

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Жигули муниципального района Ставропольский Самарской области

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Литература»

(основное общее образование)

Предметная область: *Русский язык и литература*

Рабочая программа учебного предмета «Литература» (основное общее образование) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с дополнениями и изменениями);
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ ООШ с. Жигули;
- Программы курса «Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы» Авторы: В. Я. Коровина, В. П., Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. // Издательство «Просвещение», 2019.
- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» (основное общее образование), рекомендованной к использованию координационным советом учебно-методических объединений в системе общего образования Самарской области (протокол от 25 мая 2020 года № 33). Авторский коллектив: Ерофеева О.Ю., к.п.н., доцент, зав.кафедрой преподавания языков и литературы СИПКРО; Воскресенская Н.Е., преподаватель кафедры преподавания языков и литературы, СИПКРО. Самара, 2020

На изучение «Литературы» в 5 классе отводится 85 часов; в 6 классе – 102 часа; в 7 классе – 68 часов; в 8 классе – 68 часов; в 9 классе – 99 часов.

Предметные результаты освоения учебного предмета

«Литература»

Предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
- 3) восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом).
- 4) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;

- 5) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 6) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 7) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- 8) получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста.
- 9) выявление и осмысление формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; – представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы.
- 10) выражение личного отношения к художественному произведению, аргументация своей точки зрения.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

5 класс

ВВЕДЕНИЕ

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

«Царевна-лягушка».

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо».

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель»

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет»

«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов.

«Случились вместе два астронома в пиру...»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Русские басни.

Иван Андреевич Крылов. *«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом».*
«Волк на псарне»

Василий Андреевич Жуковский. *«Спящая царевна». «Кубок».*

Александр Сергеевич Пушкин.

«Няне» «У лукоморья дуб зеленый...». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XIX ВЕКА

Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители».*

Петр Павлович Ершов. *«Конек-Горбунок».*

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalea Princeps».*

Михаил Юрьевич Лермонтов.

«Бородино»

Николай Васильевич Гоголь.

«Заколдованное место»

«Ночь перед Рождеством».

Николай Алексеевич Некрасов.

«На Волге». «Есть женщины в русских селеньях...».

«Крестьянские дети».

Иван Сергеевич Тургенев. *«Муму»*

Афанасий Афанасьевич Фет.

«Весенний дождь»

Лев Николаевич Толстой. *«Кавказский пленник».*

Антон Павлович Чехов. *«Хирургия»*

ПОЭТЫ XIX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Ф.И. Тютчев *«Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»;* А.Н. Плещеев *«Весна»,* И.С. Никитин *«Утро», «Зимняя ночь в деревне»;* А.Н. Майков *«Ласточки»;* И.З. Суриков *«Зима».*

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. *«Косцы»..Рассказ «Подснежник».*

Владимир Галактионович Короленко. *«В дурном обществе».*

Сергей Александрович Есенин. *«Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»*

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

Павел Петрович Бажов. *«Медной горы Хозяйка».*

Константин Георгиевич Паустовский. *«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».* Самуил Яковлевич Маршак. *«Двенадцать месяцев»*

Андрей Платонович Платонов. *«Никита».*

Виктор Петрович Астафьев.

«Васюткино озеро».

«Ради жизни на Земле...»

К.М.Симонов*«Майор привез мальчишку на лафете»;* А.Т.Твардовский*«Рассказ танкиста».*

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ

Саша Черный.*«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».*

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Роберт Льюис Стивенсон. *«Вересковый мед».*

Даниэль Дефо. *«Робинзон Крузо».*

Ханс Кристиан Андерсен. *«Снежная королева».*

Жорж Санд *«О чем говорят цветы».*

Марк Твен. *«Приключения Тома Сойера».*

Джек Лондон. *«Сказание о Кише»*

6 класс

Введение.

Устное народное творчество

Из древнерусской литературы

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».

Из русской литературы XIX века.

Иван Андреевич Крылов. *«Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей».*

Александр Сергеевич Пушкин. *«Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Зимняя дорога». «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». «Дубровский».*

Михаил Юрьевич Лермонтов. *«Тучи». «Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы».*

Иван Сергеевич Тургенев. *«Бежин луг».*

Федор Иванович Тютчев. *«Листья», «Неохотно и несмело...». «С поляны коршун поднялся...».*

Афанасий Афанасьевич Фет. *«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них — у дуба, у березы...».*

Николай Алексеевич Некрасов. *«Дедушка». «Железная дорога».*

Николай Семенович Лесков. *«Левша».*

Антон Павлович Чехов. *«Толстый и тонкий».*

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»;*

Е. Баратынский. *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;* **А. Толстой.** *«Где гнутся над нутом лозы...».* Красота природы Самарского края в стихах «баюна Жигулей и Волги» А.В.Ширяевца (стихотворение «Раздолье»).

Из русской литературы XX века

Андрей Платонович Платонов. *«Неизвестный цветок».*

Александр Степанович Грин. *«Алые паруса».*

Михаил Михайлович Пришвин. *«Кладовая солнца».*

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;* **Н. И. Рыленков.** *«Бой шел всю ночь...»;* **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые».*

Виктор Петрович Астафьев. *«Конь с розовой гривой».*

Валентин Григорьевич Распутин. *«Уроки французского».*

Николай Михайлович Рубцов. *«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».*

Фазиль Искандер. *«Тринадцатый подвиг Геракла».*

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»* **С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;* **А.Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...».*

Цикл «Весенние стихи» в творчестве А.Н.Толстого (стихотворения «Зеленые крылья весны», «Гроза», «Утро»).

Из зарубежной литературы

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».*

Геродот. *«Легенда об Арионе».*

Гомер. *«Одиссея», «Илиада»*

Фридрих Шиллер. *«Перчатка».*

Проспер Мериме. *«Маттео Фальконе».*

Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна».*

Антуан де Сент-Экзюпери. *«Маленький принц»*

7 класс

Введение

Устное народное творчество

«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».

Предания Самарского края о Степане Разине.

Пословицы и поговорки.

Былины. «Вольгаи Микула Селянинович».

«Илья Муромец и Соловей-разбойник».

«Садко». «Калевала»

«Песнь о Роланде»

Из древнерусской литературы

«Повесть временных лет»..«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских

Из русской литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. *«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).*

Гавриил Романович Державин. *«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».*

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. *«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге».*

«Борис Годунов»(сцена в Чудовом монастыре). «Станционный смотритель».

Михаил Юрьевич Лермонтов. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».*

Николай Васильевич Гоголь. *«Тарас Бульба».*

Иван Сергеевич Тургенев. *«Бирюк». «Русский язык». «Близнецы», «Два богача».*

Николай Алексеевич Некрасов. *«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), «Размышления у парадного подъезда».*

Алексей Константинович Толстой.

«Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик».*

Лев Николаевич Толстой. *«Детство».*

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова» Антон Павлович

Чехов. *«Хамелеон». «Злоумышленник», «Размазня».*

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. *«Приход весны»; И. Бунин.* *«Родина»; А. К. Толстой.* *«Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Стихи о красоте волжской природы в творчестве С.Т.Аксакова («Вот родина моя», «Три канарейки»).*

Иван Алексеевич Бунин. *«Цифры». «Лапти».*

Из русской литературы XX века

Максим Горький.

«Детство». «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Леонид Николаевич Андреев. *«Кусака».*

Владимир Владимирович Маяковский. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям».*

Андрей Платонович Платонов. *«Юшка». «В прекрасном и яростном мире».*

Борис Леонидович Пастернак. *«Июль», «Никого не будет в доме...».*

А. Т. Твардовский. *«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».*

На дорогах войны. А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова

Федор Александрович Абрамов. *«О чем плачут лошади».*

Евгений Иванович Носов. *«Кукла» («Акимыч»).* *«Живое пламя».*

Юрий Павлович Казаков. *«Тихое утро».*

Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»*

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко.

М. Зощенко. *«Беда».*

«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).

Песни на слова русских поэтов XX века А. Вертинский. *«Доченьки»;* **И. Гофф.** *«Русское поле»;* **Б. Окуджава.** *«По смоленской дороге...».*

Из литературы народов России

Расул Гамзатов. *«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»* (из цикла «Восьмистишия»), *«О моей Родине».*

Из зарубежной литературы

Роберт Бернс. *«Честная бедность».* **Джордж Гордон Байрон.** *«Ты кончил жизни путь, герой!».*

Японские хокку (трехстишия).

О. Генри. *«Дары волхвов».*

Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы».*

8 класс

Введение

Устное народное творчество

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). *«В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».* *Частушки* *Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».*
Фольклорное наследие Самарской земли.

Из древнерусской литературы

Из *«Жития Александра Невского».* *«Шемякин суд».*

Из русской литературы XVIII века

Денис Иванович Фонвизин. *«Недоросль»* (сцены).

Из русской литературы XIX века

Иван Андреевич Крылов *«Обоз».*

Кондратий Федорович Рылеев *«Смерть Ермака».*

Александр Сергеевич Пушкин *«Туча».* *«К***»* *«19 октября».* *«История Пугачева»* *«Капитанская дочка».*

Михаил Юрьевич Лермонтов *«Мцыри».*

Николай Васильевич Гоголь *«Ревизор».* *«Шинель».*

Иван Сергеевич Тургенев *«Певцы».*

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин *«История одного города»*

Николай Семенович Лесков *«Старый гений».*

Лев Николаевич Толстой *«После бала».*

Суровая действительность в автобиографическом рассказе С.Г.Петрова-Скитальца «Сквозь строй».

Поэзия родной природы в русской литературе XIX в. (обзор)

А.С. Пушкин «*Цветы последние милей...*»; **М.Ю. Лермонтов** «*Осень*»; **Ф.И. Тютчев** «*Осенний вечер*»; **А.А. Фет** «*Первый ландыш*»; **А.Н. Майков** «*Поле зыблется цветами...*».
Антон Павлович Чехов «*О любви*» (из трилогии).

Из русской литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин «*Кавказ*».

Александр Иванович Куприн

Александр Александрович Блок «*Россия*».

Сергей Александрович Есенин «*Пугачев*».

Иван Сергеевич Шмелев «*Как я стал писателем*».

Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко «*Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”*».

Тэффи. «*Жизнь и воротник*».

Михаил Михайлович Зощенко. «*История болезни*».

Михаил Андреевич Осоргин. «*Пенсне*».

Александр Трифонович Твардовский «*Василий Теркин*».

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (обзор)

М.В. Исаковский «*Катюша*», «*Враги сожгли родную хату*»; **Б.Ш. Окуджава** «*Песенка о пехоте*», «*Здесь птицы не поют...*»; **А.И. Фатьянов** «*Соловьи*»; **Л.И. Ошанин** «*Дороги*» и др.

Самарские поэты о войне. (В.Голубев «Обелиски», А.Белова «Памяти отца»).

Виктор Петрович Астафьев

«*Фотография, на которой меня нет*».

Андрей Платонович Платонов.

Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)

И.Ф. Анненский «*Снег*»; **Д.С. Мережковский** «*Родное*», «*Не надо звуков*»; **Н.А.**

Заболоцкий «*Вечер на Оке*», «*Уступи мне, скворец, уголок...*»; **Н.М. Рубцов** «*По вечерам*», «*Встреча*», «*Привет, Россия...*».

Н.А. Оцуп «*Мне трудно без России...*» (отрывок); **З.Н. Гиппиус** «*Знайτε!*», «*Так и есть*»; **Дон-Аминадо** «*Бабье лето*»; **И.А. Бунин** «*У птицы есть гнездо...*».

Из зарубежной литературы

Уильям Шекспир «*Ромео и Джульетта*». «*Ее глаза на звезды не похожи...*», «*Увы, мой стих не блещет новизной...*».

Жан Батист Мольер «*Мещанин во дворянстве*» (обзор с чтением отдельных сцен).

Вальтер Скотт «*Айвенго*».

9 класс

Введение

Из древнерусской литературы

«*Слово о полку Игореве*»

Из русской литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». «Ода на восшествие на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

Гавриил Романович Державин. «Памятник».

Александр Николаевич Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы).

Николай Михайлович Карамзин. «Осень», «Бедная Лиза»

Из русской литературы XIX века

Василий Андреевич Жуковский. «Море». «Невыразимое». «Светлана»

Александр Сергеевич Грибоедов. «Горе от ума».

Александр Сергеевич Пушкин. «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар», «Бесы». «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь еще, быть может...». «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Цыганы»

«Евгений Онегин». «Моцарт и Сальери».

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно, и грустно...». «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи – значенье...». «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий». «Дума», «Предсказание». «Родина». «Герой нашего времени»

Николай Васильевич Гоголь. «Мертвые души».

Александр Николаевич Островский. «Бедность не порок».

Федор Михайлович Достоевский. «Белые ночи».

Лев Николаевич Толстой. «Юность».

Антон Павлович Чехов. «Смерть чиновника». «Тоска».

Из поэзии 19 века. **Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет.**

Из русской литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин. «Темные аллеи».

Михаил Афанасьевич Булгаков. «Собачье сердце».

Михаил Александрович Шолохов. «Судьба человека».

Несгибаемое мужество русского солдата в рассказе А.Н.Толстого «Русский характер».

Александр Исаевич Солженицын. «Матренин двор».

Из русской поэзии XX века

Из русской поэзии XX века (обзор)

Александр Александрович Блок. «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...».

Сергей Александрович Есенин. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...», «Край ты мой заброшенный...». «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...».

Владимир Владимирович Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю»

Марина Ивановна Цветаева. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?». «Родина». «Стихи о Москве».

Николай Алексеевич Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельниковый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание».

Анна Андреевна Ахматова.

Борис Леонидович Пастернак. «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во все мне хочется дойти...».

Александр Трифонович Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки». «Я убит подо Ржевом».

Песни и романсы на стихи русских поэтов 19-20 веков. А. С. Пушкин. «Певец», М. Ю. Лермонтов. «Отчего», В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»), Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно ...» («Я встретил вас — и всё...»), А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...». А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...», А.А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь...», К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...», Н. А. Заболоцкий. «Признание» и др.

Стихотворения о красоте и величии Волги в творчестве самарских поэтов: И. Дмитриева «К Волге», Д. Садовникова «В Жигулях», Ю Панюшкина «Заповедная страна».

Из зарубежной литературы Античная лирика

Гораций. «Я воздвиг памятник...».

Данте Алигьери.

Уильям Шекспир. «Гамлет

Иоганн Вольфганг Гёте. «Фауст».

Периодичность и формы контроля и промежуточной аттестации.

Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ ООШ с. Жигули.