

## **КОНСПЕКТ**

открытого индивидуального занятия

**Тема занятия:**

**«Автоматизация звука Р»**

Учитель – логопед СПДС «Колосок»

ГБОУ СОШ с. Жигули м.р.Ставропольский

М.Н. Волгузова

**Цель:** закрепление и автоматизация звука [р] в словосочетаниях и предложениях, с элементами логоритмики.

Развитие слухового внимания и зрительно – моторной координации.

Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

**Задачи.**

**Коррекционно-образовательные:**

- закреплять правильное произношение звука [р] в словосочетаниях и предложениях.

**Коррекционно-развивающие:**

- развивать мелкую моторику и артикуляционный праксис;
- развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа;
- развивать и расширять словарный запас;
- развивать навык ориентировки с использованием предлогов и/или наречий;
- развивать зрительное и слуховое внимания, память, мышление;
- развивать интерес к речевым играм.

**Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать выдержку, усидчивость, аккуратность;
- воспитывать контроль за собственной речью.

**Оборудование:** ортоковрики, музыкальная колонка, клей, пластмассовый молоток, фонарик, колпачки пяти цветов, соответствующих изображениям на карточках или предметы-заместители колпачков; звоночек, не цветная, ламинированная ракета, с прорезанным окошком, цветные ламинированные ракеты, фонарик

**Картинный материал:** робот, рубашка, ручка, ролики, руль, роза, рукавицы, радио, рыба, ракушка, ракетка, рак, рация, рога, коробка, рамка, морковь, рука, корзина, карета, пирамида, ракета, перчатка.

Авторские пособия учителя – логопеда Ярковой Е.Н. по автоматизации звуков: «Ракета» для автоматизации звука «Р», «Передвижки», «Звуковые колпачки».

## Ход занятия

### 1. Организационный момент.

Логопед: Кто пришел?

Ребенок: Я, прикладывая ладонь к груди, называя свое имя.

Логопед: Хлопай по ладошке, беги на дорожку.

Ребенок стоит на круговой дорожке из ортоковриков. Специалист включает песенку «На занятие иду». Ребенок идет, когда слышит музыку, и останавливается, когда музыки нет.

«Стихотворение - приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движенья повторяю. (повторение первой части).

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут,

носик пощипаем,

Занятие начинаем.

### Мотивационно – организационный этап

Логопед обращается к ребенку:

Макар, посмотри, сегодня к нам прилетел с планеты Уран робот Рома.

Оказывается, он не умеет правильно произносить звук «Р». Давай научим

Рому правильно произносить этот звук и играть в речевые игры для звука

«Р».

### 2. Дидактическая игра «Передвижки».

Автоматизация звука «Р» в начале слова в позиции прямого слога

Ход игры:

Не цветная ламинированная ракета, с прорезанным окошком, ребенок вставляет туда полоску, на которой изображены картинки со звуком «Р», он начинает двигать эту полоску, произнося: «У работа в ракете рация» и т.д.

-Посмотри, робот Рома хочет полететь на Луну и с собой взять некоторые вещи. Давай узнаем, что он хочет взять с собой, и поможем сложить эти предметы в ракету.

Ребенок берет макет ракеты с прорезанным окошком, в который вставлена полоска с картинками, двигая полоску, ребенок произносит предложение...

- Ты очень хорошо справился с этим заданием.

### **3. Дидактическая игра «Звуковые колпачки»**

Ход игры:

Перед ребенком 5 цветных колпачков и звонок. Логопед предлагает ребенку карточку с подборкой картинок на автоматизируемый звук. Ребенок анализирует взаимное расположение нарисованных предметов. По сигналу педагога, либо он сам нажимает на звонок, начинает выкладывать конструкцию из цветных колпачков по аналогии с расположением предметов такого же цвета. Закончив, ребенок нажимает на звонок. Затем логопед называет цвет колпачка, либо ребенок сам называет и затем называет предмет, нарисованный этим цветом.

Для усложнения можно задать последовательность из 2-3 и более цветов, ориентируясь на возможности ребенка.

### **4. Динамическая пауза с использованием песенки «Мою уши, мою лоб»**

Работаем над модуляцией голоса, развиваем длительность речевого выдоха, развиваем тактильные ощущения.

Вы, ребята, не зевайте!

Щечки мылом умывайте,

Мойте уши, мойте лоб,

Мойте спину и живот.

Вот намылена рука «а» (гладим левую ладошку, «а» короткий звук);

Вот намылена рука «ааа» (гладим левую руку от ладони до локтя, звук «а» длиннее);

Вот намылена рука «аааааа» (гладим левую руку от ладони до плеча, звук «а» самый длинный);

Затем повторяем все с правой рукой.

Я намылю две ноги «и» (гладим правую и левую ноги, звук «и» короткий);

Я намылю две ноги «иии» (гладим правую и левую ноги до коленей, звук «и» длиннее);

Я намылю две ноги «ииииии» (гладим правую и левую ноги до стоп, звук «и» самый длинный).

## **5. Дидактическая игра с фонариком «Ракета»**

Ход игры:

- Наш гость очень любит летать на разные планеты со своими друзьями роботами. Они к нам прилетели и с собой в ракетах привезли разные предметы, давай возьмем с собой фонарик и посмотрим, что же они с собой привезли.

Ребенок светит фонариком с обратной стороны ракеты и видит изображения, называет их.

Ты очень хорошо справился с этим заданием.

## **6. Дидактическая игра «Один - много».**

Ход игры:

-Робот Рома привез с собой картинки, но так как он с другой планеты, то совершенно не знает названий этих картинок. Робот дает тебе картинку с изображением одного предмета, а ты находишь картинку, где этих предметов много, и говоришь, как это будет называться. Задание непростое на самом деле, когда будем выкладывать картинки, нам надо делать определенные упражнения, например, единственное число «трубочка» – множественное упражнение «улыбочка».

## **5. Итог занятия.**

-Макар, ты сегодня хорошо поработал, ясно и четко произносил звук [р] в словосочетаниях и предложениях. Наш гость очень доволен, что ты ему помог научиться говорить звук [р]. И за это он приготовил тебе сюрприз – он подарит тебе ракету, на которой прилетел его друг робот.

#### Список используемой литературы:

1. О.А. Тарасова, Ю.А. Чернышева, Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта, - М. Издательство Перо,2021
2. О.А. Тарасова, Ю.А. Чернышева, Речевая слуховая агнозия. Теория и практика, - М. Издательство Перо,2021
3. Пособия учителя – логопеда Яркиной Е.Н. для автоматизации звуков [https://vk.com/logo\\_domik](https://vk.com/logo_domik)