

**Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Самарской области основная  
общеобразовательная школа с. Жигули муниципального  
района Ставропольский Самарской области**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
гуманитарного цикла  
Протокол №1  
от 27.08.2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ГБОУ ООШ с.Жигули  
от 31.08.2020 г. № 65-од

Директор: Е.В. Исакова

**Рабочая программа  
по русскому языку  
(7 - 9 классы)**

**2020 год**

## Русский язык. 7 класс. Планируемые результаты

### Предметные результаты морфология и орфография:

#### знать:

место причастия в системе частей речи; причастие, его грамматические признаки; признаки глагола и прилагательного в причастии; действительные и страдательные причастия; полные и краткие страдательные причастия; причастный оборот

место деепричастия в системе частей речи; понятие деепричастие; глагольные и наречные свойства деепричастия; деепричастия несовершенного и совершенного вида; деепричастный оборот; запятые при деепричастном обороте; синтаксическую роль деепричастий в предложении;

текстообразующую роль причастий, деепричастий, союзов;

морфологические признаки предлогов; разряды: пространственные, временные, причинные, целевые, образа действия, дополнительные; отличие непроизводных и производных предлогов;

правила написания предлогов, союзов, частиц, междометий;

морфологические особенности союзов, разряды; функции союзов;

правила: одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени; одна буква *н* в отглагольных прилагательных; выделения причастного оборота запятыми; буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени;

о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

#### уметь:

различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;

владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое)

воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты  
производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксически разбор;

соблюдать в практике общения литературные нормы языка

использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

### лексикология и фразеология:

#### уметь:

различать лексику с точки зрения употребления и происхождения;

уместно использовать лексику в устной и письменной речи;

делать лексический анализ слова;

### орфография:

#### уметь:

находить орфограммы в морфемах изучаемых частей речи (причастие, деепричастие, наречие, категория состояния, союз, предлог, частица) и группировать слова по видам орфограмм;

владеть приемами применения изученных правил орфографии;

устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 - 7 классах;

самостоятельно подбирать слова на изученные орфографические правила;

### синтаксис и пунктуация:

#### уметь:

делать синтаксический разбор предложения на основе знаний и умений, полученных в начальной школе и 5 классе;

находить границы причастных и деепричастных оборотов, расставлять знаки препинания при них в предложениях;

определять междометия в предложении и расставлять знаки препинания при них.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*Осознавать эстетическую ценность русского языка.*

*Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.*

*Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

Умению контроля.

Принятию решений в проблемных ситуациях.

Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*Основам саморегуляции.*

*Осуществлению познавательной рефлексии.*

### **Познавательные универсальные учебные действия Ученик научится:**

осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;

осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;

пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;

строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;

находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;*

*записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;*

*находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;*

*осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

*строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Чтение и аудирование.**

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации

переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.*

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.*

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

## Содержание

### **Речь**

Язык и речь. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.

Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Обсуждение.

Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения.

Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.

Создание письменных текстов разных стилей и жанров.

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста.

Овладение нормами речевого/неречевого поведения в различных ситуациях.

### **Язык**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ**

Основные нормы произношения и ударения. **МОРФОЛОГИЯ**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Классификация частей речи.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (причастие, деепричастие).

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.

### **СИНТАКСИС**

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм.

Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка.

## ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

### Орфография.

Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и одна буква н в отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Раздельное написание НЕ с деепричастиями.

Правописание производных предлогов, образованных на основе наречий. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Буква Е на конце производных предлогов. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Написание частицы ТО. Написание частицы -КА. Дефис в междометиях.

### Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Выделение причастного оборота запятыми. Знаки при деепричастном обороте. Знаки препинания при междометии

### Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема	Колич ество часов
1	ВВЕДЕНИЕ	1
2	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	10
3	<p style="text-align: center;">МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</p> <p><i>САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ:</i>                      ПРИЧАСТИЕ 40                      ДЕЕПРИЧАСТИЕ 18                      ПЕРЕХОД ИЗ ОДНИХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ДРУГИЕ 2  <i>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</i> 3                      ПРЕДЛОГ 10                      СОЮЗ 17                      ЧАСТИЦА 16                      МЕЖДОМЕТИЕ 5</p>	112
4	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ	13
	Всего	136

## **Русский язык. 8 класс.** **Планируемые результаты.**

### **Предметные результаты обучения** **синтаксис и пунктуация**

#### **знать:**

виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные); определение словосочетания, строение словосочетаний; способы связи слов в словосочетании; опознавательные признаки предложения; особенности строения предложения; способы связи подлежащего и сказуемого; роль логического ударения; классификации простого предложения; теоретические сведения о дополнении, определении, обстоятельстве; теоретические сведения о приложении; особенности публицистического стиля речи; речеведческие понятия (тропы, стилистические фигуры),

#### **уметь:**

находить главное и зависимое слово в словосочетании; правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении; находить в предложении словосочетание определённого вида; использовать в речи синонимичные по значению словосочетания; находить грамматическую основу предложения; определять вид предложения по интонации; выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении; различать виды сказуемого; ставить и объяснять тире между подлежащим и сказуемым; интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол – сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием; пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого; согласованного и несогласованного определения как синонимов; находить в предложении второстепенные члены; определять виды дополнения, определения, обстоятельства; находить в предложении приложение и правильно ставить знаки препинания при нём; находить сравнительный оборот, обращения, приложения, обособленные определения, обстоятельства и выделять их знаками препинания; пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры; производить синтаксический разбор простого предложения;

#### **морфология и орфография уметь:**

находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 - 8 классах; находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

Осознавать эстетическую ценность русского языка.  
Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.  
Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

*Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.*  
*Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Ученик научится:**

Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.  
Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

**Ученик получит возможность научиться:**

*Адекватной оценке трудностей.*

*Адекватной оценке своих возможностей.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Ученик научится:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

устанавливать аналогии.

**Ученик получит возможность научиться:**

*осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*

*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Анализ текста.*

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для

публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

*Воспроизведение текста.*

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

*Создание текста.*

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

*Совершенствование написанного.*

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

## Содержание

### Речь

Язык и речь. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.

Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Речевая ситуация и ее компоненты.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.

Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения.

Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.

Создание письменных текстов разных стилей и жанров.

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста.

Овладение национально-культурными нормами речевого/неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Язык

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык в современном мире.

Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

### ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

Основные нормы произношения и ударения.

### СИНТАКСИС

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные/ нераспространенные, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

### КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм.

Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка.

**ПРАВОПИСАНИЕ:**

**ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ**

Пунктуация.

Знаки препинания и их функции. Знаки завершения, выделения, разделения. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. Знаки препинания при однородных членах предложения и обобщающих словах. Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях, обособленных обстоятельствах, уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обращении, вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

### Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема	Колич ество часов
1	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	10
2	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ Синтаксис и пунктуация 3 Словосочетание и предложение 8 Главные члены предложения .7 Второстепенные члены предложения 8 Односоставные предложения 10 Полные и неполные предложения 4 Предложения с однородными членами 11 Обособленные члены предложения 24 Предложения. с вводными конструкциями 3 Предложения. с обращениями 4 Слова-предложения 3	119
3	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ	7
	ИТОГО	136

## **Русский язык. 9 класс**

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные результаты обучения**

##### **культура речи, речевая деятельность:**

###### **знать:**

роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка;

о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками;

о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики;

###### **уметь:**

определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи;

строить устные и письменные высказывания типа рассуждения- объяснения и рассуждения- доказательства;

писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);

писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования);

исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств;

##### **синтаксис и пунктуация:**

###### **знать:**

разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения;

главную и придаточную части сложноподчиненного предложения; разряды сложноподчиненных предложений определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели);

###### **уметь:**

распознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями;

группировать сложные предложения по заданным признакам;

понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения; составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями;

моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений;

анализировать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения;

оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений;

производить синтаксический разбор сложного предложения разной степени сложности;

понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных, сложноподчиненных,

бессоюзных предложений;

моделировать сложные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи;

анализировать синтаксическую структуру сложных предложений, смысловые отношения между частями сложных предложений;

оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложных предложений;

наблюдать за особенностями использования сложных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте;

### **фонетика, морфемика, лексика, морфология и орфография:**

#### **уметь:**

правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 - 9 классах;

иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

владеть орфоэпической, орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять собственные речевые недочеты и грамматические ошибки и уметь выявлять их в чужой речи;

производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;

**использовать словари и справочники для решения орфографических и пунктуационных проблем;**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Проявлять готовность к самообразованию.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*Использовать в полной мере объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.*

*Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.*

*Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.*

##### **Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

Основам прогнозирования.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*Основам саморегуляции эмоциональных состояний.*

*Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.*

##### **Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  
использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

***Выпускник получит возможность научиться:***

*осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*

*-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*

*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*

*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Восприятие высказывания.*

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

*Анализ текста.*

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

*Воспроизведение текста.*

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

*Создание текста.*

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

*Совершенствование написанного.*

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности

текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

## Содержание.

### **Речь**

Язык и речь. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Виды речи (устная и письменная, диалогическая и монологическая). Тексты устные и письменные.

Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение). Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Речевая ситуация и ее компоненты. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.

Адекватное понимание устной и письменной речи в соответствии с условиями и целями общения.

Овладение различными видами чтения.

Создание устных монологических и диалогических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения.

Создание письменных текстов разных стилей и жанров.

Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу и функциональной разновидности языка.

Информационная переработка текста.

Овладение национально-культурными нормами речевого/неречевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Язык**

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Международное значение русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык – язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ**

Основные нормы произношения и ударения.

### **СИНТАКСИС**

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Способы передачи чужой речи.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Варианты норм. Оценка правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка.

### **ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ**

*Пунктуация.*

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, с разными видами связи. Сочетание знаков препинания.

### Тематическое планирование 9 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Колич ество часов</b>
1	Введение	4
2	Синтаксис сложного предложения Сложное предложение 4 Сложносочиненное предложение 10 Сложноподчиненное предложение 26 Сложное бессоюзное предложение 15 Предложение с чужой речью 7	62
3	Общие сведения о языке	7
4	Обобщение изученного	26
	ИТОГО	99