

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Жигули муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
гуманитарного цикла
Протокол №1
от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБОУ ООШ
с. Жигули
от 31.08.2020 г. № 65-од

Директор: Е.В. Исакова

**Адаптированная рабочая программа
для детей с ОВЗ (ЗПР)
по музыке
(8 класс)**

2020 год

Планируемые результаты освоения курса по учебному предмету «Музыка»

Предметные результаты

- Выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:
- Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- Постигание музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Ученик научится:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (музыка классическая, народная, религиозная, современная);
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

Ученик получит возможность научиться:

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы

- программы по музыке являются:
- Формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
 - Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
 - Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

Содержание учебного предмета

Тема 1. Жанровое многообразие музыки.

Жанровое многообразие музыки. Песня – как самый демократичный жанр. Фольклор и его проникновение в современную музыку. Тема любви – как вечная тема искусства. И. Штраус и его творчество. Вальс как иллюстрация к музыкальному произведению. Ритмы марша. Современные обработки классических произведений. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Тема 2. Музыкальный стиль.

Корни истоки джаза и симфоджаза. Авторская песня. Способность музыки дарить людям чувство эстетического переживания. Различные реакции (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Рок опера. Творчество С. Рахманинова. Произведения А. С. Пушкина и музыка.

Данный курс «Музыка» создан с учетом личностного, деятельного, культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ (ЗПР). На основе полной реализации возрастных возможностей и резервов ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач. Этот ребенок не имеет отклонений в восприятии тем уроков. На основании этого содержание программы не изменено.

Основной формой организации учебного процесса в 8 классе является урок.

Формы: вокально-хоровая деятельность, слушание музыки, изучение нотной грамоты, работа с учебником, работа с презентациями.

Формы контроля уровня достижений учащихся:

- творческие задания (классные и домашние);
- устный опрос;
- беседа (размышления о музыке);
- музыкальная викторина

Тематическое планирование по музыке 8 класс 34 часа в год

№ п/п	№ в теме	Тема урока
		Тема 1 .Жанровое многообразие музыки 16часов
1	1	Классика и современность. Музыка И. С. Баха и 21 век
2	2	Современные обработки классических произведений
3	3	Жанровое многообразие музыки
4	4	Песня – самый демократичный жанр музыки
5	5	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня
6	6	Проникновение фольклора в современную музыку
7	7	Проникновение фольклора в современную музыку
8	8	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.
9	9	Тема любви – вечная тема в искусстве
10	10	Тема любви – вечная тема в искусстве
11	11	Йоганн Штраус – король вальса
12	12	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке»
13	13	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению
14	14	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению
15	15	Интонации и ритмы марша
16	16	Выдающиеся исполнительские коллективы. Джаз. Симфоджаз
		Тема 2.Музыкальный стиль 16 часов
17	1	Джаз. Симфоджаз Корни и истоки
18	2	Рок-опера
19	3	Авторская песня
20	4	Авторская песня
21	5	Духовная музыка
22	6	Духовная музыка
23	7	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений
24	8	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке
25	9	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха Романтизма в музыке
26	10	Творческий стиль С .Рахманинова
27	11	Историческая хроника А. Пушкина и опера М. Мусоргского «Борис Годунов»
28	12	Историческая хроника А. Пушкина и опера М. Мусоргского «Борис Годунов»
29	13	Всегда современный Чайковский
30	14	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига
31	15	Музыка кинематографа
32	16	Традиции и новаторство в творчестве С. Прокофьева.
		Тема 3 .Повторение 2 часа
33	1	Повторение
34	2	Повторение