском саду».</p> <p>Этнокалендари.</p> <p>Развивающий центр «Родной город», представленный в каждой возрастной группе, способствует формированию гражданской принадлежности, патриотических чувств.</p> <p>В младших группах здесь представлен наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации.</p> <p>В старших группах добавляется СПб символика, дидактические игры, детская художественная литература, карты, схемы.</p> <p>Художественная литература о детях.</p> <p>Игры-забавы.</p> <p>Настольно-печатные игры, позволяющие формировать представления о различных профессиях в соответствии с возрастными возможностями.</p> <p>Фотоальбомы «Детский сад», по ознакомлению детей с профессиями детского сада.</p>
	Познавательное развитие	<p>«Экологический центр», знакомящий воспитанников с миром природы представлен дидактическими и настольно-печатными играми, CD-дисками «Звуки природы», комнатными растениями, дневниками наблюдений, календарем природы, энциклопедиями о растениях и животных, учебными пособиями, макетами климатических зон, приборами для измерения температур, направления ветра, емкостями для хранения сезонного материала, восковыми муляжами овощей и фруктов, фигурками насекомых, емкостями для посадок, инвентарь для трудовой деятельности, в том числе по уходу за растениями, карты звездного неба, глобусы с флорой и фауной.</p> <p>Оборудование для игр с кинетическим песком.</p>

Вид помещения	Образовательная область	Оснащение
		<p>Обучающие и дидактические игры по экологии. Природный и бросовый материал.</p> <p>«Центр конструктивной деятельности» содержит в каждой группе разнообразный строительный материал: напольный, настольный, магнитный конструктор. Для построек имеются образцы моделей, схем, фотографии, рисунки.</p> <p>В этом же центре представлен материал по правилам дорожного движения: знаки, машины, макеты домов, перекрестков, районов города.</p> <p>Литература о правилах дорожного движения. Дидактические, настольные игры по ПДД</p> <p>«Центр знаний» развивает исследовательскую деятельность; дети знакомятся с материалами, их свойствами. Создают выставки, экспериментируют, наблюдают. Все это отражается в дневниках наблюдений. Здесь широко представлены материалы для проведения элементарных опытов.</p> <p>Центр содержит дидактические и настольно-печатные игры, направленные на формирование у детей первичных представлений о себе и людях, о малой Родине, других странах и народах, о свойствах предметов. В группах имеется достаточное количество энциклопедической литературы разных направлений.</p> <p>В каждой группе имеется счетный материал, математические игры с образцами заданий.</p>
	Речевое развитие	<p>Дидактические игры по развитию речи (словесные, на развитие фонематического слуха, грамматического строя речи, связной речи).</p> <p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.</p> <p>Портреты поэтов, писателей.</p> <p>Тематические выставки.</p> <p>Подборки стихов, потешек для заучивания</p> <p>Книги для чтения.</p> <p>Хрестоматии для чтения с полным списком программной литературы.</p> <p>CD-диски с записями произведений для слушания. Игры для развития речевого дыхания.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Театры: «би-ба-бо», теней, пальчиковый, настольный.</p> <p>Предметы декораций.</p> <p>Картотека «Театрализованные игры»</p> <p>Дидактические игры к детским музыкальным инструментам.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Набор аудиозаписей.</p> <p>Музыкальные игрушки.</p>

Вид помещения	Образовательная область	Оснащение
		Карточки песен, мелодий, соответствующих цвету пластин на музыкальных инструментах (металлофоне, ксилофоне). Музыкально-дидактические игры. Музыкально-дидактические пособия. Материалы о художниках-иллюстраторах. Выставки произведений изобразительного искусства. Альбомы-раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно-прикладного искусства. Альбомы с алгоритмами «Учимся рисовать»
	Физическое развитие	Карточка подвижных и спортивных игр, гимнастик (утренней, бодрящей после сна, глазной, дыхательной и т.д.) Картинки-символы к упражнениям, схемы. Сюжетные картинки о сорте Физкультурные и спортивно-игровые пособия. Демонстрационные карточки для логоритмических упражнений. Нестандартное оборудование для проведения утренней гимнастики, игр разной степени подвижности (в группе, на улице). Демонстрационные пособия по формированию представлений о здоровом образе жизни. Презентация «Человек и его здоровье». Дорожки для профилактики плоскостопия «Тропа здоровья».

### *Перечень используемых электронных образовательных ресурсов*

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, СЛУЖБЫ, ПОРТАЛЫ:

[Министерство просвещения Российской Федерации](#)

[Рособрнадзор \(Федеральная служба по надзору в области образования и науки\)](#)

[Федеральный портал "Российское образование"](#)

РЕГИОНАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, СЛУЖБЫ, ПОРТАЛЫ:

КОЛЛЕКЦИИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ:

[Единое окно доступа к образовательным ресурсам](#)

[Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов](#)

[Национальная электронная детская библиотека](#)

[Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов](#)

331

## **4. Дополнительный раздел Программы**

### **4.1. Краткая презентация Программы**

В СПДС «Колосок» с. Жигули функционируют 3 разновозрастные группы:

1 разновозрастная группа – дети от 1,5 до 3 лет

2 разновозрастная группа – дети от 3 до 5 лет

3 разновозрастная группа – дети от 5 до 7 лет

## 4.2 Используемые программы

Программа разработана на основе Федеральной образовательной программы ДО

Направление	Наименование программы, технологии
Основы безопасности	«Безопасный я в безопасном мире» (авторы О.В. Котлованова, И.Е. Емельянова)
Экологическое воспитание (региональный компонент)	Программа «Я живу на Самарской земле» (под редакцией О.В. Дыбиной)
Экологическое воспитание	Программа «Наш дом - природа» (автор Н.А. Рыжова)
«Воспитание правильного звукопроизношения»	Программа «Воспитание у детей правильного звукопроизношения» (автор Фомичева М.Ф.)

## 4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей в рамках реализации образовательной программы является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для успешного обучения и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов.

Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (ФЗ «Об образовании» Статья 44. п.2, (ФГОС ДО1.7 п.6).

- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. (ФГОС ДО1.6 п.9)

- Консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации) (ФГОС ДО 3.2.6. п.2)

- Оказание помощи родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии.

332

- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (ФГОС ДО 3.1).

В основу совместной деятельности семьи и дошкольной организации заложены следующие принципы (ФГОС ДО п.1.4.):

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

В детском саду осуществляется координация деятельности в воспитании и развитии детей с их родителями(законными представителями):

- родители участвуют в работе комиссии Управляющего Совета;

- имеется родительский комитет.

Согласно ФЗ «Об образовании» и ФГОС ДО, детский сад вовлекает семьи воспитанников непосредственно в образовательную деятельность. Родители имеют возможность:

- присутствовать в детском саду (на образовательной деятельности и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов;

- участвовать в работе утреннего приема детей, предлагать свои идеи по темам и содержанию проектов, приносить материалы или книги, делиться с детьми своими знаниями, учить их тому, что умеют и любят сами;

- участвовать в планировании работы группы;

- посещать детский сад во время «Дней открытых дверей» (1 раз в месяц). В это время у родителей имеется уникальная возможность «прожить» целый день в дошкольной организации вместе со своим ребенком – посмотреть и принять участие в утренней гимнастике, побывать на организованной образовательной деятельности, на прогулке, на приеме пищи, поиграть с детьми т.д.

- оказывать помощь в пополнении фондов детского сада (игрушки, книги, журналы и материалы, которые больше не нужны дома, но вполне могут пригодиться при организации образовательного процесса в детском саду), помощь в изготовлении дидактических материалов для занятий и свободной игровой деятельности детей (подбор заданий, ксерокопирование карточек);

- сопровождать детей на прогулках (экскурсиях) за пределами детского сада. Транспортировка детей на дальние расстояния.

Педагоги:

- организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);

- оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, беседы);

- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);

- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, тренинги, педагогические гостиные, семинары, мастер-классы);

- используют различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).

В детском саду широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью.

#### **Формы работы с родителями воспитанников**

<b>Совместные мероприятия педагогов и родителей</b>	<b>Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей</b>	<b>Наглядные формы работы с родителями</b>
Консультации	Дни открытых дверей	Папки-передвижки, газеты
Беседы	Утренники и праздники	Рекомендации
Родительские собрания	Спортивные соревнования	Фотовыставки
Мастер-классы и практикумы	Викторины	Видеофильмы, презентации
Родительский клуб	Выставки семейного	Передвижные

	творчества	библиотеки
Встречи с администрацией ДОО	Тематические вечера	Открытки, приглашения и буклеты

***Родители имеют право:***

· Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п1.)

· выбирать до завершения получения ребенком основного общего образования с учетом мнения ребенка, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (при их наличии) формы получения образования и формы обучения, организации, осуществляющие образовательную деятельность, язык, языки образования, факультативные и элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность (ФЗ «Об образовании» Статья 44. п.3);

· защищать права и законные интересы обучающихся (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п3);

· знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п.3);

· знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п.3);

· принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п.3);

· присутствовать при обследовании детей психолого-медико-педагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей (ФЗ «Об образовании» Статья 44.п.3).