

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа с.  
Жигули муниципального района Ставропольский Самарской  
области**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

Протокол №1

от 27.08.2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ГБОУ ООШ

с. Жигули

от 31.08.2020 г. № 65-од

Директор: Е.В. Исакова

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Тестоластика»  
(2-4 классы)**

**2020 год**

## Планируемые результаты

### Ученик научится

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные промыслы и ремесла;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

### Ученик получит возможность научиться у

- уважительно относиться к труду людей,
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их,
- понимать особенности проектной деятельности,
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:
  - разрабатывать замысел,
  - искать пути его реализации,
  - воплощать его в продукте,
  - демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластичным материалом в технике тестопластики.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких

В социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность

**1. учебные задачи:** освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению искусством;

**2. воспитательные задачи:** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой

деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

**3. творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

**В результате обучения учащиеся должны знать:**

- виды декоративно – прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.) в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- историю ремесел и рукоделий, о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- народные художественные промыслы России и родного края; историю возникновения лепки из солёного теста;
- основные приемы работы с соленым тестом;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- об особенностях лепных игрушек;
- о проектной деятельности.

**Должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии;
- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- применять разные формы лепки; определять последовательность действий при выполнении работы;
- изготавливать объёмные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения;
- объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

## Содержание курса 2 класса

**1. Секреты лепки из солёного теста. (2 ч)** Познакомить детей с правилами составления узоров. Декор изделий на плоских и объёмных формах. Познакомить детей с приёмами сборки деталей при помощи зубочисток и путём склеивания. Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др. Закрепить умение лепить корзинку, уточнить знание формы - диск. Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

**2. Человечки и животные. (12 ч)** Закрепить умение лепить фигуру человека в движении. Закрепить умение располагать фигуру на подставке. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Упражнять в синхронизированной работе обеих рук. Для развития мелкой моторики украсить поделку бисером, цветными нитками и т.д. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Учить лепить из исходной формы – широкий цилиндр. Передавать характер образа: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.

**3. Лепка по замыслу. (16 ч)** Закреплять полученные навыки лепки из солёного теста.

**4. Фигурки и игрушки. (14 ч)** Учить лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски определённого размера. Накладывать диски поочерёдно от большего к меньшему. Воспитывать любовь к окружающей природе, передавать красоту ёлочки. Развивать общую ручную и мелкую моторику. Развивать связную речь. Упражнять в использовании разных приёмов лепки из солёного теста. Продолжать учить детей лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки.

**5. Сюжетные фигурки. (20 ч)** Закрепить у детей умение передавать замысел лепки. Развивать общую ручную умелость. Показать способ формирования конуса (туловище вместе с головой). Развивать сенсорную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом. Привлечь детей к изготовлению атрибутов для игр. Сравнить разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки.

**6. Виртуальная экскурсия в музей. (1ч)** Расширять знания детей о различных видах народных промыслов, промыслов основанных на лепке.

**7. Подготовка изделий к выставке. (2ч)** Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорцию предметов и соотнося их с собой.

**8. Оформление выставки. (1 ч)** Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

## Содержание курса 3 класса

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и материалами. Знакомство с декоративно-прикладным искусством. ( 2 ч )**

Знакомство со свойствами природных материалов. Дидактические игры. . Изготовление с помощью шаблонов разных листьев простейших форм, декорирование с помощью штампов и декоративных форм. Знакомство с инструментами и техникой безопасности. Простейшие сувенирные медали. Выполнение эскизов. Понятия: эскиз, круг, овал, угол, рельеф, штамп, кисть, рабочая доска, стена, обжиг, окрашивание, цветное соленое тесто, белое тесто, орнамент. Изготовление мелких сувениров. Познакомить с базовой формой кулона. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать заготовки из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали.

**2. Техника изготовления сказочных героев. (18 ч)** Учить лепить из круглой формы, при помощи большого колокольчиков. Колокольчики – пальца форму колокольчика. Показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой. Чувство формы и пропорции. Знакомство с персонажами сказок. Лепка героев сказки.

**3. Сочетание разных материалов.(8ч)** Знакомство с многообразием техник лепки декоративных подсвечников. Учить изготавливать основу соразмерно теме. Развивать умения изготавливать изделие по шаблону и декорировать его. Использование природных материалов. Учить сочетать между собой различные заготовки из природных материалов. Подбирать декор согласно цвета и формы изделия. Техника изготовления рамок для фотографий. Использовать и закреплять уже знакомые формы работы с тестом и природным материалом. Обжиг. Раскрашивание гуашью, лакировка.

**4. Изготовление объёмных картин. (30ч)** Учить лепить предметы конусообразной формы путём вдавливания. Учить соединять детали «примазыванием». Просмотр иллюстраций, чтение художественных книг, знакомство с художниками-мультипликаторами. Особенности характера и фигуры героев. Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью. Подготовка фона акварелью, смешивание красок на палитре. Лепка героев сказок с использованием природного материала, обыгрывание сюжетов. Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».

**5. Экскурсия на выставку «Радуга». (1ч)** Познакомить с различными видами промыслов, основанных на лепке.

**6. Подготовка изделий к выставке. (2 ч)** Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

**7. Оформление выставки. (1ч)** Выставка детских работ.

## Содержание курса за 4 класс

**1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и материалами. Знакомство с новыми формами декоративно-прикладного искусства России и стран ближнего зарубежья. (2 ч)** Декоративно-прикладное искусство России: Гжель, Жостово, Дымка, украинская малевка, и стран ближнего зарубежья. Свойства материалов (камень, глина, дерево, тесто). Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

### **2. Экскурсия в парк. (2ч.)**

Прогулка в школьный парк. Наблюдение за природой парка, формой деревьев, растений. Заготовка природного материала для работы.

### **3. Предметы для украшения интерьера. Техника изготовления подсвечников. (6ч.)**

Изготовление простейших декоративных пластин. Познакомить с базовой формой и многообразием украшений для предметов кухонного интерьера. Учить декорировать предметы кухонного интерьера. Обучать умению подбирать основу для будущей декорации изделия, используя технику «тесто на тесто», «тесто на ткань», или «тесто на дерево». Техника изготовления витых форм. Учить вырезать сердечки из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек.

### **4. Техника изготовления ваз и кашпо. (6ч.)**

Знакомство с технологией изготовления ваз и кашпо. Познакомить с многообразием ваз и кашпо, просмотр иллюстраций и готовых изделий. Учить лепить вазу с секретом, маскируя и сглаживая стыки, оформляя её лепными картинками, или узорами. Выполнение эскиза кашпо на бумаге карандашом, акварелью.

Изготовление кашпо и орнамента рисунка из ракушек и морских камешков, а так же стекляруса. Украшение кашпо природным материалом.

### **5. Изготовление объемных картин. (30ч.)**

Просмотр иллюстраций, чтение художественных книг, знакомство с натюрмортами известных художников. Особенности составления композиции из фруктов, цветов и предметов. Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью. Подготовка фона акварелью, смешивание красок на палитре.

### **6. Изготовление картины «Подарок для папы» (4ч.)**

Придумать и выполнить эскиз на бумаге карандашом. Слепить по эскизу задуманную картину. Подготовить фон, приклеить фигурки и оформить работу.

### **7. Изготовление поделки «Весенний букет для мамы» (4ч.)**

Придумать и выполнить эскиз на бумаге карандашом. Слепить по эскизу задуманную картину с цветами. Подготовить фон, приклеить фигурки и цветы, оформить работу.

### **8. Лепка по замыслу. (10ч.)**

Продолжать обучение пользованию стекой, формочками, скалкой.

Знакомство с натюрмортом. Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, лепить предметы конусообразной формы путём вдавливания. Учить соединять детали «примазыванием». Учить сочетать между собой различные заготовки и природный материал. Учить скреплять простые детали. Учить «укутывать» слоем слоёного теста форму изготовления полезных изделий, превращая её во что угодно – бочонок, или горшочек мёда, конфетницу. Лепить фигурку, которая будет держать эту коробку. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы.

**9. Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов. (1ч.)** Познакомить с различными видами промыслов, основанных на лепке.

**10. Подготовка изделий к выставке. (2 ч.)** Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

**11. Оформление выставки. (1ч.)** Определение уровня образовательных результатов.

Оформление выставки. Выставка детских работ.

### Тематическое планирование 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и материалами. Секреты лепки из солёного теста.</b>	<b>2</b>
2.	<b>Человечки и животные.</b>	<b>12</b>
3.	<b>Лепка по замыслу.</b>	<b>16</b>
4.	<b>Фигурки и игрушки.</b>	<b>14</b>
5.	<b>Сюжетные фигурки.</b>	<b>20</b>
6.	<b>Виртуальная экскурсия в музей.</b>	<b>1</b>
7.	<b>Подготовка изделий к выставке</b>	<b>2</b>
8.	<b>Оформление выставки.</b>	<b>1</b>
	<b>Всего за год</b>	<b>68</b>

### Тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и материалами.</b>	<b>2</b>
2.	<b>Техника изготовления сказочных героев.</b>	<b>18</b>
3.	<b>Сочетание разных материалов.</b>	<b>8</b>
4.	<b>Изготовление объёмных картин.</b>	<b>30</b>
5.	<b>Виртуальная экскурсия в музей.</b>	<b>1</b>
6.	<b>Подготовка изделий к выставке</b>	<b>2</b>
7.	<b>Оформление выставки.</b>	<b>1</b>
	<b>Всего за год</b>	<b>68</b>

## Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и материалами. Знакомство с новыми формами декоративно-прикладного искусства России</b>	<b>2</b>
2.	<b>Экскурсия в парк</b>	<b>2</b>
3.	<b>Предметы для украшения интерьера. Техника изготовления подсвечников.</b>	<b>6</b>
4.	<b>Техника изготовления кашпо.</b>	<b>6</b>
5.	<b>Изготовление объемных картин.</b>	<b>30</b>
6.	<b>Изготовление картины «Подарок для папы»</b>	<b>4</b>
7.	<b>Изготовление поделки «Весенний букет для мамы»</b>	<b>4</b>
8.	<b>Лепка по замыслу.</b>	<b>10</b>
9.	<b>Виртуальная экскурсия в музей народных промыслов.</b>	<b>1</b>
10.	<b>Подготовка изделий к выставке</b>	<b>2</b>
11.	<b>Оформление выставки</b>	<b>1</b>
	<b>Всего за год</b>	<b>68</b>